LA RAZÓN

25 años

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · **LUNES 22 DE ABRIL DE 2024** · AÑO XXVI · 9.227 · PRECIO 2,00 € · **EDICIÓN NACIONAL**

RESULTADO Escrutado 100%
Escaños (% de voto)

Mayoría absoluta **38 escaños**

PNV 27 (35,2%)	EH-Bildu 27 (32,4%)	PSE 12 (14,2%)	PP 7 (9,2%)	Sumar 1 (3,3%)	Vox 1 (2,0%)

Elecciones en País Vasco 

Victoria del nacionalismo

Otegi da un salto histórico a la sombra de Sánchez al conseguir Bildu empatar con el PNV

Los abertzales y los nacionalistas vascos consiguen un total de 54 de los 75 escaños del Parlamento Vasco

El PSOE sube dos diputados, formará coalición con el PNV y fortalece su alianza en el Congreso

El PNV se jugaba en las elecciones en el País Vasco de este domingo su posición histórica de hegemonía. Ayer fue el partido más votado, pero empató en escaños con EH Bildu, en 27 diputados, que estos últimos consiguieron con una altísima fidelidad de voto y recogiendo sufragios de las otras alternativas de izquierdas e incluso de votantes previos del PNV. No llegó a producirse el «sorpasso» histórico que convirtiese a los de Otegi en la principal fuerza en número de escaños, aunque sí dan un salto histórico de consecuencias autonómicas y nacionales. El PNV consiguió en las anteriores elecciones 31 escaños, con Urkullu, tres más que en 2016 mientras que Bildu obtuvo 21 diputados en 2020. **P. 6 a 20**

El PP incrementa un diputado, pero no consigue ser decisivo en la política vasca

AFP



Pradales celebra la victoria acompañado por Ortuzar

AFP



Otxandiano, con Otegi detrás suyo, muestra su alegría

Editorial: *Tiempo crítico para la España constitucional* **P. 3**

ALBERTO R. ROLDÁN



Los jugadores del Real Madrid celebran la victoria ante el Barça

oé

El Madrid sentencia la Liga en el Clásico (3-2)

Un gol de Bellingham en el descuento da a los blancos once puntos de ventaja con 18 por disputarse **P. 57 a 60**

Apuntes

Eta: marxista, leninista y autogestionaria



Alfredo Semprún

El mejor ejercicio para aprender hermenéutica (la interpretación de los textos obscuros o sagrados) era meterse entre pecho y espalda unos de esos comunicados de la banda, de once o doce folios a máquina, letra muy apretada, con la «filosofía política» y las justificaciones de rigor. Por ejemplo, ¿cómo hacemos para que asesinar a una embarazada desarmada en un garaje sea una acción de lucha armada y no una canallada del peor terrorismo que ha visto la humanidad? O, más adelante, ¿la socialización del sufrimiento de la sociedad vasca incluye a ese industrial euskaldun, setentón, de boina a rosca, que no paga «el impuesto» y le hemos pegado un tiro en la cabeza cuando iba a jugar al mus o solo a los concejales electos del PSE y del PP? Como verán, disyuntivas políticas de enorme calado que exigían constantes asambleas y la depuración de un lenguaje alambicado, el «zutabés», que en batua (el moderno vascuence) daba pie a complejas interpretaciones y en castellano rozaba el delirio. Además, justificados los medios, estaban los fines que, por supuesto, eran de una claridad pasmosa y una legitimidad que, de haberlo sabido, hubiera hecho más fácil el tránsito a la otra vida del matrimonio compuesto por el concejal Alberto Jiménez-Becerril y su esposa Ascensión García, asesinados un 30 de enero en Sevilla. A Ascensión, la remataron abrazada al cuerpo malherido de su marido. Pero no nos perdamos en esos detalles de tan remoto pasado, que hay que mirar al futuro, no vayamos a acabar sacando huesos como en Cuelgamuros, que lo mismo das con la calavera de un «nacional» que con la de un «republicano», cuyos descendientes más próximos también están criando malvas, y vamos al meollo político. Si no lo entendí mal, que es posible, se trataba de conseguir la independencia de Euskalerria, sí, pero no para dársela en bandeja al PNV, ese peronismo autóctono, y, por lo tanto, incorregible, de los arzallus y compañía. La Eta se declaraba un movimiento «marxista, leninista y autogestionario» y preconizaba un modelo social y político para el País Vasco de tipo albanés –los prochinos siempre tuvieron su peso–, socialista y tal. Los chicos, entre bomba lapa y tiro en la nuca, se adoctrinaban en los campos de entrenamiento de Argelia, ese país al que pasaron a degüello los islamistas, sin imaginar que acabarían siendo «transgénero, animalistas y calentólogos»; escuderos del Gobierno de ocupación y dispuestos a tragar con lo que digan los españolazos de Madrid, a ver si podemos sacar a los presos del mako, esos pobres viejos que cuando se les pasan los efectos alcohólicos del aurresku no reconocen el país donde viven, salvo por el viaje en el tiempo de la gabarra del Athletic por la ría. Un país cuyo máximo desafío no es la construcción de la patria socialista, a la vanguardia del proletariado, sino el de gestionar las pensiones, mientras los jóvenes huyen del euskera como los búlgaros de la vacuna, los nuevos inmigrantes rezan a Ala, que ya se sabe que Mahoma es su profeta, y los viejos burgueses nacionalistas, los catolicarras de «Dios y las Leyes Viejas» votan a favor del derecho al aborto, la eutanasia y que se mutile los pechos a las adolescentes en crisis de identidad. Uno entiende que el pobre Ochandiano ande confuso en lo del terrorismo y la lucha armada, porque los batasunos siempre han sido así, cínicos y asesinos, pero lo de Pradales es de psiquiatra y terapia de grupo.



Los etarras son ahora transgénero, animalistas y calentólogos. Como el PNV

«De Bellum luce»

La vía vasca a la nueva Nación



Carmen Morodo

El pacto por el que fue investido Pedro Sánchez establece que PNV y PSOE negociarán una nueva fase de actualización del autogobierno vasco en el plazo no superior a un año y medio desde la constitución del nuevo Gobierno de coalición nacido de las elecciones del domingo. También enumera las competencias que deben desplegarse en el tiempo de dos años, y de acuerdo con el Estatuto de Gernika.

Las elecciones de este domingo son, asimismo, el pistoletazo de salida para una negociación, comprometida por Sánchez, y que debe ajustarse al marco de la bilateralidad y la foralidad. EH Bildu puede haberse vestido de cordero durante la campaña para no asustar al voto de la izquierda más crítico con su lazos con el terrorismo, pero, una vez que han pasado las urnas, quien manda ahí, Otegi y Sortu, presionarán a la alza en esta nueva etapa de camino hacia la Nación vasca pero por otra vía distinta a la del «procés». Y así, el presidente del Gobierno se encontrará en vísperas del verano, después de que pasen también las catalanas, entre la espada y la pared en las dos comunidades que le dieron aire para sobrevivir en las últimas elecciones generales.

Lo que está escrito, comprometido por Pedro Sánchez para seguir en Moncloa, es que este nuevo impulso al autogobierno debe ser acordado en el Parlamento vasco, en las Cortes y ratificado en referéndum, el mismo procedimiento para cualquier reforma estatutaria. Les vale con la cesión socialista y el apoyo de la mayoría de investidura, en un cambalache de la Nación vasca a cambio de la Nación catalana. La primera dificultad estará en el acuerdo entre PNV y EH Bildu, contando a su favor con que en la Cámara vasca tienen más fuerza que en la pasada Legislatura, y en Madrid son dos socios fundamentales para la supervivencia de Sánchez. Lo que manden del Parlamento vasco tendrá que salir adelante si el presidente del Gobierno sigue en Moncloa y quiere mantenerse en ella por más tiempo.

Con un marco tan favorable, PNV y EH Bildu están dispuestos a negociar y a buscar un consenso que ha sido imposible en estos últimos años, y del que los dos partidos pueden sacar alguna ventaja. El partido de Arnaldo Otegi se ha vinculado con la exigencia del acercamiento de presos etarras, ya prácticamente cumplimentado, y con que se acelere su puesta en libertad. Pero no puede ser su única causa porque su parroquia la da ya también por amortizada y la parte más vinculada a Batasuna lo que espera que es su voto sirva para hacer realidad los planes políticos de ETA.

Las caras de la noticia



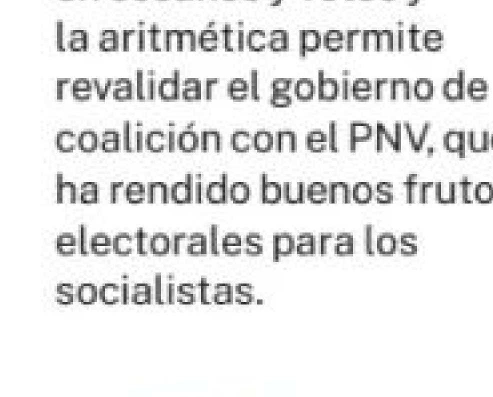
Javier de Andrés
Candidato del PP

El PP mejora resultados en un feudo muy complicado. Javier de Andrés tenía un reto muy complicado como era romper la dinámica de declive electoral del PP en el País Vasco. Los populares han cosechado siete escaños, uno más, con una subida de 30.000 votos respecto a los comicios de 2020.



Eneko Andueza
Líder del PSE

Los socialistas optimizan su etapa de gobierno. Andueza tiene razones para celebrar los resultados de los comicios. Ha subido en escaños y votos y la aritmética permite revalidar el gobierno de coalición con el PNV, que ha rendido buenos frutos electorales para los socialistas.





Yolanda Díaz
Líder de Sumar

La extrema izquierda apenas salva un escaño in extremis. Sumar será una fuerza irrelevante en la Cámara vasca con un solitario escaño. El espacio de la extrema izquierda, que había cosechado seis parlamentarios en 2020, ha pagado su fractura cainita. El artificio de Yolanda Díaz sigue sin calar en la gente.

Editorial

Tiempo crítico para la España constitucional

El hecho de que la suma de los escaños del PNV y el PSE permita reeditar el actual gobierno vasco, lo que, sin duda, habrá sido acogido con enorme alivio en Ferraz, no empece para que los herederos de la banda etarra, representados en Bildu, hayan conseguido su mejor resultado histórico en unas elecciones en el País Vasco. Porque lo cierto es que los nacionalistas que lideraba Imanol Pradales han salvado la posición, pero se han dejado en el envite 4 escaños y un cinco por ciento de los votos con respecto a las últimas elecciones de 2020 y pese a la mayor movilización del electorado. Movilización que ha tenido su reflejo en Bildu, con excelentes resultados en Guipúzcoa y Álava, tras el hundimiento de la extrema izquierda de Podemos, pero, también, en la mejora de la opción socialista, con dos escaños más, y del Partido Popular, que gana uno, aunque se queda a 50.000 votos del resultado obtenido en las últimas elecciones generales. Con todo, el tremendo avance de Bildu en las urnas ha sido el del proyecto de la banda terrorista, más vivo y firme que en todas sus décadas de actividad asesina. La renovada solidez del hacha y la serpiente conlleva a su vez el daño doloroso al proyecto de libertad e igualdad que ha encarnado la España constitucional, que es la derivada que nos suscita una alarma absoluta para el futuro de la convivencia y de la prosperidad de la Nación. La crudísima verdad es que siete de cada diez parlamentarios de la Cámara de Vitoria defienden la ruptura con el resto de España y, por consiguiente, la destrucción de esa unidad histórica de cinco siglos. Tiempo habrá en los próximos días de ahondar en las razones y significados de este presente excluyente y supremacista avalado por una parte sustancial de la sociedad que ha compartido el blanqueamiento o la desmemoria sobre la limpieza étnica y asesina perpetrada por ETA, en el mejor de los casos, o que ha respaldado con entusiasmo ese exterminio del diferente y la diáspora de decenas de miles de vascos que escaparon de la muerte y la persecución hasta configurar el electorado sesgado hoy vigente. El aviso para el PNV ha sido muy serio y obligará a una reflexión intensa sobre la estrategia a desarrollar. La tentación de una gran coalición abertzale estará sobre la mesa, pero los riesgos de esa eventualidad no serán menores, incluido, el de ser fagocitado sin prisa pero sin pausa por el grupo de Otegi, arraigado en las nuevas y jóvenes generaciones. En paralelo habrá de decidir si su gélido y desdibujado candidato, así como su colaboracionismo con La Moncloa y su respaldo a buena parte de las políticas de izquierda radical han sido lastres para un electorado nacionalista netamente conservador. Asimismo, el PSOE y su secretario general, Pedro Sánchez, pueden felicitarse por no haber repetido el caso gallego, pero solo desde la asunción de su rol secundario en la política de la comunidad, como tributario asistente del PNV y dependiente del nacionalismos –de todos los nacionalismos– para mantener el Gobierno en Madrid.

Siete de cada diez diputados defienden la ruptura con España

El PP ha capeado el temporal, aunque nos parezca insuficiente

Porque el discurso y las decisiones del sanchismo han contribuido de forma decisiva tanto en el avance de los proetarras de Otegi, ese «hombre de paz», como en el práctico estancamiento del socialismo, a expensas de las decisiones de terceros. En cualquier caso, las elecciones vascas suponen un paréntesis en esta huida hacia ninguna parte de un modelo de gobierno culpable de blanquear a ETA, Bildu y su pasado de terror, así como de humillar a las víctimas hasta sumirlas en el olvido institucional. Para el constitucionalismo, solo el PP ha capeado este tiempo de galerna, por más que nos parezca insuficiente. Su leve ascenso en votos y en escaños demuestran que queda mucho trabajo por delante para recuperar el apoyo de otros tiempos, especialmente en Álava, donde opera con cierta fuerza Vox. Finalmente, Sumar y Podemos han sumado otro batacazo, y se reafirman en la irrelevancia.



BARRIO

El submarino

¡Exprópiese!

En las últimas semanas, ciertos sectores vinculados al Gobierno de coalición, facción Yolanda Díaz, andan presionando a su propio gabinete, a través de diversos operativos mediáticos y sociales, con la cuestión de la expropiación de las viviendas vacías. Los admiradores, ahora vergonzantes y en otro tiempo «groupies» irredentos, del chavismo han intensificado la ofensiva por una cuestión que, según fuentes del propio Ejecutivo, respondería a un temor manifiesto ante las últimas encuestas.

Fact-checking

Pedro Saura García
Presidente de Correos



La información

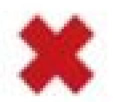
En las elecciones autonómicas del País Vasco, como en las del resto de España, el voto por correo no tiene las garantías suficientes para proteger el secreto.

El hecho de que los carteros entreguen la identidad de los votantes junto con las papeletas pone en riesgo la privacidad de la elección del elector. En el País Vasco, además, en los pequeños pueblos dominados por los proetarras, es más fácil identificar la orientación política de los electores cuando se abren los sobres. Correos debería separar las papeletas de los certificados de voto.

La investigación

Es un bulo que se repite elección tras elección. Los sobres de votación son idénticos a los que los votantes depositan el día de las elecciones en la urna, no se pueden distinguir ni tampoco se puede identificar el sentido del voto de los electores por correo. Además, se introducen durante la jornada electoral en la urna con el resto de votos para su posterior recuento. En pueblos muy pequeños, se puede intuir el voto de cada ciudadano, sea por correo o presencial.

El veredicto



FALSO. Los carteros entregan por separado los sobres con los votos, idénticos a los que están en el colegio electoral, y los certificados. Los sobres se introducen en las urnas con el resto de los sufragios y se cuentan todos al final.

Letras líquidas

El porcentaje vasco



Alejandra Clements

Se recurre con mucha frecuencia a la imagen de las dos Españas. En un país tan intenso y vehemente, con una historia jalonada de fracturas y tensiones a dos, cualquier elemento activa la dicotomía existencial que nos define, y uno de los que con más intensidad lo hace es el de los nacionalismos, que dibujan dos Españas, una más centrada en un proyecto común de país y otra aferrada a planes propios, con alcance territorial delimitado. Si atendemos al criterio de la RAE para explicarnos el fenómeno del nacionalismo encontramos que fluctúa entre el «sentimiento fervoroso de pertenencia a una nación y de identificación con su realidad y con su historia» de la primera acepción y la «ideología de un pueblo que, afirmando su naturaleza de nación, aspira a constituirse como Estado» de la segunda. Y entre ambas definiciones va un abismo: el que separa el ámbito teórico-sentimental, que pertenece al espacio de la emoción, más personal e íntimo, de la materialización de un deseo de separación que derive y se concrete en un cambio real de estructura política.

Con la resaca del siglo XX, el nacionalismo en España tiene carácter periférico: allí ha crecido y allí se ha consolidado. Los resultados de las elecciones vascas de ayer no pueden ser más esclarecedores de la robustez de esa corriente patriótica. Nunca antes había sido tan elevado el porcentaje de apoyo a propuestas nacionalistas. Las urnas configuran el parlamento más específicamente vasco de todas las décadas de democracia: PNV y Bildu suman 54 de los 75 escaños, el 72 por ciento. Y contrasta ese apoyo mayoritario a opciones propias, dejando a los partidos de ámbito nacional en una llamativa minoría, con los datos que arroja periódicamente la sociología que nos enseñan los barómetros y que sitúa el apoyo a la independencia en mínimos históricos: apenas el 22 por ciento la apoyaría, según el último Sociómetro del Gobierno vasco del mes pasado (aunque quienes la defenderían «según las circunstancias» asciende al 33 por ciento).

Tanto PNV como Bildu llevan en sus programas el avance en el «reconocimiento nacional de Euskadi», efectivamente, pero no como una exigencia inmediata. Más bien «un sí, pero todavía no». Hoy, el día de resaca electoral, es un buen momento para analizar la aparente paradoja entre el auge de las formaciones nacionalistas y el retroceso del fervor separatista que, quizá, podría explicarse recurriendo a la RAE y a esa distancia que va del sentimiento a la acción. Y ahí se instala la duda de si el porcentaje PNV-Bildu refleja un mero deseo o la aspiración larvada que aguarda la coyuntura para activarse porque entonces, a lo mejor, a la otra España, la no nacionalista, se le hiela el corazón.

El trípode

Las encuestas acertaron en el País Vasco



Jorge Fernández Díaz

El resultado (provisional hasta el próximo viernes), de los comicios autonómicos vascos confirma plenamente lo que todos los medios y encuestas apuntaban: una disputada «foto finish» con un virtual empate técnico entre nacionalistas de un lado y otro del espectro político, y que rivalizan en radicalidad verbal pero compartiendo el mismo objetivo separatista. La singular ley electoral vasca, con 25 diputados por cada uno de sus tres territorios históricos de muy diferente población entre ellos, significa que se puede ganar en votos claramente, y sin embargo no ganar en escaños, como ha sucedido en esta ocasión con empate a 27 diputados entre ambos, pese a vencer el PNV a Bildu en votos. Pero el resultado de los de Otegi es un resultado inimaginable antes del sanchismo y que le coloca como claro aspirante a la Lehendakaritza en un próximo futuro. Este equilibrio entre dos fuerzas nacionalistas supone una novedad respecto a las 12 elecciones celebradas desde 1980 una vez aprobado el Estatuto (de Guernica). Lo más significativo es que el blanqueamiento de los sucesores de ETA ha conseguido que una parte sustancial de la población vasca, y no solo de la juventud consideren lo sucedido durante cuarenta años en el País Vasco y en toda España, como algo simplemente «del pasado». El nivel ético y moral en el que está sumido una significativa parte del pueblo vasco queda de manifiesto en el número y porcentaje (33%) de votantes de Bildu, de los cuales basta ver y escuchar a una muestra de los que asistían a un mitin suyo en la calle entrevistados por un arriesgado reportero televisivo. Sin duda alguna Sanchez, el blanqueador de los sucesores políticos de ETA -en pago a que gracias a sus votos accedió y se mantiene en la Moncloa- va a entregar el gobierno al PNV, ya que Bildu goza de «paciencia estratégica» y ya cobró por adelantado una parte del precio total, quitándole a UPN la alcaldía de la capital navarra, emblemática para el mundo abertzale que sueña con una Euskal Herria con Pamplona como capital. Una democracia es el gobierno del pueblo, en la medida en que bajo la premisa de que «una persona, un voto», eligen a quienes desean les gobiernen, aunque esta ley electoral no garantiza en absoluto que todos los votos valen lo mismo. De ahí deriva que se afirme que «cada pueblo tiene el gobierno que merece», y así estamos como estamos, en el País Vasco y en toda España. Y ahora a pasar del debate entre Bildu y el PNV al de Junts y Esquerra, rivalidad más complicada y crucial para la estabilidad del gobierno sanchista.

LA RAZÓN

Aquel juez que atendía por Marlaska



Inma Castilla de Cortázar

Muchos recordamos a aquel apuesto juez de la Audiencia Nacional por su riguroso e incansable trabajo para aplicar la Ley contra el terrorismo, probablemente consciente – como todo buen jurista– del papel educativo de la ley justa. Fernando Grande Marlaska sufrió las amenazas de ETA: de hecho, era un objetivo del Comando Vizcaya, estando la banda terrorista en pleno auge por su capacidad de recursos económicos, la invariable protección del PNV y su presencia más o menos camuflada en todo el entramado social y empresarial del País Vasco.

En aquellos tiempos, nuestro admirado juez bilbaíno abordaba a las claras el manido tema del terrorismo. «Para los que vivíamos en el País Vasco, el terrorismo formaba parte del paisaje desde que tenías uso de razón. Lo vivías (...) como algo aberrante, como una patología social, pero era un fenómeno que (...) les tocaba siempre a los demás: en este caso, policías, militares y guardias civiles. Y esa actitud de la sociedad civil que miraba para otro lado cuando se estaba produciendo toda aquella infamia nos hacía a todos un poco cómplices de lo que ocurría», así reflexionaba en «Ni pena ni miedo», texto del tatuaje que lleva en su muñeca derecha, quizá en un intento de plasmar su entonces inamovible posición.

Es sabido que con Rajoy, Marlaska transmitió a la cúpula del Ministerio de Justicia su interés por algún cargo de responsabilidad. En concreto, su nombre se barajó para Defensor del Pueblo en julio de 2017 y en noviembre para la Fiscalía General tras el inesperado fallecimiento de José Manuel Maza. El juez que quiso ser Fiscal General del Estado con el PP acabó como Ministro de Interior con el PSOE de Sánchez tras declararse «progresista» años después de haber llegado al CGPJ con el apoyo del PP, siendo entonces presidente de la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional. Algunos aseguraban que nunca se quitaría la toga porque «la tiene tatuada». Sin embargo, desde aquel 7 de junio de 2018, en el que prometió su cargo como Ministro de Interior, algo cambió radicalmente. Con palabras de Joaquín Abati y Díaz en su ingeniosa obra «El Conde Sisebuto»: «Es difícil describir la oscuridad (...). Era una noche de invierno, noche cruda y tenebrosa, noche sombría, espantosa, noche atroz, noche de infierno», el juez se convertía en un político sectario, mentiroso, con reflejos de «déspota», hábil para la trampa y desprovisto de referencias éticas. Hasta su expresión corporal –ese delatador lenguaje del cuerpo– ponía de manifiesto algo siniestro, amenazador, lúgubre e incluso perverso.

Se fueron sucediendo lamentables episodios de los que el Diario de Sesiones del Congreso dará buena cuenta, por los que a sus admiradores de antaño se «nos caían los palos del sombrajo». Recuerdo una conversación con amigos del Foro Ermua en Vitoria, allá por 2012, en la que comentábamos «apenados» la merecida inhabilitación del juez Baltasar Garzón, cuando alguien levantó la copa y, parafraseando a Humphrey Bogart dirigiéndose a Ingrid Bergman en la célebre película «Casablanca», dijo con cierta solemnidad, no carente de gracejo: «Arriba los corazones: ¡Siempre nos quedará ... Marlaska!».

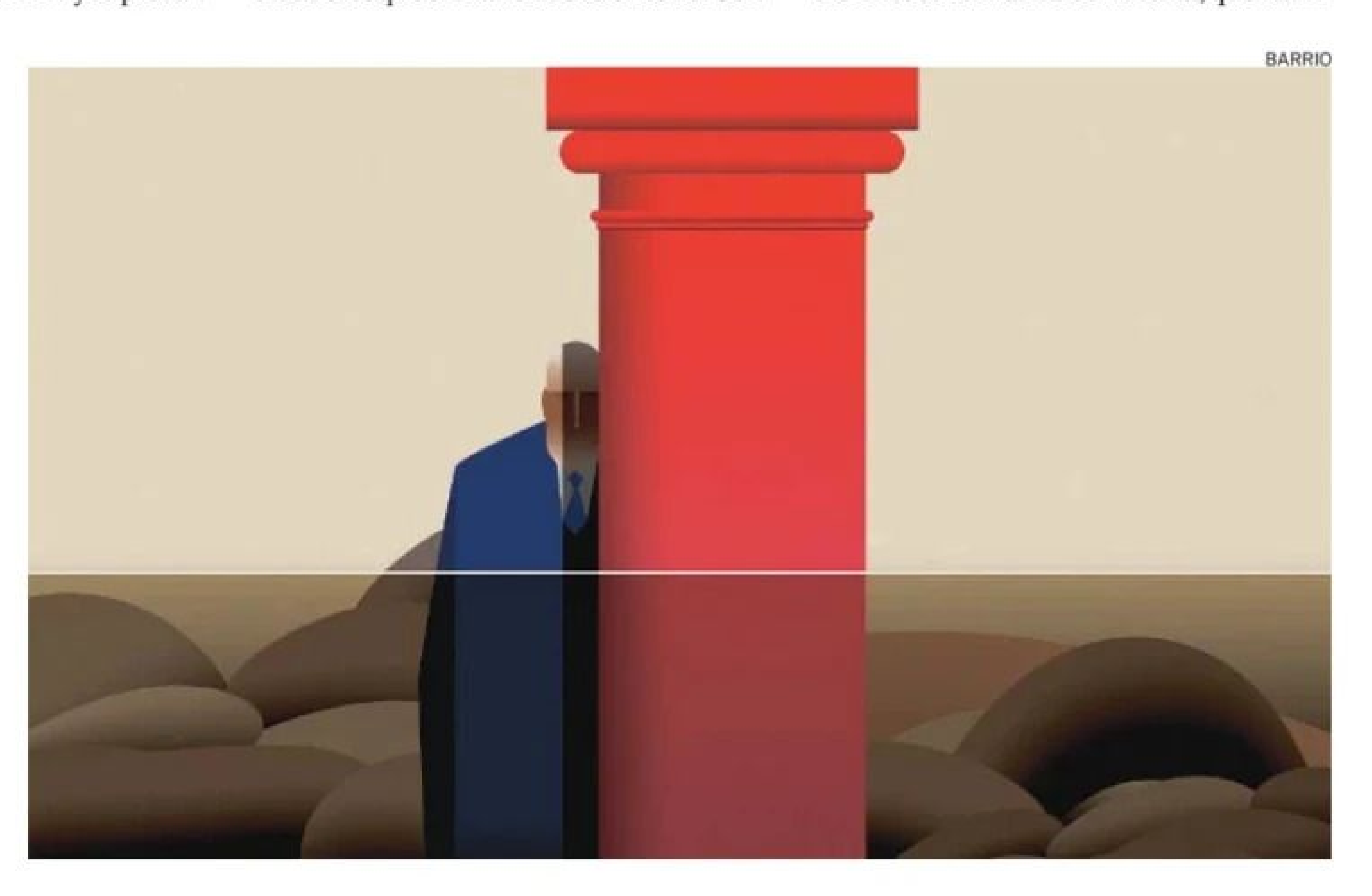
Ahora chapotea en los barrizales que Sánchez propicia

En su trayectoria como Ministro destaca su manifiesta animadversión hacia la Guardia Civil, aunque varias iniciativas, afortunadamente, no prosperaron como la defenestración del honorable coronel Pérez de los Cobos en mayo de 2020; o la petición por escrito en julio de 2019 a los directores generales de la Guardia Civil y de la Policía Nacional para que una veintena de agentes de ambos Cuerpos desfilasen uniformados el día del orgullo gay en Madrid; o la salida de la Guardia Civil del Tráfico de Navarra.

Probablemente lo más grave de su gestión –por acción y/u omisión– está en el control de las fronteras con el resultado de una desmedida inmigración ilegal y en la ausencia de persecución del narcotráfico. Aunque en «esta proliferación de ministerios a lo Sánchez» –las competencias se duplican quizá para diluir responsabilidades– también el Ministerio de Inclusión y Migraciones tiene competencias, así como el de Justicia para regalar nacionalidades a cambio de votos.

Marlaska desmanteló, incomprensiblemente y sin previo aviso, la unidad de élite de la Guardia Civil, OCON-SUR, a pesar de su probada eficacia: en cuatro años, detuvieron a más de 10.000 narcotraficantes e incautaron más de un millón de kilos de droga. Así, dejó «sin capa y sin manteo» a los agentes que luchan en absoluta desigualdad de condiciones contra las narco-lanchas, que «campan a sus anchas» por el litoral andaluz y levantino.

BARRIO



El espacio apremia, pero no puedo omitir esta pregunta a mi admirado juez de antaño: ¿cuál es el origen de los 4 millones de euros transferidos a una cuenta de un paraíso fiscal de su íntimo amigo?

Aquel chaval que vivió la Transición con un ejemplar entusiasmo. Aquel mismo que en noviembre de 2001 cargó –con su toga de presidente de la Sección Sexta de la Audiencia de Vizcaya– el féretro del juez Lidón, asesinado a tiros por ETA. Aquel aguerrido juez antes recordado,... ahora chapotea en los barrizales que Sánchez propicia a diestro y siniestro, hasta corromperlo todo.

Inma Castilla de Cortázar. Catedrático de Fisiología Médica y Metabolismo, Vicepresidente de la Fundación Foro Libertad y Alternativa

Bonus Track

Secesión

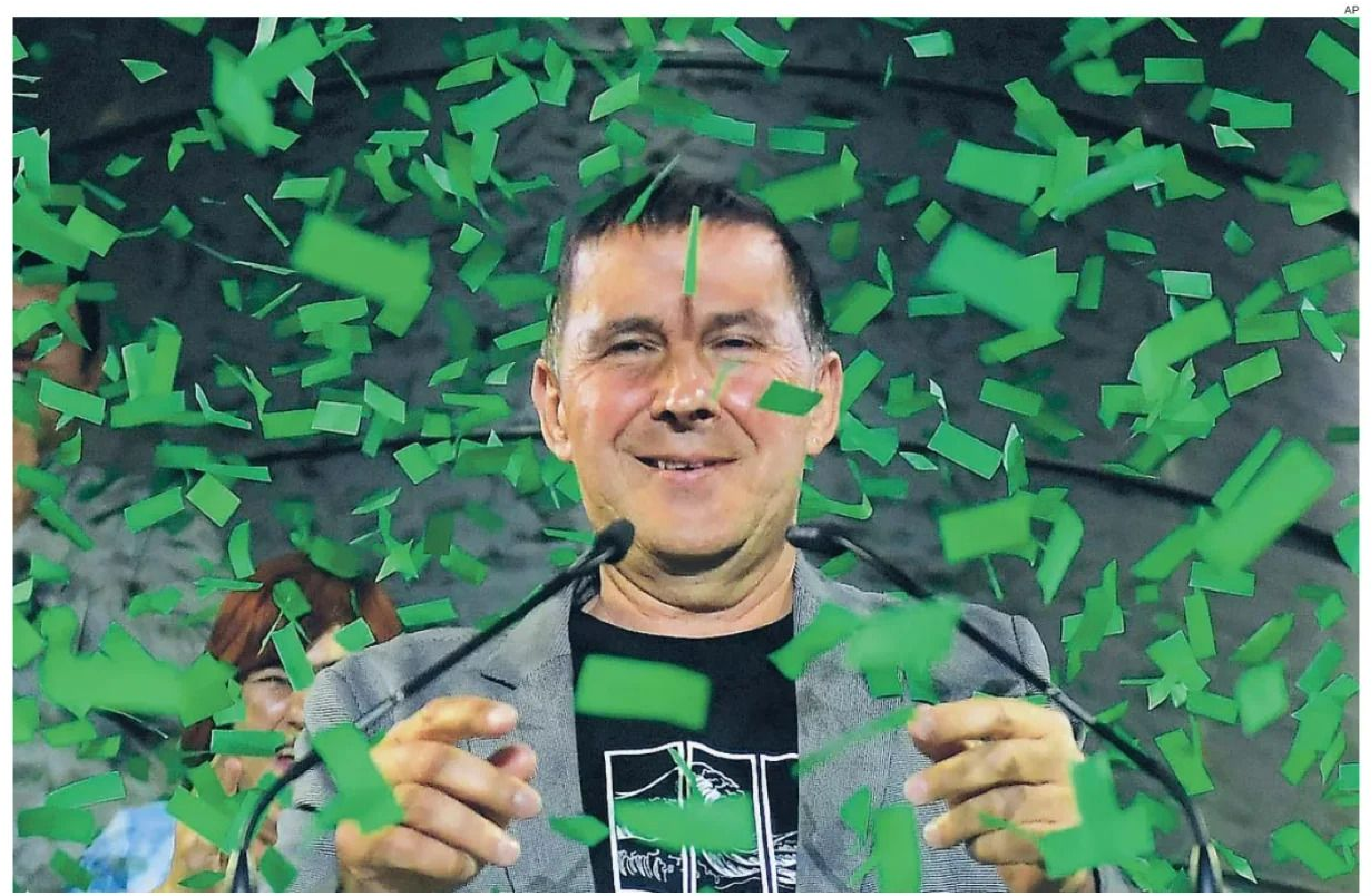


Ángela Vallvey

Cunde la idea de que Cataluña y País Vasco no se independizarían gracias a los secesionistas que combaten para ello, sino porque el resto de España, harto de la carga que suponen, desee «echarlos». Sesenta años de terrorismo etarra, el coste terrible que suponen para el resto del Estado, que los mantiene con sus fueros, privilegios, deudas exorbitadas, mientras es mercado «cautivo» de su producción industrial... Etc. En un supuesto referéndum sobre independencia, con la pregunta: «¿Quiere usted que Cataluña/País Vasco, se convierta en un Estado independiente?», podría ganar el NO en Cataluña y Euskadi, mientras el resto de España votara SÍ: «Queremos que sean independientes y se vayan. Basta de aguantar sus privilegios, financiar desmanes y delirios manirrotos, basta de ser pobres para que ellos sean ricos». Existen amplias posibilidades de que ocurriera así. Pero, ¿qué pasaría con los atribulados ciudadanos españoles no secesionistas de ambos territorios? Serían despojados de su identidad, les robarían su hogar, injustamente. Cierto que, acabando con el origen del problema, el resto de España encontraría la solución. ¿Pero de verdad quienes sueñan con que «se larguen ya» creen que, con una supuesta independencia, con la creación de dos minúsculos nuevos Estados, terminaría todo? ¿Y qué serían, modelo Mónaco o modelo Kosovo? ¿Creen que la independencia remataría el pleito...? Pues no. No. La cosa no finalizaría ahí, ningún mundo feliz, cortejando a Portugal, se abriría hacia un futuro maravilloso... Porque los secesionismos son colonialistas, extractivos, ambiciosos, y los políticos que conducen tales ensueños (en un mundo cada día más globalizado) necesitan justificar su existencia, precisan de un enemigo que explique su victimismo, más objetivos para ampliar su codicia de poder, de territorios, un sentido sobre el que erigir su fundacional Naciente Orden, su proyecto distópico. Además, al fundarse ideológicamente sobre los extremos (izquierda y derecha ultras, independentistas) el conflicto permanente sería su razón de ser y, la prolongación perpetua del chantaje económico a España, su primer propósito de guerra crónica. O sea, que daría comienzo otro «proceso», pero eterno. Y el nuevo «conflicto» nunca tendría fin.

Elecciones en País Vasco

AP



El líder de EH Bildu, Arnaldo Otegi, fue el primero en tomar la palabra en la celebración de su partido una vez terminado el escrutinio

El empate en escaños entre PNV y EH Bildu no afectará a la coalición de los peneuvistas con el PSE

La política del PSOE facilita la vía a un cambio de ciclo en próximas elecciones mediante el pacto PSE-Bildu

El PP mejora y ha podido medir su capacidad para absorber a Ciudadanos, pero no a Vox

Otegi da un salto histórico a la sombra de Sánchez

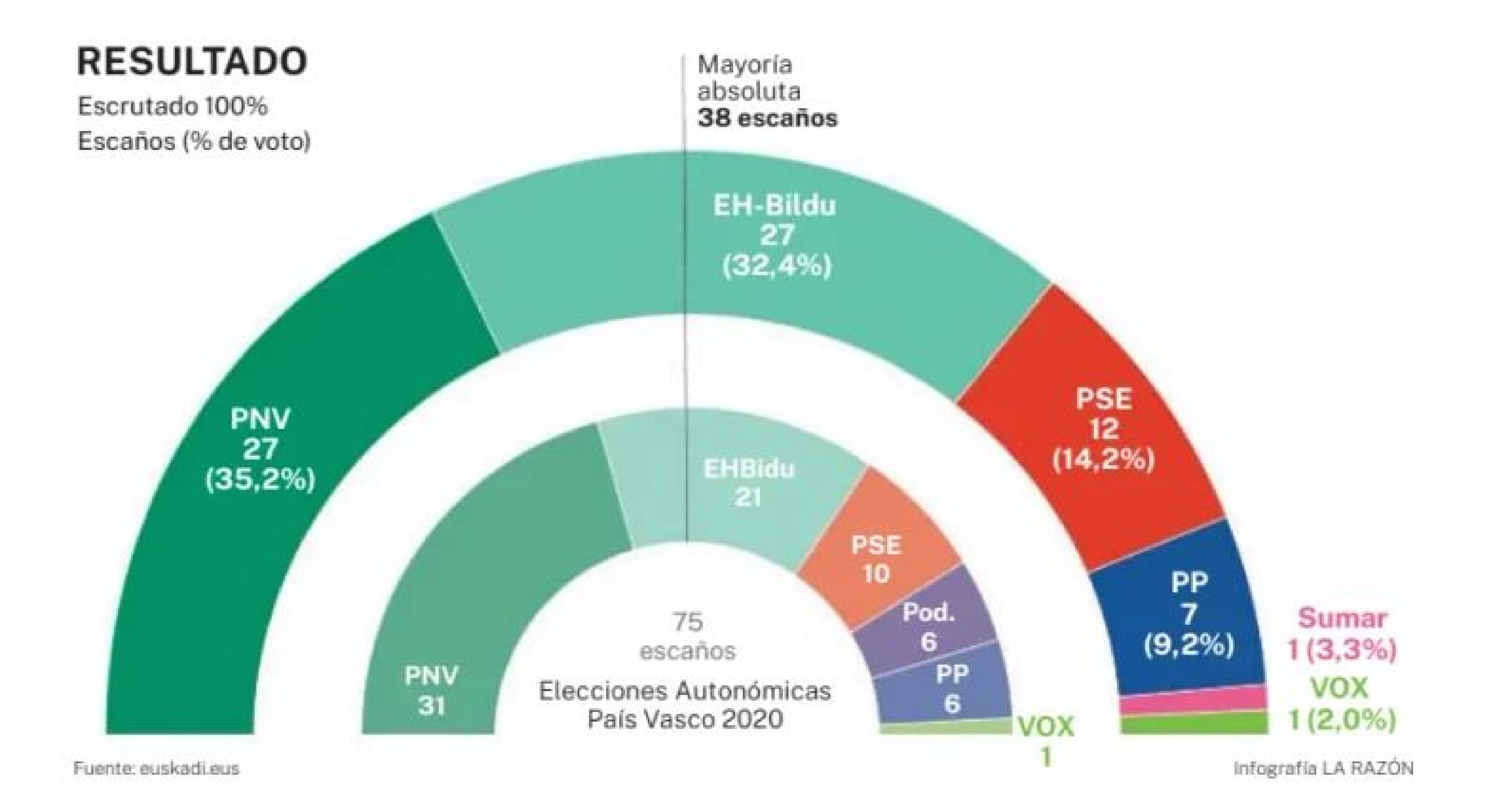
Carmen Morodo. MADRID

El PNV se jugaba en las elecciones en el País Vasco de este domingo su posición histórica de hegemonía. Ayer fue el partido más votado, pero empató en escaños con EH Bildu, en 27 diputados, que estos últimos consiguieron con una altísima fidelidad de voto y recogiendo sufragios de las otras alternativas de izquierdas e incluso de votantes previos del PNV. No llegó a producirse el «sorpasso» histórico que convirtiese a los de Otegi en la principal fuerza en número de escaños, aunque sí dan un salto histórico de consecuencias autonómicas y nacionales.

El PNV consiguió en las anteriores elecciones vascas 31 escaños, con Iñigo Urkullu como candidato, tres más que en 2016. Y EH Bildu obtuvo 21 asientos en 2020.

El PSE de Eneko Andueza es el árbitro para la formación de gobierno, con una mejoría en dos escaños. Durante toda la campaña insistió en que en ningún caso apoyaría a Bildu, pese a que en contra de su palabra tuviese el precedente de Navarra. En 2020 tuvieron 10 escaños.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, utilizará estos resultados como aval de su política en Madrid y avanza en el camino hacia un cambio de ciclo en el que en próximos exámenes electorales pueda conformarse una mayoría de PSE y Bildu. Sumar logra un escaño, mientras que Podemos



desaparece. De momento, PNV y PSE suman un escaño más de la mayoría absoluta, que está en los 38, aunque hay que tener en cuenta que en el País Vasco la investidura es diferente al resto de comunidades y basta con tener una mayoría simple, porque se vota sí o abstención, no hay votos en contra de los candidatos en el Parlamento vasco.

De todas las elecciones de este ciclo electoral, éstas son las que menos trascendencia tienen sobre la estabilidad del Gobierno, y además de la continuidad de la coalición PNV-PSE, el PSOE también mantendrá su alianza con EH Bildu en Madrid.

El PNV afrontaba estas elecciones como un examen histórico, en el que se jugaba el ser o no ser ante EH Bildu. Para entender la importancia del pulso que han mantenido los nacionalistas hay que tener en cuenta que a la cita con las urnas llegaban con unas encuestas que proclamaban que EH Bildu estaba en condiciones de ganar este domingo al PNV en escaños y en votos. El partido de Imanol Pradales nunca ha perdido en votos, y solo en escaños en las autonómicas de 1986.

Los peneuvistas han pagado en las urnas su desgaste de más de cuarenta años de gobierno, salvo el breve paréntesis de Patxi López, que han paliado con un proceso de cambio –un candidato más joven y prácticamente desconocido– para acercarse al electorado más joven y a las mujeres.

El PNV ha usado en esta campaña el voto del miedo, pero sin salirse de sus tradiciones y sus formatos. ETA no es una preocupación ciudadana, pero la segunda semana de campaña oficial giró sobre los problemas del candidato de EH Bildu, Pello Otxandiano, a la hora de condenar la violencia terrorista, lo que dejó ver que realmente era el candidato de Sortu y de Arnaldo Otegi, y su déficit ético para ser elegido como el máximo representante institucional de la Lendakaritza.

Aun así, los más veteranos del PNV ya advertían de que estos debates, que en Madrid adquieren mucha fuerza, son, sin embargo, vistos con otros ojos en el País Vasco, y existía el riesgo de que en vez de perjudicar las expectativas de EH Bildu las alentasen al convertirles en víctimas, como ya ocurrió con la discusión en los comicios municipales sobre las listas con presos etarras.

En todo caso, Bildu ha sido capaz de rentabilizar en esta campaña su proceso de cambio orgánico y de ajuste a las instituciones, así como el trabajo que con la ayuda del PSOE ha hecho en el Congreso, dentro de un proceso de blanqueamiento que les ha permitido absorber el voto de toda la galaxia de Podemos, siendo el partido más transversal del tablero vasco.

Las elecciones confirman su normalización social, y dejan una Cámara vasca más nacionalista y con un proceso abierto de reforma estatutaria con el objetivo, según consta en el programa pactado para la investidura de Pedro Sánchez, de avanzar hacia un mayor reconocimiento nacional de Euskadi y en la foralidad. En 2020, PNV y EH Bildu sumaron 52, escaños. Hoy, 54.

Esa mayoría más nacionalista deja el interrogante de hacia dónde encaminarán su búsqueda de consensos, después de una campaña en la que los problemas del día a día, y las cuestiones sociales, han estado más presentes que las propuestas soberanistas, en coherencia con los estudios sociales que apuntan que la independencia del País Vasco tiene menos apoyos que nunca. Sin embargo, y aunque hayan jugado más en el campo de la izquierda, el objetivo de EH Bildu es hacerse con la hegemonía del soberanismo frente al PNV, igual que ERC lo ha hecho con CiU. Su estrategia les ha servido para rentabilizar su campaña en un doble espacio, el del electorado más joven, que no vivió los tiempos de ETA, y el del votante que más se identifica todavía con los objetivos políticos y con la banda terrorista.

21A

Los peneuvistas han pagado su desgaste de más de cuarenta años de gobierno

El objetivo de EH Bildu es hacerse con la hegemonía del soberanismo frente al PNV

El PP consigue una mejoría irrelevante. En las anteriores elecciones cayó a seis escaños (4 del PP y 2 de Ciudadanos). Ahora sube a siete. Estas urnas sí le han servido para medir su capacidad para absorber a Ciudadanos, pero no a Vox. El partido de Santiago Abascal logró entrar en el Parlamento vasco en 2020 con un escaño, que mantiene.

Opinión

Arrasa el nacionalismo soberanista



José Antonio Vera

El resultado vasco es cómodo para Sánchez, que podrá mantener su pacto con el PNV tanto en Vitoria como en Madrid, lo que despeja cualquier atisbo de inestabilidad para su Gobierno. El problema es que la aplastante victoria del nacionalismo soberanista, sumados jeltzales más bildutarras, consagra la caída del constitucionalismo en una Comunidad en la que corren en paralelo el afianzamiento de los herederos de ETA junto a la desaparición de facto del Estado. La política sanchista de pactar con fuerzas ultras de corte separatista lleva a Bildu, como antes al BNG en Galicia, a su mejor resultado histórico, lo que en el fondo supone la victoria del proyecto de ETA, doce años después de su desaparición.

El PNV gana en votos, pero empata en escaños con Bildu. El partido de Arzallus, ahora controlado por Ortuzar, es una organización a la baja. Beneficiaria en exclusiva durante años de las nueces del árbol que movía ETA, ve ahora cómo esos frutos los está recolectando el vecino al que alimentaron. ETA nació en las sacristías y en los batzokis, se ha dicho en Euskadi con razón, pero la banda acabó armando su propia estructura al margen del PNV, constituyendo el conglomerado del que nació Bildu, y que nada tiene que ver ya con el viejo partido de Dios y leyes viejas, del tradicionalista, ultracatólico y racista de Sabino Arana. Un PNV irreconocible, reconvertido en administrador de cargos y subvenciones, que se autodefine socialdemócrata, pero que sigue a la baja por mucho que vaya a mantener al desconocido Pradales en Ajuria Enea, gracias al PSE. Su pérdida de peso es notable, lo que debería llevar a la reflexión a la nomenklatura del EBB, estructura obsoleta que gobierna Sabin Etxea desde siempre y aspira a no verse incomodada por ningún lendakari, se llame Garaicoechea, Ardanza, Ibarreche, Urkullu o como se llame.

El ganador de la jornada es Bildu, que no es ETA pero sí el partido de ETA, heredero de la banda y comandado por Otegi, durante años militante bajo el sobrenombre de «El gordo», que participó en secuestros y fue condenado por apología de organización criminal. Otegi es el líder indiscutible de Bildu, así como de Sortu, la formación motora de Bildu que dependía jerárquicamente de ETA y cuyo último jefe, David Pla, ocupa el puesto de segundo de a bordo. Pello Otxandiano no es sino una creación de Otegi para, bajo el paraguas del ecologismo, el feminismo y lo LGTBi, blanquear a quienes son hoy ya la fuerza municipal más importante del País Vasco, con 1050 concejales y 107 ayuntamientos, que desde la izquierda disputa el liderazgo al PNV.

Bildu se ha hecho grande en parte porque Sánchez lo ha propiciado. Los socialistas fueron otrora la fuerza de referencia de la izquierda vasca, pero de aquello apenas si queda el recuerdo. ETA fue derrotada por Aznar. Zapatero la blanqueó después y oxigenó políticamente a sus dirigentes en las conversaciones de Oslo. A partir de ahí el PSE ha bajado tanto como ha crecido Bildu. En Euskadi como en Galicia, Sánchez ha convertido a su partido en comparsa del nacionalismo.

El PP mejora tan levemente que apenas resulta significativo, sobre todo si recordamos que llegó a tener 19 escaños otrora. La moderación de Urkullu hizo que el espacio tradicionalmente popular fuera menguando en beneficio del PNV. La entrega del partido de Ortuzar a Sánchez en Madrid ha jugado en perjuicio jeltzale, y algo en beneficio de Feijóo, que debe aspirar a más.

Vox, el partido de Ortega Lara y de otras muchas víctimas, no logra instalarse en las provincias vascas, con excepción de Álava. Se dirimía entre cero y un escaño, y ha logrado conservar el que tenía. Vox y el PP deben replantearse su formulación en Euskadi. Igual que Sumar y Podemos. El voto útil de la izquierda se ha ido en bloque a Bildu. Yolanda Díaz salva los muebles, pero sin alegrías.

Elecciones en País Vasco

Análisis

Solo uno de cada tres vascos optó por no votar

La participación, del 62,52%, volvió a la normalidad tras la caída por la pandemia en 2020

Lorente Ferrer

En lo que llevamos de siglo, la media de participación en unas elecciones autonómicas vascas, ha sido del 67,3%. Excluyendo por excéntrica la última convocatoria por la excepcionalidad de la pandemia de coronavirus, este porcentaje queda ligeramente por detrás del 68,9% de media que se registra en las elecciones generales en el País Vasco. En la jornada del 21A ha sido del 62,52%, siendo la más elevada en Vizcaya con el 63,41%, seguida de Guipúzcoa, con el 61,7%, y Álava, con el 61,11%.

En las seis convocatorias de elecciones al Parlamento Vasco celebradas desde 2001, el porcentaje de participación ha ido reduciéndose elección tras elección. Pasó del 78,9% de las elecciones regionales de mayo de 2001 al 68% en la convocatoria de abril de 2005 y, después, al 64,6% en las elecciones de marzo de 2009. Cayó en 2012 al 63,9% y al 60,2% en las elecciones de septiembre de 2016. Este descenso continuado se acentuó más en las últimas, las del 12 de julio de 2020, situándose en el 50,7% por culpa de la pandemia.

Los encuestados en el ecuador de la campaña electoral afirmaban que en esta ocasión acudirían a votar en una proporción del 66,7%. Finalmente no fueron todos, como sucede siempre. Pero ese dato de intención de participación coincide bastante con la media de los últimos veinte años, que ha sido del 67,3%. Aunque la media de las tres citas previas al coronavirus (2009, 2012 y 2016) fue del 62,9% y el resultado del 21A también ha estado en esta misma línea.

21A

Hace cuatro años, el miedo al coronavirus hizo que solo votara el 50,7% del censo

La convocatoria de 2024 presenta una circunstancia que no se daba desde las autonómicas de 2001: en aquella ocasión la suma del PP de Jaime Mayor Oreja, junto al PSOE, puso en peligro la victoria del PNV, que finalmente se impuso por un solo escaño y el 42,7% de los votos al binomio PP-PSOE, con el 41%. Fue una campaña de infarto, de polarización extrema. De ahí la gran movilización de los electorados de PNV y PP-PSOE, que hicieron subir la participación al 78,9%. La mayor de todas en el País Vasco.

El 21A nos ha llevado a otra situación de polarización, pero ahora entre PNV y Bildu. El riesgo a la pérdida de la primera posición de la formación jeltzale ha movilizado finalmente a sus electores ante el temor a un «sorpasso» por parte de los abertzales.

La participación a las 13:00 horas era ya, en el conjunto del País Vasco, del 28%. El Gobierno vasco ha roto así la serie histórica, pues el primer avance de participación media la concurrencia a las urnas a las 12:00. No hay datos oficiales con los que comparar. Tenemos los datos a las 12:00 horas de 2020, con un 14,14%, y los de 2016, con un 15,40%. Pero no de estos años a las 13:00 horas. La provincia de Guipúzcoa se colocaba en cabeza, como viene siendo habitual en las elecciones autonómicas: en esta ocasión, con un 30%, seguida de Vizcaya, con el 27,4%, y Álava, con el 25,9%.

Con respecto al segundo avance, sucedió lo mismo: los datos facilitados fueron referidos a las 18:00 horas, con un 51% de participación. Tampoco eran comparables con los de las anteriores convocatorias, pues se midieron a las 17:00 horas: en 2020 fue del 36,02% y en 2016, del 44,38%. Por provincias, Vizcaya, con el 51,9%, ya superaba a Guipúzcoa, que quedaba con el 50,75. La menos participativa era Álava, con el 48,7%. Con estos índices, la proyección que se podía hacer, cuando aún faltaban dos horas para el cierre de los colegios, era que se podría llegar al 62 o al 63%, como en las elecciones autonómicas de 2016, previas a la Covid.

A los dos avances de participación escapaba el voto por correo, que se cuantifica en 54.559 papeletas y representa el 3,1% del censo, porcentaje muy similar a las elecciones de 2016, que fue el 3%, y por debajo de las últimas, en donde las circunstancias de emergencia sanitaria elevaron el voto por correo al 6,8% del censo, totalizando un récord histórico de 117.411 votos emitidos por esta vía. Estas papeletas se depositan en la urna una vez cerrado el colegio electoral.

También contribuirá a elevar la participación final el voto CERA, el de residentes en el extranjero, cuando se escrute en los próximos días. Después de tres convocatorias en las que se dificultaba esta práctica debido al protocolo de voto rogado, en esta ocasión desapareció el trámite. Este censo está integrado por 82.882 electores, lo que representa el 4,6% del censo vasco. Pero estos votos no se escrutarán hasta la semana próxima y dependiendo del volumen de este voto, podría cambiar la asignación de algún escaño. Pero para que nos sirva de referencia, durante la vigencia del voto rogado, solo un 5% de los censados en el extranjero ejerció su derecho, y en las elecciones de 2009, en las que no estaba en vigor, como ahora, el voto rogado, la participación de los residentes en el extranjero alcanzó el 17,2% de ellos.



EFE



Recuento de papeletas en uno de los colegios electorales vascos

Elecciones en País Vasco


EFE

Celebración anoche en el cuartel general del PNV tras los resultados

El PNV pierde escaños tras su giro hacia la «izquierda abertzale»

Los jeltzales vencen en votos aunque empatan en diputados con los de Otegi y Pradales podrá gobernar

Javier Gallego. MADRID

El PNV llegó ayer a las elecciones autonómicas vascas en horas bajas tras perder casi 100.000 votos en las municipales y generales del año pasado y la sensación que ha dejado el 21A es que sigue lejos de tomar impulso. Sí es cierto que ha logrado vencer en votos y ha salvado los muebles porque previsiblemente podrá continuar gobernando junto al PSE, pero ha perdido cuatro escaños y la posibilidad de «sorpasso» de Bildu es más inminente que nunca. El giro hacia la «izquierda abertzale» del PNV no ha logrado frenar la hemorragia de votos y, sin tener en cuenta las elecciones de 2020 marcadas por la alta abstención debido a la pandemia, los nacionalistas vascos han cosechado el peor resultado en votos desde 1998.

En total, el PNV ha cosechado 27 escaños de los 75 que reparte el Parlamento vasco (la mayoría absoluta está situada en 38) y 370.000 votos, lo que se traduce en un 35% de papeletas. De esta manera, los nacionalistas vascos continúan invencibles en votos (nunca han perdido), pero sí habían caído derrotados en escaños frente al PSE de Txiki Benegas en 1986. Ahora, han conseguido un empate ante un Bildu al alza, que les va a permitir seguir gobernando con el PSE.

El PNV ha estrenado cabeza de lista con Imanol Pradales en un inesperado giro, ya que eso ha supuesto quitar a un sólido lendakari como Iñigo Urkullu. El objetivo era hacerle frente al avance de Bildu y eso ha hecho que el partido haya basculado hacia la izquierda y hacia un desacomplejado independentismo.

Sin embargo, los nacionalistas vascos hicieron un sprint final de campaña agitando el miedo a la llegada de Bildu y eso ha permitido estirar la participación hasta superar el 62%, la mejor cifra desde 2012. Esa alta participación ha contribuido probablemente a movilizar al votante del PNV, ya que los nacionalistas atribuyeron la pérdida de votos en las municipales y las generales a una mayor abstención de sus votantes.

El PNV ha iniciado con Pradales un giro que puede recordar, salvando las distancias, a lo que hizo Convergència i Unió en Cataluña cuando comenzó a crecer Esquerra. En 2012, ante el ascenso de Oriol Junqueras, Artur Mas empezó a virar y abrazó la independencia desacomplejadamente y eso condujo a los convergentes a un periplo lleno de inestabilidad y de pérdida de poder. Convergència ya no existe y su heredero es Junts, que obtiene cita tras cita la mitad de los diputados que lograba la formación de Jordi Pujol (superaba siempre los 60 escaños y ahora apenas rebasa los 30). Mas había logrado 62 escaños en 2010 y, dos años después (2012), se abrazó a la hoja de ruta separatista de ERC y se dejó 12 diputados: habrá que ver hasta dónde llega el PNV en su giro estratégico.

Los nacionalistas vascos han empezado a acercarse a posiciones de Bildu, en el ámbito territorial (se pide más autogobierno, pero Pradales habla abiertamente de que es independentista) y en el ámbito ideológico (con un apoyo fiel a las iniciativas que impulsa el Gobierno de Pedro Sánchez, incluyendo los impuestos a las energéticas y bancos pese a que ello perjudique a grandes empresas del País Vasco, o leyes como la trans o el «sí es sí»).

El PNV logró ganar en todas las provincias en las elecciones de 2020, pero ahora solo lo ha podido hacerlo en su bastión de Vizcaya, ya que Bildu ha vencido en Guipúzcoa y Álava.

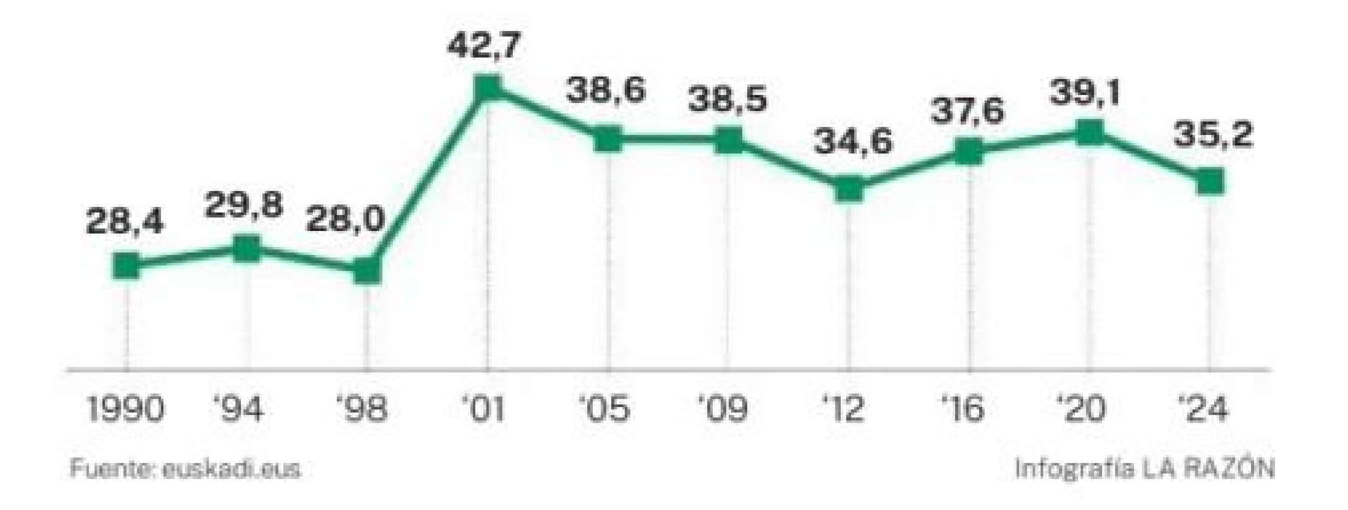
Andoni Ortuzar, líder del partido, puso en valor el resultado conseguido porque, a su juicio, las elecciones se han celebrado en unas «circunstancias especiales» por el «clima adverso» que se ha creado contra el PNV, pero considera que los nacionalistas vascos han «triunfado» al revalidar la confianza mayoritaria. Ortuzar evitó dar excesivos detalles sobre qué va a hacer el partido a partir de este lunes, más allá de asegurar que van a liderar la constitución de las instituciones con una hoja de ruta que va a pivotar sobre el avance en el bienestar con «servicios de calidad», un autogobierno «fuerte» y la construcción de una convivencia «sana». Ortuzar sí reconoció que se va a tener que formar un gobierno plural, lo que todo hace apuntar a que será con el PSE, aunque habrá que ver qué influencia acaba teniendo Bildu tras sus resultados.

Resultados

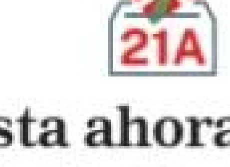
eaj pnv

2020: 39,07%
2024: 35,22%
El PNV ha perdido cuatro escaños con respecto a 2020 y se ha quedado en 27, la peor cifra de diputados desde 2012.

EVOLUCIÓN DEL VOTO DEL PNV
En porcentaje — Escrutado 100%



Fuente: euskadi.eus — Infografía LA RAZÓN



Hasta ahora había ganado en escaños en todas las autonómicas, salvo en las de 1986

Bildu roza el sorpaso, pero cede en el pulso nacionalista por 28.000 votos

▶Histórico resultado de la izquierda abertzale, que se impone en Álava y Guipúzcoa, aunque claudica en Vizcaya

Resultados ehbildu

2020: 27,60%
2024: 32,48%
La formación de Arnaldo Otegi iguala a los nacionalistas con 27 escaños y recorta a 2,7 puntos la distancia entre ambos

Ricardo Coarasa. MADRID

EH Bildu se quedó ayer a un paso del sorpaso al PNV en el País Vasco. La izquierda abertzale consiguió un resultado histórico, pero finalmente tuvo que claudicar ante la fortaleza electoral jeltzale en Vizcaya. Igualó a escaños, 27 (seis más que en 2020), con los nacionalistas, pero le faltaron 28.819 votos para imponerse por primera vez como la fuerza más votada. En dos de los tres territorios históricos –Guipúzcoa y, sorprendentemente, Álava, la formación de Arnaldo Otegi ganó en votos y en escaños–, aunque nada pudo hacer en el histórico nicho de votos del PNV, donde el nacionalismo resistió y evitó así claudicar electoralmente ante los de Pello Otxandiano, al superar a EH Bildu en Vizcaya en 61.310 votos y tres escaños.

El botín de la izquierda abertzale se traduce en 341.735 votos –con el 100% escrutado– y un 32,48% de los sufragios, a 2,7 puntos porcentuales de los nacionalistas de Imanol Pradales. Un margen cada vez más estrecho teniendo en cuenta que en 2020 el PNV aventajó a EH Bildu por cien mil votos y 11,21 puntos porcentuales.

La hegemonía del PNV en número de votos, por tanto, se mantiene –el PSE ya consiguió más escaños que los nacionalistas en 1986–. Pero las sucesivas marcas de la izquierda aberztale –incluidas las ilegalizadas Herri Batasuna, Euskal Herritarrok y el Partido Comunista de las Tierras Vascas (PCTV), consideradas por el Tribunal Supremo el brazo político de ETA– nunca antes habían amenazado la primacía jeltzale como en este 21A.

Pese al histórico resultado electoral, el candidato abertzale a lendakari, Pello Otxandiano, lo tendrá muy complicado para convertirse en el sustituto del peneuvista Iñigo Urkullu. Si como parece el PNV y los socialistas reeditan su pacto de coalición, su mayoría absoluta en escaños garantizará al candidato jeltzale, Imanol Pradales, retener para los nacionalistas la Lendakaritza.

Y eso que un posible pacto de izquierdas con el PSE y Sumar garantizaría a Otxandiano esa mayoría absoluta para la que, como se esperaba, los socialistas tienen la llave. Incluso sin el respaldo socialista a Pradales, el candidato de EH Bildu tendría el camino despejado para ser elegido lendakari en segunda votación, en la que a Otxandiano le bastaría con aunar el mayor número de votos, sin necesidad de la mayoría absoluta que se requiere en primera votación.

No obstante, se antoja improbable que –tras el frente abierto por la negativa de Otxandiano a calificar como grupo terrorista a ETA–, el PSE se preste a ese frente de izquierdas para orillar a un PNV que, al fin y al cabo, sigue siendo la fuerza más votada en el País Vasco amén de socio preferente para el Gobierno central.

En todo caso, el pacto con el PNV garantizaría a Pedro Sánchez el respaldo de los nacionalistas vascos –que ya fueron claves en la moción de censura contra Mariano Rajoy en 2018–, pero al mismo tiempo esa estabilidad se vería amenazada por la reacción de EH Bildu, que seguramente elevará sus exigencias a Sánchez si los socialistas –como todo parece apuntar– hacen presidente al candidato del PNV.

Con las últimas encuestas afianzando progresivamente esa victoria abertzale, EH Bildu no solo tuvo que lidiar en la recta final de la campaña con la renuencia de Otxandiano a etiquetar a ETA como banda terrorista. También tuvo que hacer frente a la decisión de la Audiencia Nacional de abrir diligencias para investigar a Otegi por el asesinato de un empresario en 1980.

La victoria de la izquierda abertzale supone la culminación de la trayectoria política de los herederos de las marcas proetarras, impulsados electoralmente por el final de ETA –que en 2012 le convirtió ya en segunda fuerza, aunque a seis escaños y diez puntos porcentuales del todopoderoso PNV– y por su progresiva normalización como aliado político por parte de los gobiernos de Pedro Sánchez (el «blanqueamiento» contra el que claman las víctimas del terrorismo).

En el último cuarto de siglo, la marca abertzale ha pasado del 18,3 por ciento que obtuvo Herri Batasuna en 1990 (con un peor resultado del 10,1% en las elecciones de 2001, ya con Euskal Herritarrok como apuesta electoral) al 32,48% de este 21A.



Otxandiano, candidato de EH Bildu a lendakari, celebra ayer con Arnaldo Otegi los resultados electorales

EVOLUCIÓN DEL VOTO DE EH-BILDU
En porcentaje
Escrutado 100%

Año	1990	'94	'98	'01	'05	'09	'12	'16	'20	'24
Marca	HB	HB	EH	EH	PCTV		BILDU	BILDU	BILDU	BILDU
%	18,3	16,2	17,9	10,1	12,4	La izquierda abertzale no se presentó	25,0	21,2	27,6	32,4



Los abertzales consiguen 92.000 votos y seis escaños más que en las elecciones de 2020

Elecciones en País Vasco

Andueza da un balón de oxígeno a Sánchez

▶El PSE crece hasta los 12 escaños y se convierte en la llave del Gobierno vasco y en el socio exigente del PNV

Toni Bolaño. BARCELONA

El Partido Socialista de Euskadi se presentaba a estas elecciones para ser el árbitro. Eneko Andueza, el líder del PSE, tenía como objetivo mantener la representación, como mínimo, en el Parlamento como termómetro del impacto del «caso Koldo» y frente el ascenso de Bildu, blanqueado por los socialistas según ha reiterado hasta la saciedad el PP, y así tener un papel protagonista en la legislatura, empezando con la designación del nuevo lendakari. No lo tenía fácil en una campaña en la que la gran incógnita era qué partido nacionalista se alzaba con la victoria. Andueza era el tercero en discordia.

Lo ha conseguido finalmente y el PNV sabe que Andueza no es Idoia Mendia. Y que el PSE querrá rentabilizar el apoyo de sus 12 diputados con más presencia en el Ejecutivo vasco y un papel de mayor relevancia de la Vicelendakaritza. En definitiva, el nuevo PSE quiere más protagonismo en el Gobierno autonómico con consejerías de mayor influencia política y más participación en la gestión. Un nuevo partido con una nueva hornada de dirigentes, que quiere potenciar su propia personalidad más al estilo del Partido Socialista de Cataluña que el de una federación más del PSOE. No en vano, Salvador Illa compartió mitin con Andueza el pasado jueves en la localidad natal del candidato del PSE.

El joven candidato guipuzcoano del PSE, natural de Eibar, ha aumentado su representación en la Cámara vasca con dos diputados más e incrementado en casi un punto el porcentaje de voto, logrando que el PSOE de Sánchez supere con buenas sensaciones el calvario del «caso Koldo», que ha monopolizado la política de las últimas semanas; el enconado debate sobre la ley de la amnistía, que no ha erosionado tanto a su electorado contra la opinión generalizada en la almendra de la M-30 madrileña, y superando la polarización de la campaña entre PNV y Bildu.



Los socialistas vascos han conseguido cuatro escaños en cada una de las provincias

Sin duda, lo conseguido es todo un balón de oxígeno para el presidente del Gobierno, que afrontará en mejor posición la tormenta política que se avecina estas semanas en el Congreso de los Diputados y en el Senado, y la próxima confrontación electoral en Cataluña del 12 de mayo, con buenas perspectivas del PSC, además de las europeas del mes de junio, con Teresa Ribera como candidata.

También los socialistas vascos se han sacudido la presión tanto de Podemos como de Sumar, las fuerzas de izquierda que compiten por el mismo espacio electoral, y que han tenido un pésimo resultado en estos comicios y sus papeletas se han ido a Bildu en forma de «voto útil», reafirmándose en la referencia constitucionalista en el País Vasco, superando claramente al Partido Popular. Con este escenario político, el Partido Socialista se ha convertido en la ama de llaves del Gobierno vasco y la dama de compañía necesaria, y exigente, del Partido Nacionalista Vasco, que afrontará la legislatura encadenado al PSE, partido que, al tiempo, impedirá veleidades de los nacionalistas vascos en el Congreso de los Diputados.

Andueza ha subido al pódium de los «barones» del PSOE con nota y contra las adversidades. Se auguraba un descenso y ha logrado cuatro diputados por provincia, el último de ellos en Guipúzcoa en el último suspiro con más del 80 por ciento escrutado. Los resultados de ayer también consolidan su liderazgo.

Ahora, Andueza deberá negociar con Imanol Pradales (PNV) un nuevo gobierno y poner la impronta de este nuevo y revitalizado Partido Socialista en la comunidad, que quiere tener un papel determinante y «lo va a tener», como dicen fuentes de la dirección del partido, que ayer estaban exultantes. También en Ferraz se respiraba con alivio tras conocer los resultados y se afirmaba con contundencia: «Cuando el PP deje de hablar de ETA en toda España, probablemente Bildu deje de ganar escaños en Euskadi. Es un discurso que sirve al PP en España y a Bildu en Euskadi».

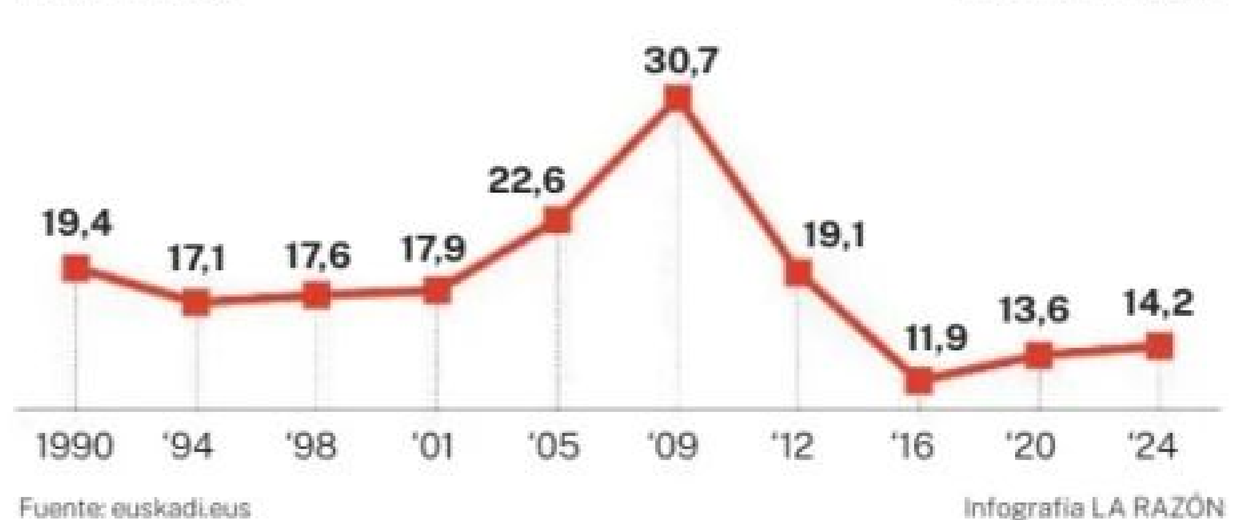
Resultados





2020: 13,65%
2024: 14,22%
Andueza logra no solo salvar los muebles, sino que mejora en dos escaños los resultados obtenidos en 2020.

EVOLUCIÓN DEL VOTO DEL PSE
En porcentaje
Escrutado 100%



Fuente: euskadi.eus
Infografía LA RAZÓN

EFE



Andueza celebró con los suyos los resultados del 21A



EP

El líder del PP en País Vasco, Javier de Andrés

El «efecto Feijóo» hace crecer al PP

▶ Sube un escaño en Álava, el territorio de Javier de Andrés, aunque no logra el que tenía Vox ni ser decisivo

C. S. Macías. MADRID

El Partido Popular sigue avanzando en todo el territorio español desde que Alberto Núñez Feijóo tomara el liderazgo del partido. Su «efecto» ha pasado por el País Vasco, aunque de forma más comedida, y les ha llevado a crecer y absorber parte del voto constitucionalista obteniendo 97.149 apoyos frente a los 60.650 que apoyos de los pasados comicios.

Los populares se habían marcado como objetivo superar los resultados de 2020 donde lograron seis parlamentarios vascos tras presentarse en coalición con Ciudadanos en una suma que no sumó y del que se constató su «fracaso» provocando, incluso, que uno de los diputados naranjas terminara en las filas del partido que entonces lideraba Carlos Iturgaiz quien consiguió, en esos cuatro años, reflotar las siglas.

Los populares no logran superar los dos dígitos, un reto al que aspiraban y que no se materializó ya que, finalmente, se quedaron en 7 diputados con los que tratarán de buscar la «centralidad» aunque se quedan sin la posibilidad de ser «decisivos».

El PP había apostado por Javier de Andrés, un candidato que logró imponerse en varias convocatorias a las juntas generales de Álava, venciendo incluso al PNV, quien trató de focalizar la campaña en clave económica además de, junto a Núñez Feijóo, desenmascarar al PNV. Y fue precisamente en su territorio, en el de Álava, donde Javier de Andrés consiguió sumar un parlamentario más pasando de los 3 de la legislatura pasada a 4. Además, aumentó en 10.000 el número de votos en este territorio, pero no fue suficiente para arrebatarle el escaño a Vox algo que también estaba entre sus propósitos. También han logrado crecer en Vizcaya y Guipúzcoa.

Feijóo –que subió hasta en seis ocasiones al País Vasco– y sus barones, arroparon al candidato popular a la lendakaritza, sobre todo en la recta final, donde quisieron «exportar» al País Vasco el modelo de «estabilidad y unidad» que predomina en los territorios donde gobiernan. Para los populares, el País Vasco sigue siendo un territorio complicado, al igual que Cataluña, y su nivel de apoyo es muy inferior al de otros lugares de España, según reconocieron fuentes del partido por lo que lograr subir en las tres provincias con sus propias siglas suponía un «éxito».

Los populares buscaron acechar al PNV y desenmascararlo. Lo hizo Feijóo después de que se opusieran a su investidura augurándoles su caída en un territorio donde, durante décadas, han mantenido la hegemonía. Para ello pusieron ante el espejo al votante tradicional de los nacionalistas a quien advirtieron de que su voto iría directo a avalar las políticas de izquierdas como las de Bildu o las de Yolanda Díaz. Sin embargo, su continua apelación al votante nacionalista no sirvió para que el PP lograra avanzar más en el reparto de escaños.

Con los siete escaños logrados, según aseguraron los populares vascos, tratarán de ser «decisivos» para condicionar las políticas que se pongan en marcha en la nueva legislatura.

Javier de Andrés, celebró la subida de su formación en las elecciones autonómicas y avanzó que este resultado es un anticipo de su «importante remontada» y «reposicionamiento» en el País Vasco.

La secretaria general del PP, Cuca Gamarra, valoró los resultados y aseguró que, aunque han crecido, «somos exigentes y queremos más, ser protagonistas en la política vasca y seguir manteniendo la tendencia al alza». Además, aseguró que seguirán siendo «la alternativa moral que el País Vasco necesita» y advirtió de que la gobernabilidad «no puede depender de los que quieren seguir rompiéndola».

Para el PP «no es una buena noticia» que EH Bildu haya conseguido el resultado más grande de la historia» y subrayó que, desde que Sánchez está en La Moncloa «no ha dejado de crecer» mientras el resto de los partidos del gobierno han perdido fuerza. «Todo esto es gracias a Pedro Sánchez y al PSOE que han hecho que hoy una parte de la sociedad vasca lo vea con absoluta normalidad».

Resultados

PP VASCO

2020: 6,77%
2024: 9,22%
El PP logra subir un escaño en Álava y aumenta en casi 10.000 electores con respecto a 2020.

EVOLUCIÓN DEL VOTO DEL PP
En porcentaje — Escrutado 100%

1990	'94	'98	'01	'05	'09	'12	'16	'20	'24
8,2	14,4	20,1	23,1	17,4	14,1	11,7	10,1	6,7	9,2

Fuente: euskadi.eus — Infografía LA RAZÓN

21A

Los populares celebran el incremento de 36.499 votos y avisan: «Queremos más»

Elecciones en País Vasco

EFE



La candidata a lendakari por Sumar, Alba García

Díaz sobrevive a un segundo fiasco y se impone a Belarra

Gana la batalla a Podemos y consigue una tregua con sus socios hasta las europeas

Rocío Esteban. MADRID

Sumar se salva de la quema política en un segundo intento. Milagro electoral después de una noche diabólica en la que la formación de Yolanda Díaz ha sudado la camiseta para conseguir un único escaño que les permite entrar en el Parlamento vasco, aunque lejos de las expectativas que se marcaban de conseguir entre dos y tres escaños. Tras el desastre electoral en Galicia, consiguen oxígeno artificial y sortean el fracaso absoluto que les rondaba durante toda la noche electoral.

En la formación de Yolanda Díaz se sienten aliviados después de una noche frenética. Y es que las previsiones al cerrar los colegios electorales eran desoladoras ante la posibilidad de confirmarse su segunda derrota. Es por ello que ayer, si bien no hubo una celebración de resultados, sí se sintió una sensación general de aliento, sobre todo por el resultado de la pugna en la izquierda alternativa al PSOE, entre Sumar y Podemos. En la foto final de ayer, era Yolanda Díaz quien ganaba a los de Ione Belarra, a pesar de una campaña llena de reproches y en la que los morados soñaron en varios momentos con su objetivo de «sorpasar» a su exsocio en el Congreso. Aun así, se quedan lejos del hito que supuso la irrupción de Podemos, que logró 11 escaños con IU en 2016. Sí logra Sumar algo de tiempo hasta las elecciones europeas e incluso tiempo ante sus propios socios en la coalición nacional, quienes ya quedaron decepcionados por el resultado de Sumar en Galicia.

Aun así, el balance sigue siendo negativo para Sumar. PNV y Sumar estuvieron hasta el final disputándose el último escaño de Álava, finalmente, Sumar consiguió retenerlo, aunque no era el escaño deseado a obtener por parte de la formación magenta. La candidata a lendakari por Sumar, Alba García se presentaba por la provincia de Vizcaya. El representante de Sumar en el País Vasco será Jon Hernández, que concurrió en las listas como parte de la cuota de Izquierda Unida, así que son los únicos dentro de la coalición que pueden sentirse victoriosos. Así, la voz de Sumar en País Vasco no tendrá representación en el Parlamento Vasco. Un fiasco para ellos. De hecho, fue sorpresivo que la candidata no se presentara por Álava, el territorio más barato para lograr escaño. En esta provincia, Sumar ha conseguido 5.603 votos, esto es el 3,69% de los votos. En Vizcaya se ha quedado con 18.789 votos y sin el escaño.

Sumar se recupera así del trauma que supuso para ellos la debacle electoral en Galicia donde tan solo lograron aglutinar 27.000 votos y quedarse como un partido extraparlamentario. El partido se ha beneficiado de la hecatombe que ha sufrido Podemos, que en total ha perdido los seis escaños que obtuvo hace cuatro años. El resultado de ambos, aun así, demuestra la pérdida de influencia de la izquierda no independentista. El efecto «Ana Pontón sigue siendo un serio aviso para la izquierda alternativa, que continúa enredada en su lucha por la hegemonía del poder de la izquierda. Todos los datos demuestran que la división del voto les penaliza enormemente por presentarse por separado. Juntos habrían conseguido unos 58.457 votos y tres escaños.

El resultado de esta noche permite a Sumar hacer hoy en su Ejecutiva un análisis algo optimista ante los suyos, que se encontraban escépticos de nuevo. Sacarán pecho por entrar en el parlamento vasco, de ganar a Podemos y se presentarán como claves, aunque no podrán lograr su objetivo, que era el de ser decisivos en la lendakaritza.

Aun así, ante los malos pronósticos, Sumar evitó ya desde el principio los daños colaterales que, inevitablemente tendrán lugar hoy mismo, en la resaca electoral y análisis de los resultados. Diseñó una campaña electoral en clave autonómica. Nada estatalizada y sin apenas desembarco de ministros, como sí hizo en Galicia. No han querido repetir el paseíllo de ministros apoyando a su candidata para frenar el desgaste que ya acusa una vicepresidenta que se encuentra también desdibujada en Moncloa. La propia Díaz se borró del cierre de campaña al que sí acudieron todos los primeros espadas del resto de partidos. El único ministro que ha acudido al País Vasco ha sido Ernest Urtasun, para arropar a su candidata en el acto final, y el portavoz Íñigo Errejón, intervino en uno de los mítines centrales de campaña. La vicepresidenta tan solo protagonizó dos actos y, a última hora, para tratar de dar un impulso a su candidata la acompañó en un paseo improvisado. Estará por ver si ese ha sido el éxito de la campaña, la ausencia de Díaz.

Resultados Sumar

2020: 0%
2024: 3,34%
Es la primera vez que se presenta a las elecciones vascas y consigue «salvar» los muebles con un escaño.



El balance es negativo, porque la candidata no entra y sí lo hace, por Álava, el candidato de IU

La presencia de Díaz ha sido mínima. Se verá si ha sido esa la clave para llegar al Parlamento vasco

Podemos se desintegra y regala tres escaños a Bildu

Desaparece al perder de un plumazo sus seis diputados y fracasa en la pugna con Yolanda Díaz

Rocío Esteban. MADRID


EFE

La candidata de Elkarrekin Podemos, Miren Gorrotxategi

El ejemplo perfecto de la derrota. Podemos avanzó a pasos acelerados su proceso de desintegración ayer. Un camino que solo cuenta con una oportunidad más antes de confirmar el abismo de una formación política que llegó a gobernar en Moncloa, comunidades y ayuntamientos. Las elecciones europeas serán su gran prueba de fuego antes de su desaparición total. Los morados perdieron los seis escaños que consiguieron en las pasadas elecciones autonómicas. Una descomposición que empezaron entonces cediendo cinco respecto a 2016. Los morados llegaron a ser primera fuerza política en País Vasco en las elecciones generales de 2015 y 2016, por lo que el fracaso en esta comunidad es todavía más dolorosa para ellos.

El partido aspiraba, al menos, a contar con un diputado por cada provincia. Su poder pasó a manos de Bildu, en hasta casi tres escaños con toda seguridad, dos que se fueron a la saca del PSE y el último escaño, que sirvió para que Sumar se salvara de la bancarrota. La pérdida de Podemos es doble. Y es que los morados fueron los perdedores en la pugna con Sumar. Esperaban incluso, como apuntaban las encuestas, quedar por encima de la formación de Yolanda Díaz en la noche electoral. Los resultados demuestran también el fin del efecto movilizador del que hasta ahora disponía el exlíder de Podemos, Pablo Iglesias, que acudió a arropar a Elkarrekin Podemos en la recta final de la campaña. Tenían a su favor la candidata elegida. La confianza depositada de nuevo en Miren Gorrotxategi, la líder de Elkarrekin Podemos, quien, además de ser la única candidata a lendakari experta, al haberse presentado también a las pasadas elecciones, cuenta con una buena aceptación entre la ciudadanía según las encuestas. «Asumimos este duro golpe porque creemos que nuestro proyecto es muy necesario para el futuro y vamos a seguir trabajando», reconoció la coordinadora general del partido en País Vasco, Pilar Garrido.

La tendencia del fiasco se confirma, después de haber desaparecido en las elecciones gallegas e, incluso, quedar en esa comunidad autónoma por detrás del partido PACMA. El retroceso morado comenzó a construirse en las elecciones autonómicas del 28 de mayo, donde desaparecieron de Madrid, Comunidad Valenciana y Canarias, tras haber perdido ya anteriormente la representación en Cantabria y Castilla-La Mancha.

EVOLUCIÓN DEL VOTO DE PODEMOS
En porcentaje · Escrutado 100%



Fuente: euskadi.eus · Infografía LA RAZÓN

Resultados

elkarrekin Podemos

2020: 8,05%
2024: 2,25%
Los morados se quedan fuera del Parlamento vasco. Pierden los seis escaños que obtuvieron en los comicios de 2020.

Elecciones en País Vasco

Vox resiste y coge aire

Los de Abascal consolidan el único escaño que tenían en el Parlamento vasco y logran algo de impulso para las elecciones catalanas y europeas de los próximos meses

C. S. Macías. MADRID

Nunca fue profeta en su tierra y nunca el miedo le ha conseguido doblegar. Santiago Abascal, el líder de Vox, ha vuelto a sentir la hostilidad de su tierra vasca en una campaña en la que la formación ha tenido que enfrentarse a la falta de libertad. En su credo mantiene que «nunca va a dar ni un paso atrás», «ni se va a acobardar, ni va a pactar con los enemigos de España y la libertad». Y es que no lo hizo en los años en los que se vio en la diana de ETA, en los que sufrió el acoso al negocio familiar, ni tampoco lo hizo su padre, Abascal Escuza, ni su abuelo en los años en los que sufrieron incluso la extorsión. Con esa misma determinación luchó por mantener el escaño alavés e hizo campaña incluso en territorios difíciles para sus siglas, como una forma de recordar que a él no le echarán de su tierra a pesar del avance abertzale. Y es que en Amurrio, la tierra que vio nacer y crecer a Abascal, EH Bildu fue la fuerza más votada. Vox volvió a apostar por Amaia Martínez, con el fin de poder sumar de nuevo en el País Vasco lo que el partido denomina «voto valiente y patriótico» y buscó «mantenerse» con el único escaño logrado en los comicios de 2020 donde los 4.734 votos en Álava le permitieron irrumpir en el Parlamento vitoriano. El partido que se autodenomina como «la resistencia» resistió y, de nuevo, Álava le permitió revalidar el escaño, aunque, esta vez subieron en número de votos (3.000) con respecto a 2020 cuando lograron un total de 17.569 apoyos.

No se cumplieron los pronósticos demoscópicos que sacaban a Vox del Parlamento de Vitoria, y aunque siempre es un bastión complicado para este partido, las urnas constatan que en esta tierra ha tocado techo.

Vox recordó que hubo un 37% de abstención, lo que significa que siguen sin acudir a votar a pesar de la presión política muchos vascos bien por el miedo o la vigilancia que existe en pueblos pequeños.

Los de Abascal advirtieron de que «la unidad nacional está en jaque y la propia identidad de los vascos por la debilidad de los partidos nacionales», y, durante la campaña, trataron de confrontar con el candidato del PP vasco, que se refería a que «Euskadi es un gran país». «No, el País Vasco es una región de España, que es una patria grande, que es una de las naciones más importantes de la historia de la humanidad».



Toca techo en un territorio hostil en el que su líder se implicó como si fuera el candidato

Abascal lamenta que «ETA y el PNV» hayan ganado y «los leales a esta tierra retrocedan»

Santiago Abascal se implicó en la campaña como si él mismo fuera el candidato. Siguió los resultados de las elecciones desde la sede de Vitoria junto con los candidatos y dirigentes de la formación.

Tras conocer los resultados, Abascal lamentó que «ETA y el Partido Separatista Vasco», refiriéndose a EH Bildu y al PNV, hayan «ganado las elecciones» mientras los españoles «las vamos perdiendo desde hace mucho tiempo», aunque puso en valor que su formación haya revalidado su escaño en el Parlamento autonómico.

Pidió «disculpas» por no saltar de «alegría» porque los españoles «leales a nuestra patria estamos retrocediendo posiciones desde hace demasiado tiempo» por la «complicidad de una gran parte de la clase política nacional» que decía que «había incluir a Bildu en el futuro de las instituciones». Apuntó que una «gran parte de la clase política nacional» a la que «hemos visto aceptar sin rechistar e incluso cediendo lo que hiciese falta» para obtener «los votos de ETA para la investidura de un presidente del Gobierno». «Esto es lo primero que tenemos que decir en la noche de hoy a pesar de que hayamos revalidado nuestras posiciones».

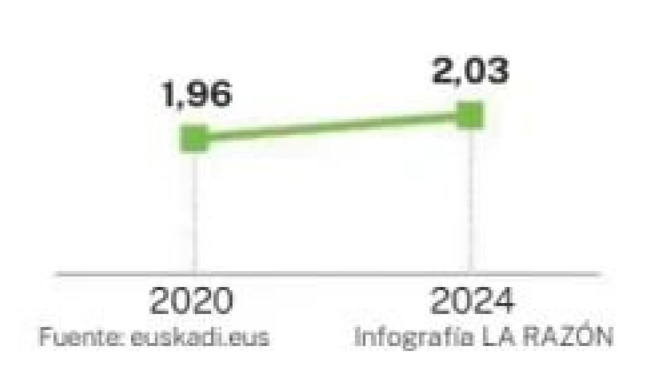
Garantizó que Vox «no es una moda ni va a ser destruido a pesar de los intentos de tantos» ya que los más de 21.000 votos logrados son para Abascal «la semilla de la reconstrucción y la reconquista que vamos a iniciar en esta tierra» y tildó a Amaia Martínez de «heroína» por mantenerse.

EFE

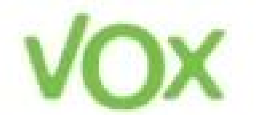
Amaia Martínez Grisaleña, candidata de Vox a la lendakaritza

EVOLUCIÓN DEL VOTO DE VOX

En porcentaje — Escrutado 100%



Resultados



2020: 1,96%
2024: 2,04%
Amaia Martínez mantiene el escaño por Álava después de aumentar los «votos patrióticos» que reclamó en campaña.



Elecciones en País Vasco

Análisis electoral. Los expertos consultados por LA RAZÓN aseguran que las formaciones han «salvado los muebles», excepto Podemos que desaparece

Una lectura positiva para (casi) todos los partidos

Susana Campo. MADRID

Las encuestas no han fallado. EH Bildu y el PNV han empatado técnicamente. No obstante, se constata la pérdida de hegemonía del PNV. El buen resultado de los herederos de ETA no es baladí y confirma un cambio social importante en esta comunidad así como la pérdida de memoria de los jóvenes, principal granero de votantes de la formación que lidera Pello Otxandiano. Tal y como vaticinaron todos los sondeos, la llave de la gobernabilidad la tiene el PSE. Por otro lado, la política nacional mira de reojo y está por ver cuáles son las consecuencias del resultado de esta noche en el ámbito estatal. LA RAZÓN analiza con cuatro politólogos los resultados de anoche en el País Vasco.

Manuel Mostaza
Director de Asuntos Públicos de Atrevia

«Un resultado con poco impacto en la política nacional»

En principio los resultados electorales de anoche deberían tener poco impacto en Madrid. Apuntan a una repetición del Gobierno entre PNV y PSE. Si el partido socialista, autónomamente, es capaz de negociar bien lo hace desde una posición de fortaleza mayor que hace cuatro años porque tiene más escaños de los que tenía y el PNV tiene menos. Buen resultado del Partido Popular, que sube un escaño. Gran resultado de EH Bildu. Por otro lado, el resultado de Sumar y de Vox está más ligado al sistema electoral vasco que a ser un buen resultado por sí mismo. Al elegirse 25 diputados resulta muy barato entrar en Álava. Ya le resultó a Vox hace cuatro años y ahora ha pasado lo mismo con Sumar. La otra noticia es que se confirma la desaparición de Podemos, que llegó a ser la mayor fuerza en el País Vasco hace unos años, en concreto en 2015.

Verónica Fumanal
Presidenta de la Asociación de Comunicación Política (ACOP)

«El PNV tiene que hacer algo para frenar la sangría de votos»

Es un resultado histórico para EH Bildu. Por primera vez está compitiendo de igual a igual con el PNV en un empate. A nivel nacional, se ha hecho campaña contra el PSOE por los pactos con Bildu. Vemos como las realidades a nivel nacional y a nivel territorial son completamente diferentes porque todos esos ataques son absolutamente inocuos. A partir de ahí, es una buena noche para el PSE que consigue reeditar el Gobierno. También es una buena noche para la formación Sumar, que logra batir a Podemos, partido que se queda fuera del Parlamento vasco. Por otro lado, Vox consigue quedarse dentro del Parlamento gracias a la ley electoral, que hace que los diputados sean más baratos en Álava. Para el PP es un resultado agridulce porque sube un escaño pero no consigue zafarse de Vox, por lo tanto va a tener esa presencia que les atenaza. Por último, el PNV tiene un problema. Va a revalidar el Gobierno pero baja cuatro puntos.

Hay una tendencia claramente a la baja mientras Bildu está al alza y, por lo tanto, tendrá que hacer algún tipo de estrategia para intentar frenar esa sangría.



EFE

Un hombre ejerce su derecho al voto en el Iradier Arena



Los politólogos señalan que los resultados confirman un cambio social en el País Vasco

Javier Martín Merchán
Politólogo y profesor de la Universidad Pontificia Comillas

«El PP crece en uno de sus territorios más complicados»

Han sido unas elecciones muy singulares porque todos los partidos, sin excepción, pueden sacar una lectura positiva. El repunte de Bildu supone un punto de inflexión. El PNV, por su parte, obtiene uno de sus resultados más paupérrimos y eso es nota de preocupación y requiere de una reflexión, sobre todo porque su electorado es el de mayor edad mientras que el de EH Bildu es el más joven.

De cara a la negociación con el PSE, el PNV al haber ganado en votos legitima el pacto al que pueda llegar. Por su parte, el Partido Popular crece en voto en uno de sus territorios complicados mientras que Vox mantiene su escaño gracias a que en la provincia de Álava salen más baratos debido a la ley electoral. Sumar obtiene su primer escaño, pero Podemos se lo ha peleado, por lo tanto en clave interna no está tan claro que Sumar haya capitalizado el espacio a la izquierda de la izquierda. Todavía hay mucho partido en juego con las elecciones europeas a la vuelta.

Pedro Marfil
Miembro de la Asociación de Comunicación Política (ACOP)

«La participación vuelve estas elecciones a la normalidad»

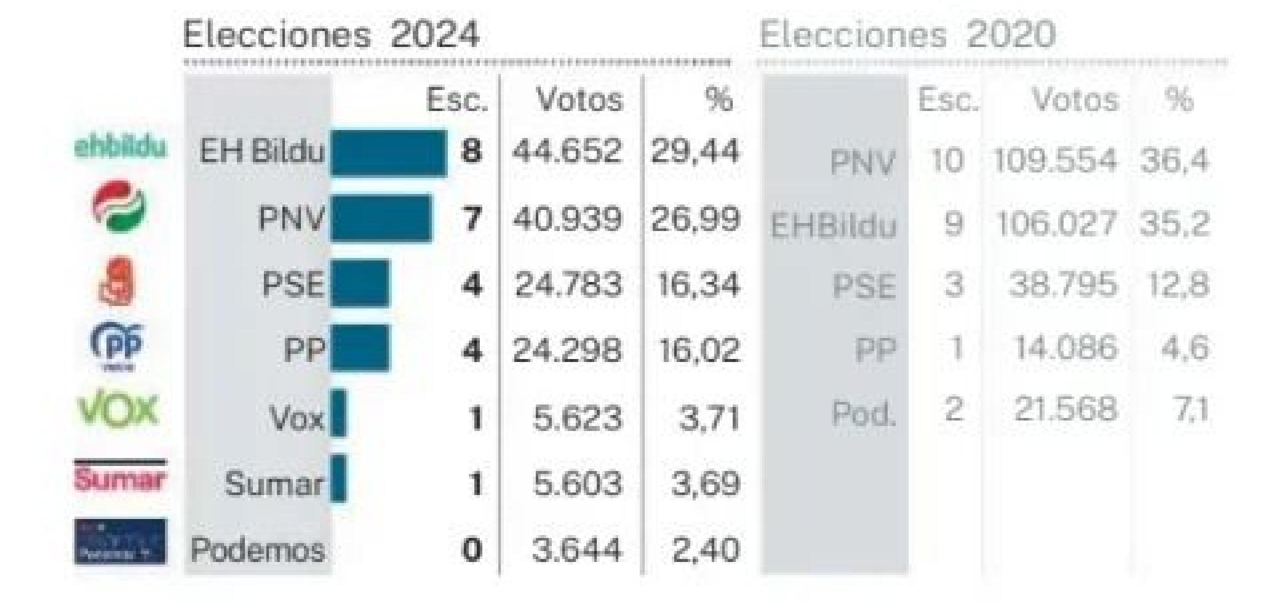
La participación vuelve a la normalidad. Las elecciones de 2020 fueron especiales por el tema de la pandemia y porque se celebraron en el mes de julio. De todas maneras, en el caso del País Vasco normalmente el tópico de cuanto mayor es la participación significa cambio, no se cumple. Sucedió, por ejemplo, cuando Patxi López ganó en los comicios de 2009, cuando no hubo una participación espectacular y fue en la que se produjo cambio.

Es interesante ver cómo EH Bildu se convierte, sin prisa pero sin pausa, en el partido que aglutina todo el voto de izquierda en el País Vasco y, también, de la izquierda de la izquierda. Su mayor éxito ha sido fagocitar ese voto de Podemos y parte de ese voto de Sumar, que logra un escaño.

ÁLAVA

Bildu se impone por primera vez y Podemos se diluye

El PNV pierde dos escaños, el PP sube e iguala al PSE a cuatro, y Vox y Sumar, uno



Escrutado al 100%. Participación del 61,11%

Elecciones 2024	Esc.	Votos	%	Elecciones 2020	Esc.	Votos	%
EH Bildu	8	44.652	29,44	PNV	10	109.554	36,4
PNV	7	40.939	26,99	EHBildu	9	106.027	35,2
PSE	4	24.783	16,34	PSE	3	38.795	12,8
PP	4	24.298	16,02	PP	1	14.086	4,6
Vox	1	5.623	3,71	Pod.	2	21.568	7,1
Sumar	1	5.603	3,69				
Podemos	0	3.644	2,40				

Ilier Navarro. MADRID

Esta es la cuarta vez que el PNV no se corona como la primera fuerza política en Álava. Ya ocurrió en las elecciones de 1986, 1998 y 2009. Anoche se confirmó que Bildu es el partido más votado en esta provincia, donde suma casi 14 mil votos, un aumento del 44,3%, y obtiene dos escaños más que en 2020, hasta ocho. Son los mismos que cede la formación liderada por Imanol Pradales, que baja a siete escaños, a pesar de obtener un 2,2% más de votos que hace cuatro años. Esta diferencia se explica en parte por la elevada participación que en la provincia, que fue del 61,11% frente al 49% de la anterior cita electoral, en julio de 2020, marcada por la pandemia.

Podemos desaparece del mapa político alavés, tras perder los dos diputados y pasar del 8,11 al 2,40% de los votos. Pero Sumar se hace con un escaño gracias al 3,69% de los votos, el mismo que conserva Vox, con el 3,71%. El partido de Santiago Abascal logra 5.223 votos, solo 20 más que la formación de izquierdas. Que estos dos partidos hayan obtenido un sillón en el Parlamento vasco con tan pocos votos se explica por la peculiaridad electoral de Álava, la provincia menos poblada, con 261.623 electores, que elige 25 escaños, igual que Vizcaya o Guipúzcoa: en Álava es más barato obtener un escaño que en los otros territorios.

El PSE mantiene los cuatro diputados, al sumar poco más de cinco mil votos y obtener un total de 24.783 apoyos, un 27,4% más que en los pasados comicios. Este incremento supone ascender de 15,64% en 2020 al 16,34% actual. La bancada popular suma un escaño hasta los cuatro, pese a obtener casi un 70% más de votos que en las elecciones pasadas, al pasar de 14.316 a 24.298 papeletas.

El censo electoral de residentes en la provincia ha aumentado desde 251.053 a 253.094 votantes que han emitido su voto en los 102 locales electorales habilitados.

GUIPÚZCOA

Los abertzales recuperan su feudo doce años después

Logra once escaños tras arrebatarle uno al PNV y otro a Podemos. El PSE sube a 4

Escrutado al 100%. Participación del 61,71%

Elecciones 2024	Esc.	Votos	%	Elecciones 2020	Esc.	Votos	%
EH Bildu	11	136.301	40,28	PNV	12	200.339	42,5
PNV	9	107.523	31,78	EHBildu	6	112.619	23,9
PSE	4	45.887	13,56	PSE	3	64.001	13,5
PP	1	21.722	6,42	PP	2	32.248	6,85
Sumar	0	10.479	3,10	Pod.	2	40.453	8,59
Podemos	0	7.384	2,18				
Vox	0	5.122	1,51				

R. L. Vargas. MADRID

Guipúzcoa es quizá la provincia más nacionalista -e independentista- del País Vasco. Sin embargo, la irrupción de Podemos en las elecciones autonómicas de 2016 había dividido el voto de izquierdas y privado a EH Bildu de lograr una victoria que ayer conquistó sin paliativos. La formación que lidera Pello Otxandiano logró un triunfo en esta provincia que se le resistió tanto en 2020 como en 2016. Tanto en votos como en escaños. Con más de 135.000 sufragios, muy por encima de los 106.207 que logró en la cita con las urnas del año 2020, EH Bildu consiguió once escaños, dos más que en las anteriores elecciones. Su incremento se nutrió tanto de la desaparición de Podemos en territorio guipuzcoano como del bajón del PNV en la provincia.

Los «podemitas» perdieron los dos representantes que había logrado por Guipúzcoa en 2020 al lograr sumar apenas algo más de un tercio de los votos que obtuvieron hace cuatro años, algo más de 7.000 frente a 21.568.

Sus dos escaños, no obstante, no fueron a parar a EH Bildu sino que uno de ellos lo sumó el PSE, que mejoró así su representación de tres a cuatro escaños. Los socialistas lograron incrementar ligeramente el número de votos respecto a los comicios de 2020 al superar los 45.000, frente a los 38.795 que lograron entonces.

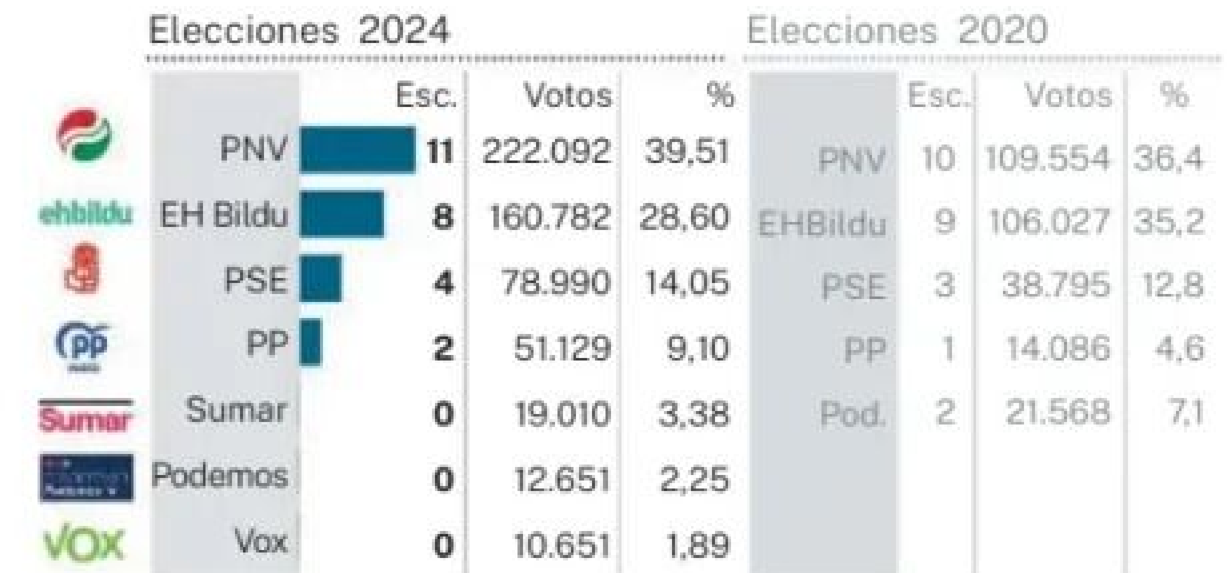
Bildu recolectó buena parte de su botín en San Sebastián, donde obtuvo 27.000 votos, muy por encima de los 19.334 de 2020. Su subida contrasta con el desplome que registró Podemos, que pasó de 6.471 en las elecciones de 2020 a menos de 2.000 ayer. El PNV casi repitió su resultado.

El otro diputado de Bildu se lo arrebató al PNV. La formación «jeltzale» empeoró sus resultados ligeramente respecto a los de 2020 al obtener algo más de 106.000 votos, frente a los 109.554 de la anterior convocatoria.

VIZCAYA

El PNV pierde un escaño en el bastión de sus líderes

La provincia con mayor censo electoral refuerza a Bildu y a los socialistas



Escrutado al 100%. Participación del 63,41%

Elecciones 2024	Esc.	Votos	%	Elecciones 2020	Esc.	Votos	%
PNV	11	222.092	39,51	PNV	10	109.554	36,4
EH Bildu	8	160.782	28,60	EHBildu	9	106.027	35,2
PSE	4	78.990	14,05	PSE	3	38.795	12,8
PP	2	51.129	9,10	PP	1	14.086	4,6
Sumar	0	19.010	3,38	Pod.	2	21.568	7,1
Podemos	0	12.651	2,25				
Vox	0	10.651	1,89				

Á. Nieto. MADRID

Vizcaya, la provincia más poblada y con 945.874 electores censados, es, además el bastión de los líderes del PNV, ya que su gran mayoría (Imanol Pradales, Iñigo Urkullu y Aitor Esteban, entre otros), son oriundos de esta zona. Por ello, todas las miradas estaban puestas en los resultados de esta provincia clave, donde se confirmó la caída nacionalista y la subida de EH Bildu. Así, con el 100% del voto escrutado, el PNV se mantuvo como la fuerza más votada (le dieron su confianza 222.092 vizcaínos), consiguiendo así el 39,51% del porcentaje total de los votos y un total de 11 escaños, uno menos del que consiguió en los comicios de 2020 y que ponen de manifiesto el hartazgo ciudadano hacia el liderazgo nacionalista.

La segunda fuerza más votada fue la izquierda abertzale de EH Bildu, que suma dos nuevos escaños respecto a las elecciones de hace cuatro años. Esto supone 160.782 votos en total (el 28,60%).

En tercer lugar quedó el Partido Socialista de Euskadi, que no solo aguantó el desgaste de partido provocado por las políticas del presidente Sánchez en toda España, sino que consiguió incrementar su representación en el Parlamento vasco gracias a un nuevo escaño en esta provincia. Los votos totales para los socialistas fueron 78.990 (14,05%).

El PP de Javier de Andrés sumó un total de 51.129 papeletas, casi 19.000 más que en 2020, pero no fueron suficientes para aumentar su representación por Vizcaya. Se quedaron con dos escaños.

Por su parte, VOX se quedó sin asiento en esta provincia, al igual que Sumar, que no consiguió siquiera un puesto para la líder del partido en el País Vasco, Alba García, ya que concurría por esta provincia. El gran batacazo se lo llevó Unidas Podemos que no logró mantener ni un escaño y ha pasado de dos a cero y menos de 13.000 papeletas. En 2020 se hicieron con 40.453 votos.

Elecciones en País Vasco

Triunfo de los cachorros de Otegi



Pilar Ferrer

Si hay algo que consigue Pedro Sánchez es aumentar el voto soberanista. Su obsesión por mantenerse en La Moncloa a costa de socios separatistas otorga a estas formaciones políticas un incremento electoral que les hace decisivos en sus chantajes al Gobierno de la nación. Estas elecciones vascas, con el empate técnico entre el PNV y EH-Bildu, demuestran que la destrucción del constitucionalismo es un hecho preocupante. Al margen de que el Partido Socialista de Euskadi (PSE) pueda tener la llave para reeditar la actual coalición de gobierno en Ajuria Enea, lo cierto es que los herederos de ETA han tenido un resultado espectacular, un auge increíble con recogida también de votos de Podemos. Ante este duelo soberanista los socialistas vascos podrían inclinar la balanza para mantener en el gobierno de Euskadi al Partido Nacionalista Vasco, en un gobierno rehén para mantener a Sánchez en lo que quede de legislatura. Hoy más que nunca es bien triste recordar que tantos años de terrorismo, tanto dolor de las víctimas, queda borrado de un plumazo. El «blanqueo» político de los sucesores de Herri Batasuna, orquestado por Pedro Sánchez para apuntalar su poder, ha funcionado. Salga el gobierno vasco que salga, el triunfo de los cachorros de Arnaldo Otegi es incuestionable.

Justo es también reconocer el enorme esfuerzo del candidato del PP, Javier de Andrés, que en un territorio duro y hostil ha logrado mejorar sus resultados. Y sobre todo, aventajar y empañar a Vox para demostrar que los populares son la única útil marca del centroderecha defensora del pacto constitucional. En el otro polo político, el fiasco de la izquierda es evidente y las perspectivas electorales de Podemos, y en especial las de su rival Yolanda Díaz, desastrosas. La lideresa de Sumar, sentada todavía en el Gobierno de coalición social-comunista, camina de fracaso en fracaso bajo la satisfacción de quien fuera su mentor, Pablo Iglesias. En Euskadi el voto soberanista se ha impuesto por encima de cualquier marca progresista y está por ver cómo en este pugilato separatista acaban las fuerzas entre el PNV, tradicional inquilino de Ajuria Enea durante tantos años, y la fuerza pavorosa de EH-Bildu, auténtico vencedor de estos comicios y con un papel a tener en cuenta en el Parlamento vasco.

Nadie puede negar la influencia de estos resultados a nivel nacional en el Congreso de los Diputados. El apoyo a Pedro Sánchez desde los escaños del PNV y EH-Bildu, claves en todas las iniciativas legislativas del PSOE, ahora pueden actuar con mucha más exigencia. El panorama de extorsión y chantaje de los soberanistas se plantea desolador, máxime cuando se avecinan otras dos contiendas electorales: catalanas y europeas. El relevo generacional, el blanqueamiento a cargo del PSOE de los herederos de ETA, a quien su candidato Pello Otxandiano sólo define como «un grupo armado», se ha impuesto. La memoria tiene las patas muy cortas y produce tristeza ver cómo se borran tantos años de barbarie y víctimas de uno y otro lado. Frente al terror, indulgencia. Y frente a la defensa de España, un horizonte incierto, una nueva sombra de chantaje soberanista sobre el pacto constitucional. La sociedad vasca ha votado fragmentada entre una buena gestión económica, avalada por los años de gobierno del PNV, y una apuesta por quienes un día defendieron el terror y hoy emergen como héroes del cambio.



Tanto dolor de las víctimas queda borrado de un plumazo

Felicidad en Moncloa

Jorge Vilches

Felicidad completa para Sánchez. Sus dos objetivos principales quedan satisfechos. Gobernará su PSE con el PNV, al tiempo que Bildu sube, cumpliendo así la trampa dialéctica de Zapatero: «La paz y el diálogo dan votos». El tercer objetivo sanchista, menor pero importante, también se ha logrado: el PP no pinta nada en el País Vasco. En suma, Sánchez se carga de razón ante los suyos y tiene a sus dos socios contentos. ¿Qué más puede pedir?

El pacto de gobierno en Euskadi con el PNV obliga a Sánchez a cumplir su compromiso escrito para iniciar una reforma estatutaria. No obstante, esta es la ruta que desea, la que quiere mostrar a Junts y a ERC, la misma que puede colocar al votante español del PSOE sin las asperezas provocadas por los independentistas catalanes. Esa vía fue la que Urkullu llamó «nuevo estatus», que viene a ser una resurrección del plan Ibarretxe. Esto apuntalará la legislatura de Sánchez aunque el coste sea la territorialidad navarra, el poder judicial propio, y el reconocimiento de la nación vasca con dos consecuencias: las selecciones deportivas y la representación propia en la Unión Europea.

La vía del «nuevo estatus» que se nos viene encima la sostendrá el sanchismo con el relato del buenismo zapaterista: todo es posible con el diálogo, y la constitucionalidad se pelea en el TC. El argumento aritmético y político está hecho: la práctica totalidad del Parlamento vasco quiere esa especie de confederación vasco-española, y la mayoría absoluta en el Congreso, también. Miel sobre hojuelas para el sanchismo.

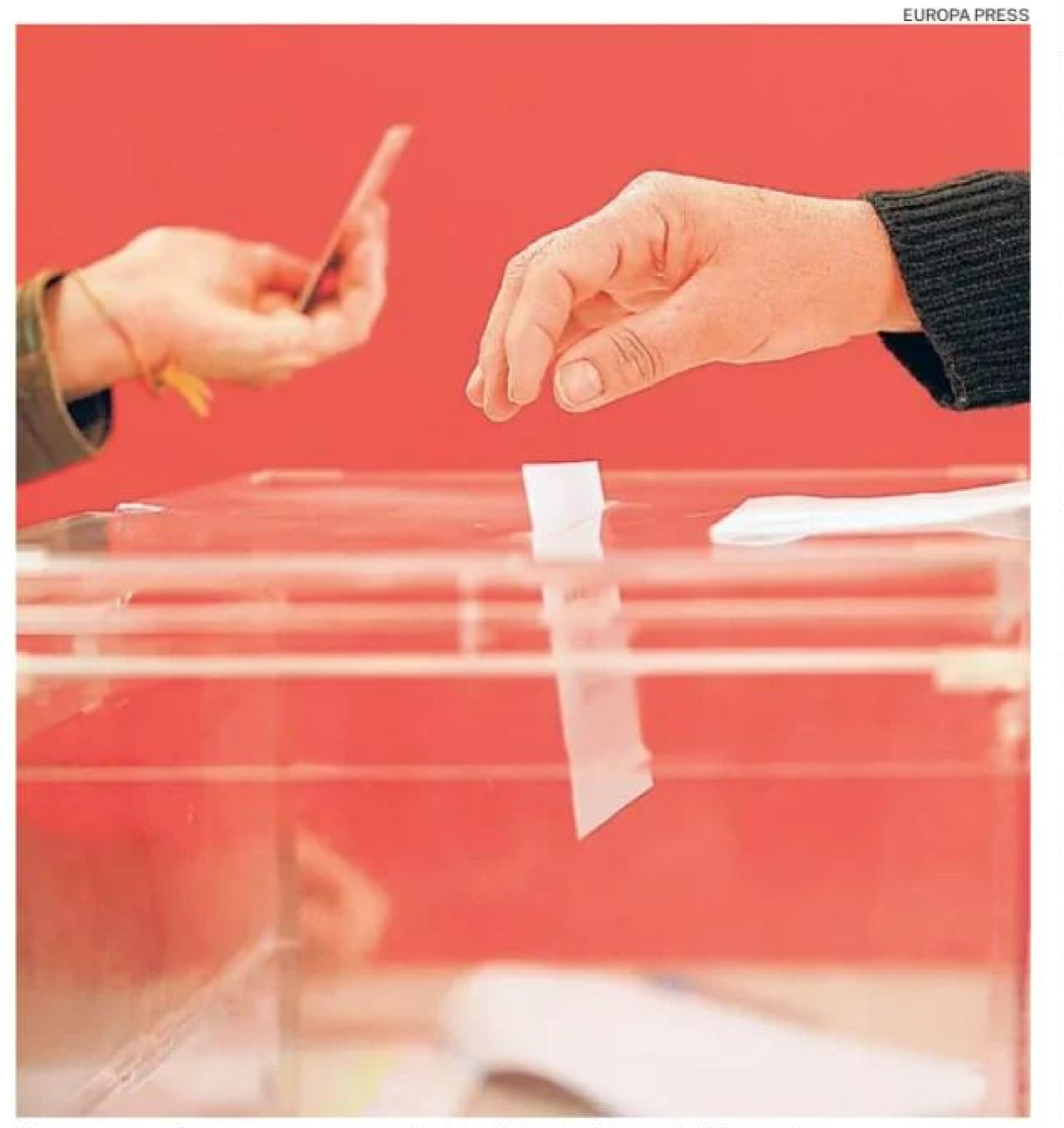
Este nuevo ciclo alegra la vida al PNV y al PSE, iluminados con la sonrisa complaciente de Sánchez, pero también a Bildu. Es evidente que sus números indican que se ha iniciado un nuevo ciclo en el País Vasco. El partido de Otegi y Otxandiano termina por absorber todo lo que está a su izquierda, lo que era Sumar y Podemos, la vieja Izquierda Unida y el añejo Partido Comunista de España. Se convierte así en la izquierda nacionalista con todos los mantras progres que tanto gustan a los más jóvenes. Suyo es el futuro. Ya lo es en el mundo rural, y dentro de poco en las ciudades.

Bildu, además, se ha confirmado como alternativa quitando ese papel al constitucionalismo, al PSE y al PP. Si alguien quiere librarse del PNV, ya puede echar mano de los chicos de Otegi para las cuestiones de la vivienda juvenil, del gasto social, el cuidado del medio ambiente y el veganismo con productos de la tierra. El nuevo bipartidismo vasco es entre el PNV y Bildu, la derecha y la izquierda, dejando a los «españoles» como accesorios circunstanciales. Vamos, como el Partido Andalucista en el Parlamento catalán de 1980, una extravagancia en vías de extinción.

¿A Sánchez le disgusta ser el tercer partido en el País Vasco? No. Viene a cumplir el papel de bisagra, pudiendo dar el gobierno a unos u a otros, lo que siempre da poder y presencia. De hecho, su eslogan electoral fue «Vota al que decide». Y tan contento, porque quien no decide nada de nada es Feijóo y su PP, por lo que Sánchez aprovechará las sesiones del Congreso para decir al líder de la oposición que su proyecto no lo quiere nadie, y que no representa la situación ni pluralidad de España.

Lo cierto es que la situación del PP no es buena. Quedarse de testigo parlamentario en el País Vasco es poca cosa cuando se quiere liderar la alternativa nacional en todo el país. El regionalismo amable no tiene tirón suficiente porque para eso ya está el PNV, que juega con todas las cartas. Tampoco funciona presentar un modelo de gestión económica fetén cuando la campaña no va de eso. Y la denuncia de ETA y de su brazo político no interesa lo bastante como para pasar de la palmada en la espalda al voto. Mal asunto.

EUROPA PRESS



Una persona ejerce su voto en un colegio público de Otxandio (Vizcaya)

Guerra en Europa 

El desbloqueo en Washington de los fondos de ayuda a Kyiv por valor de 61.000 millones de dólares insufla nuevas esperanzas a Zelenski para poder repeler la invasión rusa

Ucrania espera las armas de EEUU

Rostyslav Averchuk. LEÓPOLIS

Los ucranianos celebran la decisión crucial de la Cámara de Representantes de Estados Unidos de desbloquear el tan esperado paquete de ayuda de 61.000 millones de dólares mientras sus unidades luchan desesperadamente contra los ataques de los soldados rusos en medio de la grave escasez de municiones y armas.

«Este apoyo realmente fortalecerá a las fuerzas armadas y espero que tengamos la oportunidad de ganar si Ucrania realmente obtiene las armas que tanto necesitamos», dijo el presidente Volodimir Zelenski en una entrevista concedida ayer a la cadena NBC.

La mayor parte del paquete se centra en la ayuda militar estadounidense a Kyiv. El Pentágono pagará 13.800 millones de dólares a los productores de defensa estadounidenses para Ucrania hasta septiembre de 2025. Se gastarán otros 23.000 millones de dólares para reponer las existencias del Ejército estadounidense, para luego reemplazar o reparar las armas ya enviadas a Ucrania. Se destinarán 11.000 millones de dólares a financiar las operaciones militares estadounidenses en curso en la región.

Además, se prestarán 7.850 millones de dólares a Kyiv para ayudar a cerrar el enorme déficit presupuestario estatal mientras el Estado lucha por financiar su esfuerzo militar y pagar salarios y pensiones en el sector público. Estados Unidos también podrá utilizar los activos rusos «congelados» en beneficio de Ucrania, mostrando así el camino a los vacilantes países europeos, donde se encuentran la mayoría de esos activos.

El proyecto de ley también ordena al presidente de EE UU enviar misiles Atacms de largo alcance al país a menos que hacerlo ponga en peligro la seguridad nacional. Son estos misiles los que el país invadido lleva pidiendo desde hace mucho tiempo y que el presidente Zelenski mencionó como una de las prioridades urgentes. Con ellos, su Ejército podría apuntar a la logística militar rusa muy por detrás de la línea del frente.

Hasta ahora solo ha podido hacerlo utilizando una pequeña cantidad de misiles contra objetivos en los territorios ocupados. Los aliados prohíben a Ucrania utilizar armas similares proporcionadas por Occidente en territorio ruso por temor a una «escalada», una decisión que muchos consideran que obliga a Ucrania a hacer frente a la invasión rusa con una mano atada a la espalda.

Sin embargo, es el suministro de municiones de artillería y municiones para las defensas aéreas lo que probablemente constituya la mayor parte del primer lote de armas estadounidenses que se enviará a Ucrania. Según los medios estadounidenses, una parte del paquete podría llegar al frente una semana después de que el Senado de Estados Unidos y el presidente Joe Biden aprueben el paquete, como se espera, el martes.

Es la crítica escasez de proyectiles para obuses y lanzacohetes múltiples lo que ha permitido el reciente, aunque lento, progreso de Rusia cerca de Avdiivka y Chasiv Yar, en la región oriental de Donetsk. A menudo, los soldados ucranianos se han visto obligados a observar impotentes cómo los soldados rusos se preparan para sus ataques con total impunidad. Al mismo tiempo, han tenido que cavar profundamente en el suelo para minimizar el impacto mortal de las bombas aéreas guiadas de Rusia, lanzadas por aviones bombarderos rusos Su-34, y protegerse contra otros tipos de aviación rusa en mitad de la escasez de defensas aéreas.

Los pilotos rusos no han hecho más que intensificar sus operaciones en los últimos días, según analistas militares que predicen que el agresor atacante intentará aprovechar al máximo «la ventana de oportunidad» antes de que finalmente lleguen armas de Estados Unidos. Sin embargo, la resistencia ucraniana sigue siendo lo suficientemente fuerte como para ayudar a evitar un gran avance, según el Instituto para el Estudio de la Guerra. Dependerá de cuándo Ucrania «realmente tenga las armas sobre el terreno», sostiene Zelenski. «Ahora tenemos la oportunidad de estabilizar la situación y tomar la iniciativa, y por eso necesitamos las armas», subraya el presidente.

Según Zelenski, su homólogo ruso, Vladimir Putin, sigue sin estar dispuesto a entablar negociaciones serias que no prevean la capitulación del país invadido, por lo que sus palabras no deberían servir de base para una estrategia para poner fin a la guerra. Es la decisión de Estados Unidos de continuar apoyando a Ucrania lo que puede fortalecer a Kyiv y así mostrarle a Moscú la inutilidad de su continua agresión.

La ayuda militar podría empezar a llegar el martes tras la aprobación del proyecto en el Senado



Bomberos ucranianos tras un ataque ruso

Claves

Últimos ataques en el este

El Ejército de Ucrania atacó ayer el buque de salvamento ruso «Kommuna», el más veterano de su naturaleza todavía en activo, en el puerto de Sebastopol, en Crimea.

El Gobierno de Rusia anunció la toma del control de la localidad ucraniana de Bogdanovka, en Donetsk (este), en el marco de sus avances de los últimos meses.

Rostyslav Averchuk. LEÓPOLIS

«Si nos dieran lo mismo que a Israel, morirían menos ucranianos»

Zelenski pide a los aliados occidentales que se impliquen en la defensa aérea de Ucrania como lo hicieron tras el ataque iraní

Mientras la noticia del ataque masivo con drones y misiles iraníes contra Israel apareció en los titulares de prensa de todo el mundo, muchos ucranianos no pudieron evitar hacerse una pregunta: ¿por qué sus socios no podían hacer lo mismo en Ucrania y ayudar a derribar los drones y misiles que aterrorizan al país invadido desde hace más de dos años?

«Si recibiéramos la misma ayuda que Israel, moriría mucha menos gente», dice Anastasia Dolnik, una residente de Odesa de 28 años. La metrópolis del sur ha sido blanco de ataques casi diarios y sus cientos de miles de residentes hacen lo mejor que pueden para continuar con sus vidas en medio del peligro constante.

Mientras que Estados Unidos, Francia, Reino Unido, Arabia Saudí y Jordania ayudaron a Israel a derribar la mayoría de las amenazas incluso antes de que llegaran al país atacado, Ucrania ha tenido que depender sólo de unos pocos sistemas modernos de defensa aérea y de ningún avión de combate moderno para repeler los continuas ataques rusos contra sus zonas residenciales e infraestructura. Mientras Rusia ataca múltiples sitios en diferentes momentos, con distintos tipos de armas y desde direcciones variadas, las sobrecargadas defensas aéreas de Ucrania apenas pueden hacer frente a la situación y se muestran incapaces de proteger algunas ciudades importantes de los misiles balísticos.

Solo esta semana, 18 personas murieron en un ataque contra Chernigiv y nueve en Dnipró, mientras que los daños masivos a las centrales eléctricas significan que el país probablemente experimentará importantes cortes de energía el próximo invierno.

Muchas noches, Anastasia baja al estacionamiento subterráneo debajo de su bloque residencial, donde sigue los informes sobre la llegada de drones y misiles rusos. «Llevamos nuestras sillas, mantas y nuestro gato allí. Recientemente dormimos toda la noche allí», cuenta. La mayoría de los vecinos se ha resignado al peligro constante. «La gente se ve obligada a decidir. O arriesgar su vida y continuar durmiendo para sentirte normal durante el día. O buscar un refugio antiaéreo, perturbar su sueño y luego sentirse muy mal». Sobre todo aquellos que tienen hijos y se sienten responsables de sus vidas, prestan atención a las alarmas. «Esto me rompe el corazón», dice Anastasia, que descartó la idea de ignorar las alarmas después de que un misil impactara en un edificio cercano.

Incluso cuando las defensas aéreas ucranianas derriban un dron o un misil, los fragmentos aún pueden causar daños a las personas y dañar los edificios. Si los aliados ayudarán a Ucrania a interceptar misiles antes de que lleguen allí, como hicieron con Israel, podrían salvar más vidas, subraya Anastasia. «Estamos muy agradecidos por la ayuda que recibimos y no quiero que la gente en Occidente piense que no la apreciamos. Es que no es suficiente», matiza.

Anastasia recuerda el Memorando de Budapest de 1994, según el cual algunos países, incluidos Reino Unido y Estados Unidos, ofrecieron «garantías de seguridad» a Ucrania a cambio de que renunciara al tercer arsenal nuclear más grande del mundo. «Entiendo que otros países no quieran asustar a su gente e involucrarse plenamente en esta guerra. Sin embargo, tarde o temprano la guerra les llegará de todos modos, si no ayudan a repeler ahora las ambiciones imperialistas rusas en Ucrania», señala.

La respuesta al ataque iraní destruyó el mito de que la acción de los miembros de la OTAN en defensa del tercer país contra drones y cohetes involucra a la OTAN en la guerra, y que el derribo de drones Shahed o misiles puede ser tratado supuestamente como una confrontación directa con el ejército que usó esta arma, apuntó el viernes Volodimir Zelenski. «Para las acciones de los aliados en Oriente Medio no era necesario activar el artículo 5, y los aliados actuaron juntos para proteger a un estado que no es miembro de la Alianza», dijo el presidente de Ucrania en un discurso a los países de la OTAN. «La diferencia en la determinación de proteger la vida y la libertad parece muy extraña: en algún lugar es más fuerte, en otro lugar más débil», añadió refiriéndose al nivel contrastante de implicación de los aliados en la defensa de Israel y Ucrania.

Zelenski criticó antes varias explicaciones dadas por políticos occidentales sobre «diferentes niveles de amenazas», «diferentes espacios aéreos» y «diferentes riesgos de escalada» en Ucrania e Israel y pidió a sus aliados «reglas iguales» a las de Israel.

El ministro de Exteriores británico, David Cameron, señaló que Reino Unido no puede utilizar sus aviones para derribar drones rusos sobre Ucrania, porque la participación de las fuerzas de la OTAN conduciría a «una escalada». «¿Son diferentes las vidas de las personas, no tienen la misma dignidad? Valoramos todas las vidas por igual. Debemos valorarlas por igual. Deben estar protegidos al mismo nivel contra el terrorismo», insistió Zelenski.

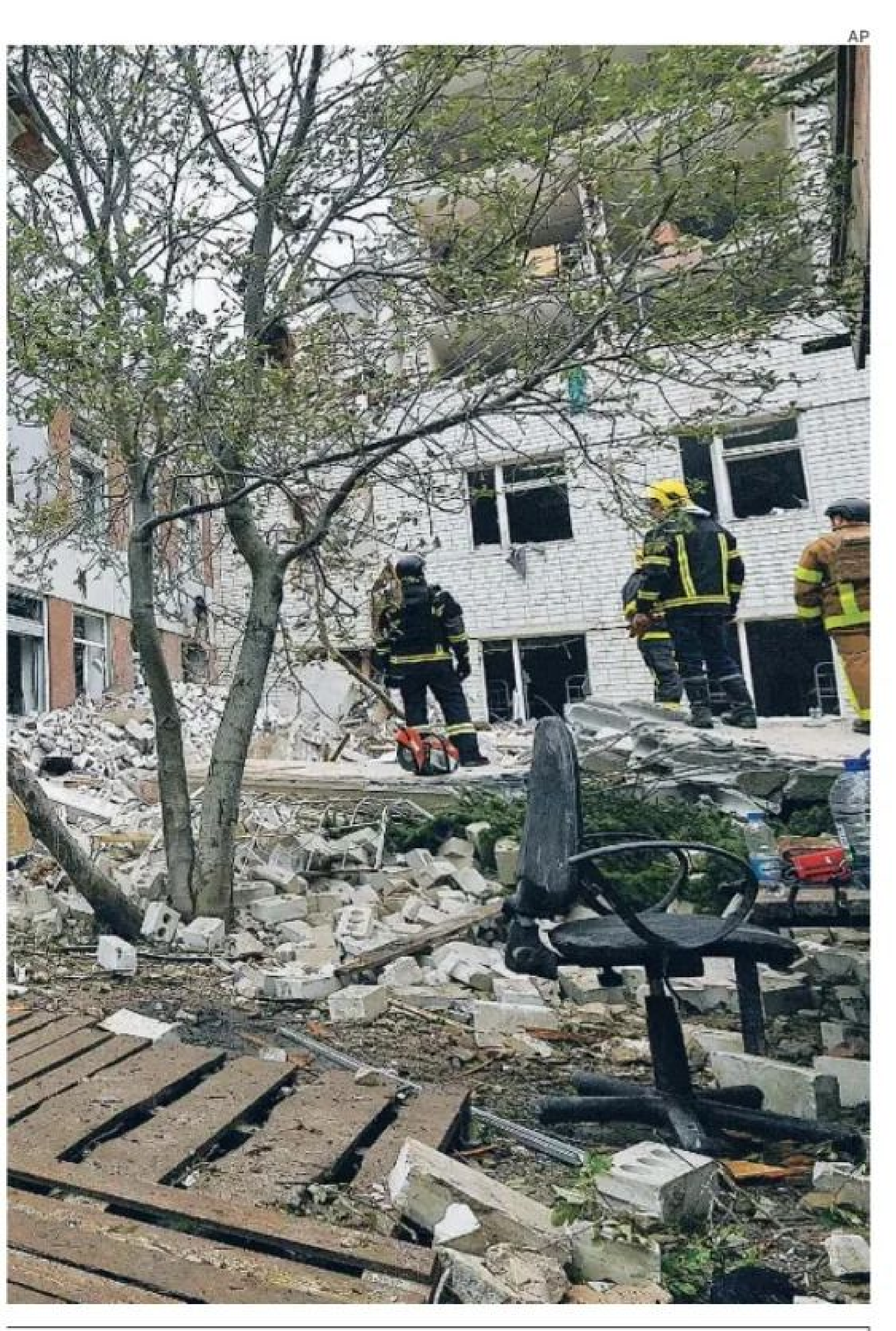
El analista militar ucraniano Oleksandr Kovalenko no ve perspectivas de la misma dedicación de los aliados a Ucrania en el futuro cercano. «El contexto histórico es diferente. Estados Unidos ha ayudado a Israel por muchos años. El futuro seguro de Ucrania también beneficiaría los intereses nacionales de EE UU, pero todavía no tenemos vínculos tan profundos», explica a LA RAZÓN.

Rusia ha lanzado 1.200 misiles, 1.500 drones y más de 8.500 bombas aéreas este año

Cameron advierte del riesgo de escalada si sus fuerzas derriban drones rusos

El propio Zelenski también se centró en formas más tangibles en las que los aliados podrían ayudar, instándolos a entregar siete baterías de defensa aérea Patriot, un millón de proyectiles de artillería, como se había prometido anteriormente, misiles de largo alcance y aviación militar, y hacerlo rápidamente. También reveló que Rusia ha lanzado 1.200 misiles, más de 1.500 drones Shahed y más de 8.500 bombas aéreas guiadas sólo este año.

En tales condiciones, cualquier retraso se traduce en muertes tanto de civiles como de soldados ucranianos que sufren las embestidas de Rusia. «Nuestros soldados ucranianos –verdaderos héroes– están haciendo todo lo posible para repeler los ataques rusos. Pero no es justo que deban resistir las bombas solo con valentía», remató Zelenski.


AP

Rusia aseguró que Ucrania perderá la guerra pese al paquete de ayuda militar de 61.000 millones de dólares aprobado por la Cámara de Representantes de EE UU.

Ucrania recibirá componentes de centrales térmicas cerradas en Alemania y en Lituania para reparar su infraestructura dañada por los ataques rusos.

Netanyahu promete «aumentar la presión» sobre Hamás en Gaza

El líder supremo Jamenei elogia el ataque de su Ejército sobre Israel y pide no «dar marcha atrás»

Maya Siminovich. TEL AVIV

En sus primeras declaraciones públicas desde que Irán lanzara la semana pasada un ataque sin precedentes contra Israel, el primero desde su territorio, el ayatolá Alí Jamenei elogió a la Guardia Revolucionaria Islámica por su «éxito en los acontecimientos recientes». «Las Fuerzas Armadas mostraron una buena imagen de sus capacidades y poder y una imagen admirable de la nación iraní», apuntó el líder supremo de Irán. «También demostraron el surgimiento del poder de la determinación de la nación iraní a nivel internacional». Los comentarios de Jamenei suceden después del ataque israelí del viernes contra una base aérea militar iraní en la provincia central de Isfahán, un hecho que el ayatolá ni siquiera mencionó. La ofensiva sobre la base aérea iraní era una respuesta al ataque de Teherán con unos 350 misiles y drones contra Israel, que fue en sí mismo una respuesta por un ataque aéreo atribuido a Israel contra el edificio consular de Irán en Damasco, en una espiral infinita de ataques de represalia en Oriente Medio.

El ataque en la capital siria arrasó el anexo consular de la Embajada iraní y mató a siete miembros del Cuerpo de la Guardia Revolucionaria, incluidos dos generales. Israel, por su parte, presumió de haber interceptado el 99% de los misiles que le dispararon, con la ayuda de Estados Unidos y otros aliados, y que los que lograron atravesar causaron solo daños menores.

En alusión al ataque de su país contra Israel, Jamenei dijo que «la cuestión del número de misiles disparados o de los misiles que alcanzaron el objetivo» era «secundaria». «La cuestión principal es el surgimiento de la fuerza de voluntad de la nación iraní y de las fuerzas armadas en el ámbito internacional», justificó.

Tras el ataque del viernes, y las muchas respuestas verbales iraníes restándole importancia e incluso negándolo, parece que el inminente peligro de una guerra más amplia queda aplazado. El ministro de Exteriores iraní, Hossein Amirabdollahian, dijo a NBC News que «no hubo ataque» y que las armas utilizadas estaban «al nivel de juguetes».

El jefe de la diplomacia iraní agregó que, si no había «una nueva aventura» por parte de Israel, entonces Irán «no tendrá respuesta».

Una imagen difundida ayer por Iran International, un medio de comunicación de la oposición iraní, parecía mostrar daños significativos a un sistema de radar cerca de un sitio nuclear secreto iraní. Los restos destruidos de lo que era supuestamente una estación de radar móvil antiaéreo se podían ver en la imagen de satélite publicada con el suelo a su alrededor carbonizado.

Las imágenes captadas antes del presunto ataque del viernes mostraban el mismo radar intacto y rodeado por una serie de cuatro lanzadores móviles de misiles antiaéreos S-300 de fabricación rusa y otros vehículos relacionados con el sistema de defensa aérea. Israel utilizó un misil de alta tecnología que pudo evadir los sistemas de radar de Irán para atacar el punto en una medida destinada a enviar un mensaje de disuasión al mostrar las capacidades «quirúrgicas» ofensivas de Israel, según el «New York Times», que citó a dos funcionarios iraníes que dijeron que el sistema S-300 fue alcanzado en el ataque y que ese puesto de defensa aérea era parte de un conjunto de protección del cercano sitio nuclear de Natanz, a unos 100 kilómetros de distancia.

El jefe de los ayatolás asegura que los misiles iraníes refuerzan la imagen de Irán ante el mundo

El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, dijo en un discurso televisado un día antes del comienzo de la Pascua judía, el Pésaj, que prometía «asestar golpes adicionales y dolorosos» a Hamás con el fin de aumentar la presión para que libere a los rehenes. «En lugar de abandonar sus posiciones extremas, Hamás aprovecha nuestra división y se anima con las presiones dirigidas al Gobierno israelí. Como resultado, solo endurece las condiciones para la liberación de nuestros rehenes», afirmó Netanyahu, que se comprometió a aumentar «la presión militar y política sobre Hamás» en los próximos días.

A principios de abril, el cuestionado primer ministro declaró que ya había «una fecha» para la largamente retrasada operación terrestre en la ciudad de Rafah, en el sur de Gaza, pero, según CNN, decidió retrasar la ofensiva después del reciente ataque con misiles y aviones no tripulados de Irán.

EFE/EPA



Sanitarios de Gaza retiran cuerpos de una fosa en Khan Yunis, junto al hospital Nasser

17 palestinos abatidos en Cisjordania

M. Siminovich

El Ejército israelí informó haber concluido una operación de 50 horas de duración en el campo de refugiados de Nur Shams en Cisjordania, adyacente a la ciudad de Tulkarem. «En la redada, las tropas mataron a 17 hombres armados en enfrentamientos, detuvieron a 15 palestinos buscados, descubrieron y destruyeron docenas de explosivos y capturaron armas», decía el comunicado oficial del Ejército israelí. Nueve soldados y un agente de la Policía fronteriza resultaron heridos en la operación.

La violencia en Cisjordania continua, con redadas israelíes en busca de miembros de Hamás y Yihad Islámica, con palestinos atacando a fuerzas de seguridad israelíes, colonos agrediendo a sus vecinos palestinos y viceversa. Ayer, un israelí quiso quitar una bandera palestina plantada en un campo en Cisjordania cerca del asentamiento judío Kojav Hashajar, y al darle una patada hizo estallar un artefacto explosivo que allí había, resultando herido leve.

El ministro de Exteriores de Egipto, Sameh Shukri, advirtió ayer de que la ofensiva de Israel en la Franja de Gaza y los ataques contra Cisjordania exacerban la catastrófica situación humanitaria en Palestina y amenazan con expandir el conflicto en otras zonas de Oriente Medio. «La continuación de la guerra israelí contra la Franja de Gaza y el aumento del ritmo de los ataques israelíes y las prácticas de asentamientos ilegales en Cisjordania aumentan el riesgo de que la situación estalle», dijo el jefe de la diplomacia de Egipto de acuerdo con un comunicado de su departamento.

Francisco Rubio Publica «Guerra S.A. La privatización de los conflictos armados»

«La escalada entre Israel e Irán se puede dar por terminada»

El coronel afirma que Ucrania no está en condiciones de ganar a Rusia

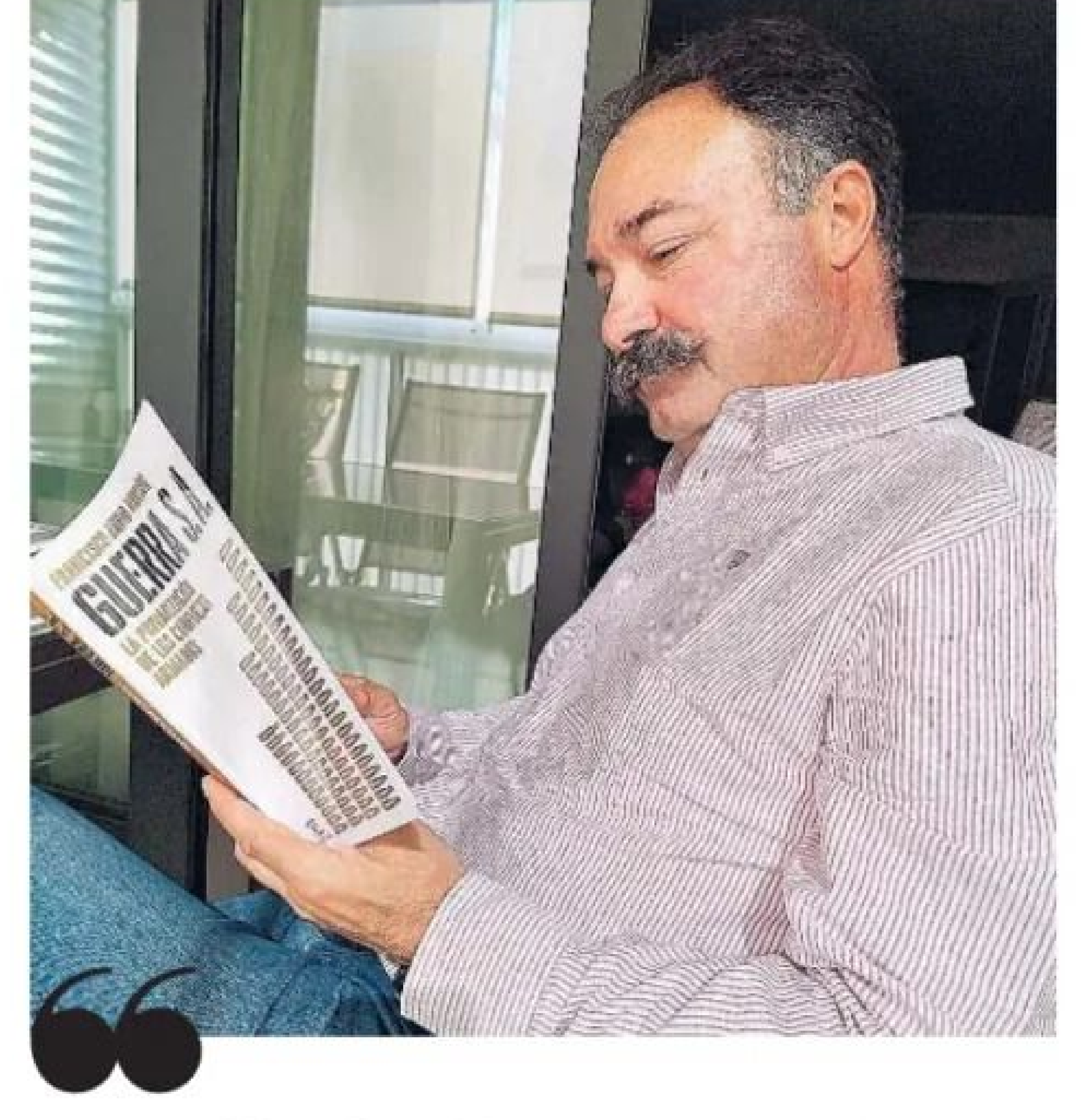
Goyo G. Maestro. MADRID

Francisco Rubio Damián (Madrid, 1959) es un experimentado analista en seguridad internacional. Coronel en la reserva del Ejército de Tierra, es autor de varios libros como «Modelo de intervención exterior de la Unión Europea» y «La guerra de los robots. Cómo la tecnología está cambiando los conflictos armados». Ahora publica «Guerra S.A. La privatización de los conflictos armados» (Espasa), en el que analiza la configuración de las compañías mercenarias, las ventajas de las empresas militares privadas y la responsabilidad de los gobiernos que las contratan.

¿Midió Irán su ataque a Israel al milímetro para evitar la guerra?
Irán hizo lo que tenía que hacer después de recibir un ataque a su consulado en Damasco. Aunque la respuesta fue muy espectacular, Irán no tenía intención de hacer un daño físico y humano, porque eso hubiera significado una escalada. Teherán tenía que dar una imagen ante la población iraní y, en parte, ante la comunidad internacional. Por su parte, Israel ha hecho lo que tenía que hacer. Ha demostrado que tiene socios muy solventes en Estados Unidos, en Reino Unido, y en Jordania, con el que comparte un enemigo común, en este caso Irán.

¿Podemos dar por cerrada la escalada o posibilidad de guerra abierta entre Israel e Irán tras el ataque limitado israelí sobre Isfahán?
La escalada se puede dar por terminada, lo que no significa que pueda haber otras crisis entre Israel e Irán a través de fuerzas delegadas o «proxies» en cualquier momento con Hizbulá o los palestinos de Hamás. El ataque israelí no ha tenido intención de hacer daño, lo que permite a Teherán no volver a responder.

Ucrania se queja de que Occidente no defiende Ucrania igual que lo ha hecho con Israel.
Es que no es factible porque lo que pide Zelenski es la intervención directa de fuerzas de la OTAN en Ucrania, lo que supondría un enfrentamiento directo con Rusia. Esto no se ha dado ni en la Guerra Fría ni en otras guerras como la de Vietnam y Corea. La OTAN siempre se ha abstenido de participar de forma directa. Lo que sí puede haber es un apoyo, como el que están dando EE UU y la UE, pero nunca participar directamente. Lo que pide Zelenski es una utopía y daría paso a una generalización de la guerra. Eso es lo que están evitando las dos partes desde 1949.



LA RAZÓN

Lo que pide Zelenski es una utopía y daría paso a una generalización de la guerra»

¿La alternativa es una derrota de Ucrania?
La alternativa es un acuerdo. Esta guerra acabará, como acaban todas las guerras, en un acuerdo. El mundo occidental no puede consentir una derrota ucraniana porque sería un fracaso desde el punto de vista de nuestra seguridad que Rusia gane la guerra. El problema es que Ucrania no está en condiciones de ganar. Por tanto, se llegará a punto en el que ambas partes consideren un mal menor llegar a un acuerdo. La dificultad está en definir cuál es ese punto.

¿Ese acuerdo supone que Ucrania pierda territorio?
Muy probablemente. Hay territorios que Ucrania ya ha perdido desde 2014. Llegar a una especie de de acuerdo sobre esos territorios perdidos en 2014, no los perdidos en 2022, podría suponer no ceder demasiado para Ucrania. Para Rusia sería una forma de consolidar la situación de 2014, que no dejó de ser una invasión y que no está admitida por el conjunto de la comunidad internacional.

En su libro habla de la privatización de la guerra. ¿Qué significa exactamente?
Consiste en externalizar con empresas privadas tareas que hacen los militares, muchas de ellas en conflictos armados, desde cuestiones de logística, distribución, mantenimiento, elaboración de inteligencia y obtención de información. Todo menos la de participar directamente en una guerra, prohibido por el Derecho internacional.

¿Hay empresas de seguridad que han participado en guerras de forma ilegal?
Además de Wagner, en Estados Unidos está la antigua Blackwater, que luego cambió de nombre a Academi, y que participó en combates con la CIA tal y como quedó demostrado en una investigación del Congreso de Estados Unidos. La diferencia entre Blackwater y el Grupo Wagner es que a los primeros les contrata un estado que es una democracia consolidada. La CIA contó con Blackwater en Irak y Afganistán porque la CIA no tiene capacidad para organizar la seguridad de sus cuarteles generales fuera de Estados Unidos, pero poco a poco acabaron participando en las operaciones militares o pseudo militares de la CIA. También hay una empresa militar privada que se llama Malhama Tactical que vende sus servicios de combate al yihadismo. Son excepciones. La inmensa mayoría de empresas de seguridad actúan dentro de las leyes.

¿Es África el principal escenario de actuación de estos grupos?
En África, la nueva Wagner, que pertenece al Ministerio de Defensa ruso, está presente en varios países en los que se ha ido desplazando la influencia europea en aras de la influencia rusa. Los gobiernos de países como la República Central Africana o Mali creen que Wagner es mucho más efectivo porque suele participar sin escrúpulos. Proporcionan seguridad a los gobernantes de estos países, entrenan y asesoran militarmente, pero también participan en solitario o con los ejércitos de estos países en combates contra las facciones yihadistas.

EFE



El presidente ecuatoriano Daniel Noboa votando

Noboa mide su popularidad con un referéndum sobre seguridad

▶Ecuador sigue inmerso en una guerra abierta contra las bandas y el crimen organizado

Víctor Amaya. CARACAS

El presidente de Ecuador, Daniel Noboa, había dicho que la aprobación era fundamental para continuar su política de máxima acción de seguridad. Ayer, los ecuatorianos tuvieron la oportunidad de responder si respaldan o no los postulados del mandatario en una consulta popular de 11 preguntas, que también sirvieron de termómetro del apoyo popular del gobernante.

Es la tercera cita electoral en el país en poco más de un año. Además de las presidenciales adelantadas que ganó Noboa, también hubo una consulta convocada por el expresidente Guillermo Lasso –y perdió, sellando su destino político– y otra por asuntos ambientales a propósito de la explotación petrolera.

En esta oportunidad, Noboa buscaba respaldo para su política de «combate al narcoterrorismo», así como nuevas formas de atraer inversiones al país. El presidente dijo que una aprobación de las 11 preguntas abriría la puerta a mayor estabilidad, y hasta hace algunas semanas parecía imbatible y destinado a un triunfo aplastante. Pero las complicaciones de seguridad y los apagones ocurridos en Ecuador en los últimos días pueden haber bajado el entusiasmo.

Ecuador ha sufrido cortes no programados de electricidad en distintas provincias, y el Gobierno admitió que Colombia dejó de venderle energía. Además, Noboa afirmó que hubo sabotajes a las centrales hidroeléctricas del país y que sus opositores exageraron la dimensión del problema para perjudicarlo a él y a la propia consulta popular.

Por otra parte, el país andino vive una crisis de seguridad y violencia, especialmente en las provincias costeras, por una guerra abierta con bandas criminales que Noboa declaró «terroristas» cuando declaró el conflicto armado interno, ya vencido. Durante ese tiempo, dos alcaldes fueron asesinados a tiros y, aunque la Policía Nacional asegura que las muertes violentas han reducido 18% desde el inicio de la emergencia, las extorsiones y secuestros han aumentado especialmente en Guayaquil, punto fuerte del narcotráfico en el país, aumentando cinco veces en el primer trimestre con respecto a 2023. Además, el asalto policial a la Embajada de México en Quito para capturar al exvicepresidente Jorge Glas le hizo llover muchas críticas.

El presidente quiere desplegar una política de mano dura en la calle y atraer inversiones

Los recientes cortes de electricidad y el repunte de la violencia dañan la imagen de Noboa

«Hoy es el día en el que sepultaremos a un viejo país de violencia, angustia y pobreza», dijo Noboa en la inauguración de la jornada. Llamó a sus compatriotas a «hacer historia» en lo que calificó como la consulta de mayor significado que ha ocurrido en Ecuador. Más tarde, al momento de votar, lo hizo en menos de un minuto y en medio de un fuerte dispositivo de seguridad.

La presidenta del Consejo Nacional Electoral, Diana Atamaint, dijo que se había dispuesto la organización para más de 13 millones de electores. «Los ecuatorianos estamos unidos para enfrentar con determinación la inseguridad, violencia política y la corrupción que tanto daño le han hecho a nuestro país. Debemos acudir a las urnas y ser parte del cambio a través de nuestro voto», añadió.

Cinco de las preguntas planteadas implican cambios constitucionales; el resto, implicaciones legales de menor grado. Entre los asuntos que estaban en juego se incluyeron la aprobación de que las Fuerzas Armadas apoyen a la Policía Nacional en el combate al crimen organizado, que los militares hagan controles permanentes en las vías, incrementar las penas por terrorismo y narcotráfico, entre otros delitos, permitir la extradición de ecuatorianos y reconocer el arbitraje internacional para dirimir controversias financieras, entre otras.

De ser aprobadas todas, algunas entrarían en vigor de inmediato, otras en 30 días y algunas más en 65 días debido a reformas legislativas pendientes. Alguna de las disposiciones le brinda al parlamento un periodo de hasta 200 días para adaptar el marco jurídico.

Los electores que acudieron a votar lo hicieron bajo la lluvia y con ritmo regular. En algunos centros electorales de la capital hubo aglomeraciones, pero en general el proceso fluyó rápido. Las personas llegaban con sus respuestas ya decididas y pocos se detenían a leer de nuevo las largas preguntas.

Noboa, que asumió el poder en noviembre tras ganar unas elecciones por sorpresa, está llamado a completar el mandato que dejó su antecesor, Guillermo Lasso. Aspira a presentarse a un periodo completo a partir de 2025, pero necesita construir apoyo electoral suficiente. La consulta popular reflejará su punto de partida.

Testigo directo

Adnane Bennis Empresario, cofundador y director editorial del periódico digital «Morocco World News»

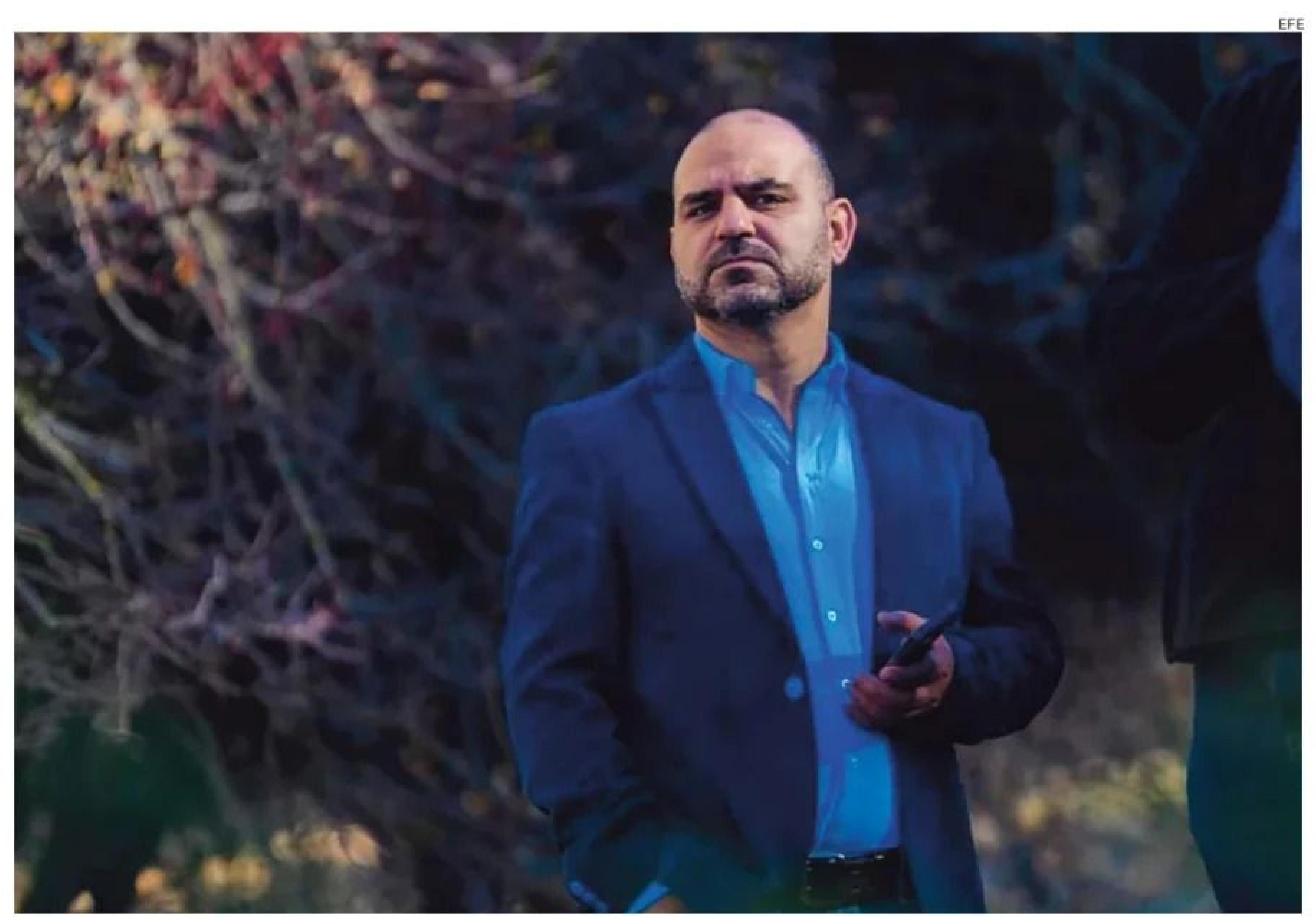
Ecos de Charlie Hebdo en la prensa de Marruecos

El periodista marroquí denuncia una campaña sistemática de amenazas de naturaleza salafista a través de redes sociales por las informaciones del diario sobre los asuntos sociales

Antonio Navarro. RABAT

«Nos acusan de ser enemigos del islam por promover el aborto, los derechos LGTBI, el sexo fuera del matrimonio y los derechos de las mujeres», explica a LA RAZÓN uno de los amenazados, Adnane Bennis, director de «Morocco World News», una publicación marroquí en lengua inglesa con sede en Rabat. «Y nos amenazan con hacer con nosotros lo mismo que a los periodistas de 'Charlie Hebdo'», revela el periodista, en referencia inequívoca a la matanza perpetrada por un comando afiliado a Al Qaeda –que se saldó con 12 muertos– el 7 de enero de 2015 en la redacción parisina del semanario satírico.

Desde exactamente el 18 de marzo, tanto Bennis como un buen número de periodistas de «Morocco World News» –todas ellas mujeres– vienen recibiendo amenazas de muerte de un perfil falso –con el nombre de una supuesta mujer, Aicha Lamrani– casi siempre en lengua inglesa y a través de la mensajería directa de redes sociales como Instagram, X, Facebook o LinkedIn. Incluso la redacción ha recibido amenazas por correo ordinario. «Redacción en Rabat de 'Morocco World News': mataré allí a todos, lo juro por Dios», puede leerse en un mensaje privado en la cuenta personal de Bennis en Facebook compartida por el periodista con LA RAZÓN.



EFE

Adnane Bennis , director editorial del periódico digital «Morocco World News»

«Desde luego se trata de alguien que conoce bien nuestra publicación, porque somos el único medio marroquí amenazado y esta persona ha contactado para amenazarlas incluso a un redactor nuestro que dejó 'Morocco World News' hace tres años», explica el periodista natural de Fez.

Entretanto, el 1 de abril, el Movimiento Alternativo para las Libertades Individuales (MALI) hacía público cómo varias activistas feministas marroquíes habían denunciado ante la Fiscalía haber sido objeto de amenazas de muerte e insultos a través de sus cuentas en las redes sociales. Como en el caso de las redactoras de «Morocco World News», su delito no es otro que defender las libertades, los derechos de los colectivos LGTBI y criticar la regulación de las relaciones de familia.

«Somos acosadas y amenazadas por nuestras luchas contra el sistema patriarcal, por la igualdad de derechos y por la emancipación de la mujer», afirmaba hace dos semanas a Efe la directora del colectivo marroquí, la conocida activista Ibtissam Betty Lachgar. Junto a Lachgar y otras feministas conocidas a escala nacional e internacional, a finales de marzo la activista Karima Nader, cofundadora del colectivo Fuera de la Ley –que pide la despenalización de las relaciones fuera del matrimonio– y la artista e ilustradora Zineb Fasiki hicieron pública una declaración conjunta denunciando un ataque «grave e inaceptable».

Tras denunciar primero ante la Policía en Rabat y después ante la Fiscalía, el caso está ya en manos de los servicios de seguridad interior marroquíes, entre cuyas competencias está la lucha antiterrorista. Bennis explica que las autoridades policiales le piden «actuar con normalidad y no cambiar sus hábitos». «Ellos se lo han tomado con la seriedad que implica el caso, pero yo no me siento inseguro en Marruecos. Confío en las fuerzas de seguridad de Marruecos, que tienen mucha experiencia en estos casos, y espero que puedan encontrar pronto a esta persona cuya identidad y motivos desconocemos», confiesa a este periódico el periodista marroquí.



Las amenazas han aumentado a raíz de la reforma del Código de Familia impulsada por Mohamed VI»

Marruecos no sufre atentados mortales desde la muerte de dos turistas en el Atlas en 2018

Lo cierto es que desde el asesinato de dos jóvenes turistas europeas en la cordillera del Atlas el día 17 de diciembre de 2018, Marruecos no sufre atentados terroristas mortales en su suelo, aunque son frecuentes las operaciones policiales contra células yihadistas.

El atentado más grave vinculado a organizaciones islamistas radicales se produjo el 16 de mayo de 2003 en la ciudad de Casablanca, cuando cinco ataques suicidas simultáneos perpetrados por la organización Salafía Yihadía –vinculada a Al Qaeda– provocaron la muerte de 45 personas (incluidos los 12 terroristas). El 28 de abril de 2011, un terrorista simpatizante de un grupo salafista local se inmoló en la terraza de une conocido café de la céntrica plaza de Yamaa El Fna de Marrakech provocando la muerte de 17 personas.

Bennis está convencido de que las amenazas no están vinculadas a la reforma en curso del Código de la Familia o Mudawana –el 30 de marzo pasado la comisión encargada de redactar el borrador entregó este al jefe del Gobierno Aziz Akhannouch– ni a la agenda de ninguna organización islamista radical en particular: «Solo hemos dado en nuestro medio información sobre la Mudawana, no artículos de opinión en un sentido favorable o contrario a su reforma. Así que creo que se trata de una persona con problemas mentales o deprimida y, aunque está al tanto de todo lo que publicamos desde hace mucho tiempo, no tiene, a mi juicio, nivel intelectual suficiente como para relacionarlo con el debate transversal y constructivo que está teniendo en curso en Marruecos entre conservadores y liberales».

El dato

28

euros es el precio medio de la PVPC en abril

El recibo de la electricidad de un hogar acogido al PVPC alcanza los 28 euros en lo que va del mes de abril, lo que supone un descenso cercano al 14% con respecto a los 32,50 euros del mismo periodo de 2023.

14%

baja respecto al mismo mes de 2023



La empresa

indra

Minsait, filial de Indra, está evolucionando sus plataformas de reserva para hoteles, vuelos y restaurantes y planea incorporar a las mismas la inteligencia artificial (IA) para personalizar los procesos de compra.

La balanza



España es el país de la UE con mayor nivel de deuda regional en términos de PIB de entre aquellos en los que las regiones cuentan con mayores competencias, por delante de Bélgica, Alemania y Austria, según informe de Equipo Económico.



España recibió la visita de casi 4 millones de británicos en avión en el primer trimestre de 2024, lo que supone un 9% más y un aumento de 318.622 turistas de Reino Unido con respecto al mismo periodo de 2019, según los datos difundidos por Turespaña.

R. L. Vargas. MADRID

A finales de 2023 el stock ascendía a 700.000 unidades, según el Banco de España, que insiste en la insuficiencia de la oferta para satisfacer la demanda

La oferta de vivienda usada cae un 14% en cuatro años

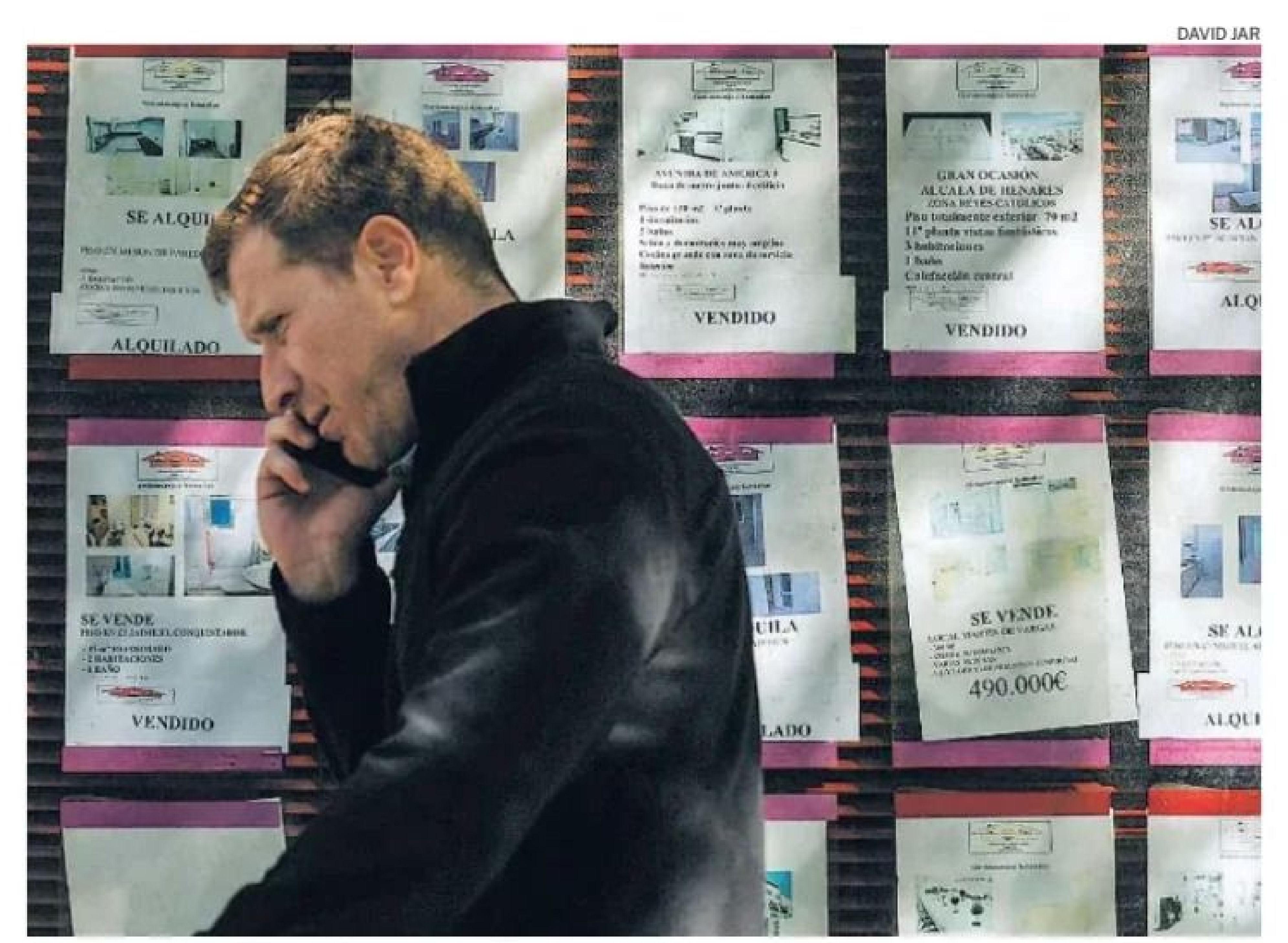
España no tiene suficiente vivienda para satisfacer su creciente demanda. Ni nueva ni usada. Y el Banco de España lo ha vuelto a poner de manifiesto en su último Informe de Estabilidad Financiera, en el que advierte, además, del importante descenso del «stock» de producto de segunda mano que se está produciendo en los últimos años, añadiendo con ello más presión al mercado.

Según sus cálculos, la oferta de vivienda usada, aproximada por el número de anuncios publicados en los principales portales inmobiliarios, se situó a finales de 2023 en 700.000 unidades, una cantidad un 3% inferior a la observada un año antes y un 14% por debajo de su máximo que se alcanzó en la parte final de 2019.

«Entre 2021 y 2023, hemos vivido un auténtico boom de actividad inmobiliaria impulsado por la compra de viviendas. La oferta de segunda mano se ha contraído de manera proporcional a las ventas realizadas. En estos momentos, en el primer trimestre de 2024, la oferta de vivienda usada en los portales sigue reduciéndose porque los ciudadanos siguen comprando a niveles muy positivos», afirma María Matos, jefa de Estudios y portavoz de Fotocasa, para explicar los motivos de esta reducción de oferta.

«El apetito comprador de las familias españolas se mantiene fuerte y no podemos olvidar también la fortaleza de la demanda extranjera en el arco mediterráneo y las islas», añade Francisco Iñareta, portavoz de idealista. De hecho, Iñareta asegura que «la caída de la oferta disponible en venta fue la verdadera responsable de las bajadas en el número de compraventas registradas en 2023», que retrocedieron un 9,7%, según los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE).

DAVID JAR



Anuncios de viviendas en el escaparate de una inmobiliaria

La encargada de suplir la menguante oferta de vivienda de segunda mano debería ser la nueva. Pero no es el caso. El supervisor financiero asegura en el documento que la oferta de vivienda nueva, medida como el número de unidades terminadas, se situó cerca de las 90.000 unidades en 2023, sensiblemente por debajo tanto de su promedio histórico anual desde 1980 (270.000) como de la formación neta de hogares en 2023 (próxima a 270.000 unidades). Como explica Ferran Font, jefe de estudios de Pisos.com, el problema de la falta de vivienda nueva, además, es recurrente en los últimos años. «El gap existente se va aumentando un año tras año» dado que la demanda supera con mucho la oferta, afirma.

El Banco de España destaca en el documento que en la segunda mitad de 2023 la actividad constructora continuó atravesando por dificultades ya que se redujeron los insumos en el sector y, especialmente, los visados de obra nueva. «Los desarrollos a lo largo de 2023 pudieron verse condicionados en parte por la incertidumbre y, en el caso de los insumos, además, por la climatología adversa en el último tramo del año», añade. En los primeros meses de

El Gobierno cifra en 514.000 las casas rehabilitadas

El Gobierno cifra en 197.349 las actuaciones de rehabilitación de viviendas aceptadas y en 317.509 aquellas que están en estudio, lo que arrojaría un total de 514.858 actuaciones financiadas con el Plan de Recuperación que le permiten «ser optimista para lograr e incluso superar» el último compromiso adquirido con la Comisión Europea de 410.000 actuaciones realizadas para 2026. Es la primera estimación que realiza el Ejecutivo sobre el programa de los fondos Next Gen-EU que destinaba una partida de 2.970 millones de euros para rehabilitaciones energéticamente sostenibles.

Opinión

Regreso al futuro de las pensiones

Juan Carlos Higueras*

Europa se hace mayor según el reciente informe publicado por la Comisión Europea sobre el envejecimiento en el continente que vuelve a confirmar una realidad incuestionable y que tendrá un efecto demoledor sobre algunos de los sistemas de pensiones de la UE27, en especial, aquellos basados en el reparto, muy dependientes de la evolución demográfica y del crecimiento económico. El envejecimiento de una población ejerce una fuerza transformadora en la economía con unas consecuencias determinadas sobre la calidad de vida de los mayores y sobre el gasto público en salud y en pensiones.

La evolución de algunas de las variables sociodemográficas en los próximos 20 años aventura cambios estructurales en la fuerza de trabajo, la productividad, las horas trabajadas y las tasas de dependencia, entre otros, que forzarán futuras reformas. Sin embargo, la salud de cada economía es muy desigual, por lo que algunos países tienen retos más complejos, como España.

Nuestro envejecimiento supera a la media europea y según la AIReF restará un punto al PIB en la próxima década.

La insostenibilidad de nuestro deficitario sistema de pensiones es evidente pues el gasto seguirá aumentando y las medidas de la última reforma no serán suficientes. Por tanto, iremos viendo, como sugiere el FMI, nuevas reformas para apuntalar el sistema, endureciendo las condiciones para jubilarse, reduciendo la cuantía y prolongando la vida laboral, aparte de forzar a los españoles a rascarnos más el bolsillo, en especial, los de mayor edad y cualificación, con esa cláusula de salvaguarda que irá aumentando, a pesar de que nuestro esfuerzo fiscal es el mayor de Europa, así como las cotizaciones.

Están por llegar nuevas medidas como el cálculo de la pensión en base a toda la vida laboral, la elevación de la edad de jubilación o reformas en el subsidio por desempleo. Mientras tanto, se promueve la subida del SMI, el endurecimiento del despido o la reducción de la jornada laboral sin propuestas para aumentar la productividad, disminuir el desempleo o la consolidación fiscal. Blanco y en botella para los futuros jubilados.

*Doctor en Economía y profesor de EAE Business School

2024 «es previsible que se mantenga cierta atonía en ambas magnitudes, de acuerdo con la evolución reciente del componente de pedidos del indicador de confianza del sector», añade también.

El crédito para impulsar proyectos inmobiliarios, además, tampoco se ha recuperado. «Se ha intensificado la contracción del saldo de crédito a la promoción y construcción en el segundo semestre de 2023. El descenso interanual alcanzó el 6,2% en diciembre y la caída acumulada desde el inicio de la crisis del Covid-19 es del 17%, profundizando la corrección del 76% observada en el período 2008-2019», asegura la entidad que dirige Pablo Hernández de Cos.

En este contexto de robustez de la demanda y rigidez relativa de la oferta, los precios no tienen margen para bajar, como asegura Font para explicar que, en lo que a la demanda se refiere, el Banco de España asegura que su aumento se vincula al del número de hogares, en un contexto de fortaleza de los flujos migratorios. La demanda de vivienda, prosigue, «se ha visto impulsada en las zonas con mayor atractivo turístico por el dinamismo de las adquisiciones de vivienda por parte de ciudadanos no residentes».

El supervisor financiero pone de manifiesto asimismo que el repunte del alquiler turístico de viviendas «también podría estar teniendo un impacto sobre los precios del alquiler y, en consecuencia, sobre los precios de la vivienda».

Adicionalmente, concluye que los fuertes aumentos pasados en los costes de los materiales de construcción «podrían seguir trasladándose al precio de la vivienda nueva, aunque es previsible que este factor pierda fuerza a lo largo de 2024, en la medida en que estos costes han tendido a estabilizarse desde mediados de 2022».

La banca financia menos porcentaje de las viviendas

Concede hipotecas por un 68,5% de su valor de tasación, el nivel más bajo desde 2021

R. L. V. MADRID

La banca está optando por extremar la prudencia para evitar que la morosidad asociada al impago de hipotecas impacte en sus cuentas. Y la vía que está empleando para hacerlo es reducir el dinero que presta para adquirir vivienda. Más concretamente, el porcentaje del valor de tasación de una vivienda que financia a través de una hipoteca, el denominado «loan to value».

Según el último Informe de Estabilidad Financiera del Banco de España publicado la semana pasada, el valor medio de la LTV registró el año pasado un descenso interanual de 2,3 puntos porcentuales para las nuevas hipotecas a hogares formalizadas, hasta alcanzar el 65,8% al final del año. Se trata del nivel más bajo de los últimos tres ejercicios.

Más del 80%

De igual forma, el peso relativo del crédito hipotecario nuevo con valores de la ratio LTV por encima del 80% fue del 9,3% el pasado ejercicio, algo inferior al de los dos años anteriores. Este porcentaje llegó a rozar el 18% en el año 2006. Sin embargo, tras la crisis financiera del año 2008, las autoridades de supervisión bancaria entendieron que lo mejor era que las entidades limitaran las hipotecas a ese máximo del 80% del valor de tasación para evitar que la morosidad desbordase las cuentas de los bancos.

A pesar de que estas ratios de LTV suponen un endurecimiento en las condiciones de crédito, el Banco de España no está dispuesto a que se suavicen los criterios para la concesión de hipotecas. La directora general de Supervisión del Banco de España, Mercedes Olano, advirtió la semana pasada durante la presentación de la Memoria de Supervisión de 2023 de que el riesgo de crédito lleva muchos años siendo una prioridad supervisora y lo seguirá siendo. El riesgo de crédito «es el primer riesgo para el sistema financiero europeo», dado el modelo de negocio de los bancos de la zona, eminentemente comercial, y los supervisores lo vigilan muy de cerca. De hecho, ya ha habido algunas actuaciones en el pasado «específicamente centradas» en revisar si se han suavizado los criterios, dijo, sin dar más detalles.

Fin del ahorro

Hasta ahora, muchas familias han utilizado ahorro acumulado para repagar sus hipotecas y eso ha contribuido a la caída de la demanda, pero «ya veremos lo que pasa cuando se agote ese ahorro y las empresas tengan que volver a invertir», dijo Olano.

En el informe de Estabilidad Financiera, el Banco de España también corrobora la tendencia creciente de las compras de vivienda al contado. Así, asegura que la proporción de operaciones con recurso al crédito hipotecario se situó en el 44,7% en diciembre de 2023, por encima del porcentaje del 43,3% de junio de 2023, pero todavía por debajo del 46,1% observado al final de 2022.

JESÚS G. FERIA



Anuncio de una hipoteca en una entidad bancaria

JESÚS G. FERIA



Instalaciones de autoconsumo en una vivienda

El autoconsumo, víctima de los bajos precios energéticos

▶Las instalaciones no reciben retribución por sus excedentes

Sara Muñoz. MADRID

El autoconsumo se ha convertido en una víctima silenciosa del entorno de precios negativos en el mercado mayorista de la electricidad o «pool», un fenómeno explicado por la elevada oferta renovable y el retroceso de la demanda, que lejos de cronificarse, apunta a ser coyuntural.

En ello coinciden los especialistas consultados por Efe, como el analista de mercados energéticos de Grupo ASE Juan Antonio Martínez, que lo ve como una situación «puntual» que, a corto plazo, beneficia a los consumidores con un contrato indexado al «pool», entre ellos, los domésticos con la tarifa regulada o PVPC.

La otra cara de la moneda es el autoconsumo, que al estar vinculado al precio de mercado no estaría recibiendo ingresos por sus excedentes, advierte el director de Transición Ecológica de beBartlet, Alejandro Labanda. Un contratiempo para una actividad «que se ha constipado un poquillo», dice Labanda en alusión al último ejercicio, cuando estas instalaciones cayeron un 32% después del récord cosechado en 2022 por los altos precios de la energía fruto de la invasión rusa de Ucrania y las ayudas de los Fondos de Recuperación tras la pandemia.

Los precios continuados muy cercanos a cero se iniciaron a finales de febrero por una serie de borrascas, y han tenido como desencadenante la extraordinaria producción de los embalses hidrológicos. Estos episodios, sucedidos por el intenso sol de estos primeros compases de la primavera, se han plasmado en un fuerte repunte de la producción eléctrica de las tecnologías limpias, con una penetración cada vez mayor y que procuran un coste inferior al de otras fuentes.

«Estamos viendo una generación renovable apabullante», indica la economista investigadora de EsadeEcPol Natalia Collado, que identifica otros dos términos en la ecuación de precios bajos: una demanda eléctrica «excepcionalmente baja» y el que haya generadores que «no pueden parar a determinadas horas».

El estado de la demanda es fundamental por dos motivos. El primero, porque sigue reduciéndose -en 2023 bajó un 1,9%-, a pesar de que las economías internacionales han confiado la transición energética a su electrificación. El segundo, porque repercute en el sistema marginalista de fijación de precios en el que cada hora los generadores ofrecen su electricidad, casándose, al principio, las ofertas con coste de oportunidad «cero» -como la fotovoltaica y la eólica, sin posibilidad de regularse o almacenar producción, o la nuclear, con poco margen de maniobra-. «Cuanta más demanda haya en cada hora, más electricidad se necesitará e irán entrando generadores con coste más elevado, como las centrales de gas», responde el experto de Grupo ASE. Lo que está sucediendo es que en las horas centrales del día, de mayor radiación solar, se está combinando un ascenso de la producción fotovoltaica con un descenso de la demanda energética.

La producción renovable roza el 60% en 2024

▶España ha producido 47.882 gigavatios hora (GWh) de electricidad con energías renovables en lo que va de 2024, un 10% más que a estas alturas de 2023, con lo que su aportación al «mix» energético se sitúa en el 59,1%, 6,9 puntos por encima del nivel de hace un año cuando fue del 52,2%, según los datos extraídos por Servimedia de las estadísticas de Red Eléctrica.

ElPozo Alimentación recibe a la Selección Española de Carniceros

▶ El equipo se prepara para participar en el World Butchers' Challenge de París 2025

A. C. MADRID

El Pozo Alimentación se ha convertido en el patrocinador oficial de la Selección Española de Carniceros (SEC), que se prepara para participar en el World Butchers' Challenge (Mundial de Carniceros), que se celebra en París en marzo de 2025.

El equipo español está formado por nueve profesionales de distintas provincias de España especialistas en corte, despiece, deshuese, elaboración artesanal y presentación, liderados por un seleccionador y un entrenador con dilatada experiencia en el oficio.

A través de esta iniciativa, promovida por Cedecarne, la empresa líder en alimentación e integrada en Grupo Fuertes, quiere dar visibilidad a los profesionales cárnicos y ensalzar un oficio tradicional que se reinventa día a día. Aunque algunos de ellos han participado en competiciones individuales, el World Butchers' Challenge es el primer campeonato internacional al que acuden como equipo. Además, es la primera vez que España tiene representación en esta competición, la más importante a escala mundial, ya que el equipo está entre los 16 seleccionados.



La selección junto al director general de El Pozo Alimentación, Rafael Fuertes, y la secretaria general de Cedecarne, María Sánchez

El director de Marketing de El Pozo Alimentación, Pablo Olivares, afirma que «con este patrocinio queremos reconocer, apoyar y visibilizar el oficio artesano del carnicero, así como destacar la necesidad del relevo generacional que dé garantías de continuidad y futuro a la profesión».

En España hay más de 58.000 profesionales de la carnicería-charcutería, un oficio artesano que se ha adaptado a los tiempos y a los nuevos hábitos del consumidor. La Selección representará a los especialistas de la carne en los campeonatos y exhibiciones que se celebran alrededor del mundo.

El equipo español de la carnicería está compuesto por el seleccionador, Bruno Casal; el entrenador, José Luis Collazos; y los maestros carniceros especialistas en corte, despiece, deshuese, elaboración artesanal y presentación, Javier Caballero, Alberto Ederra, Toni Guillaumet, Daniel Herrero, Ana París, Raúl Pérez, José Luis Rodríguez, Raquel Vañó y Javier Vaqueiro.

El conjunto acaba de visitar la sede central de las instalaciones de El Pozo Alimentación en Alhama de Murcia donde, además de conocer el proceso productivo de la compañía CIP (Control Integral de Proceso), que garantiza la trazabilidad de la mesa al paladar, han podido conversar con parte de la plantilla de la compañía, que los han recibido, ya, como auténticos campeones.

Motor



Este modelo, nacido en 1984, acumula ya más de seis millones de unidades vendidas

Carlos de Miguel. MADRID

Ibiza FR, una serie especial de Seat para celebrar los 40 años de este modelo

Está disponible con un motor de 115 caballos y un precio desde 17.980 euros o cuotas de 140 euros mensuales

El modelo más conocido mundialmente de Seat, el Ibiza, cumple ahora cuatro décadas y, para celebrarlo, la marca española ha lanzado una versión especial de este modelo denominada FR Aniversario, con una terminación especialmente cuidada, que se pone a la venta en estos días con un precio especialmente atractivo. Su mecánica ofrece una potencia de 115 caballos y ya está disponible en los concesionarios por menos de dieciocho mil euros, o en cuotas de 140 euros mensuales con una entrada de 2.900 euros.

Este FR va a ser un coche de referencia en la historia de un icono de la automoción española. Desde su lanzamiento en 1984, el Ibiza acumula más de seis millones de unidades vendidas a lo largo de sus cinco generaciones, convirtiéndose en el modelo más popular de Seat y que sentó las bases de la dimensión internacional que hoy tiene esta empresa. Exteriormente, el FR Aniversario se identifica por un exclusivo color gris grafito, con unas llantas de aleación de 18 pulgadas de un gris más intenso. Y asimismo por el emblema «Anniversary Limited Edition» que figura grabado con láser en el pilar B.

En el interior, el habitáculo destaca, en primer lugar, la posición ante el volante ya que nos asentamos en unos exclusivos asientos tipo «bucket» tapizados en material textil, que ofrecen a los ocupantes delanteros un alto nivel de comodidad y deportividad. También hay que fijarse en el nuevo acabado en aluminio oscuro mate para la consola y los paneles de las puertas, y en el emblema «Anniversary Limited Edition» grabado con láser en los umbrales de las puertas. Una versión que, como decimos, está muy cuidada y que Seat está pensando introducir asimismo en el Arona.

Una historia de éxito

«Desde su lanzamiento, el Ibiza fue un claro referente en el mercado y, al mismo tiempo, ayudó a Seat a crecer y a convertirse en una compañía global con capacidad para comercializar vehículos en países de todo el mundo». Estas palabras del CEO de Seat, Wayne Griffiths, resumen la trayectoria de un automóvil que suma ya cinco generaciones desde su lanzamiento en el año 1984. Entre este año y 1993, el Ibiza de primera generación fue un hito para la compañía y marcó el inicio de Seat como fabricante independiente. Fue el primer coche desarrollado totalmente por la marca, aprovechando su experiencia y la de los socios Giorgetto Giugiaro, Karmann y Porsche, que colaboraron en los apartados de diseño exterior, diseño interior y mecánica, respectivamente; este último aportando tecnología a los motores, que destacó bajo la famosa denominación «System Porsche», que el Ibiza luciría en la tapa de la culata del motor. Las primeras exportaciones de Seat fueron del modelo Ronda en 1983, pero a partir del año siguiente, todas las ventas al exterior fueron protagonizadas por el Seat Ibiza.

Como resumen de su éxito a lo largo de su trayectoria comercial, en la primera generación se vendieron 1.281.648 unidades entre 1984 y 1993 y hasta el 2002 estuvo presente la segunda generación, con unas ventas de 1.522.765 unidades. En la tercera generación se comenzó a producir en la nueva factoría de Martorell. Y hasta 2009 vendieron 1.220.641 unidades. La cuarta época duró hasta 2017, con 1.481075 coches vendidos y finalmente, la quinta, que está ahora en producción, ya acumula 600.000 automóviles con la carrocería diseñada por el estilista español Alejandro Mesonero Romanos, actual jefe de diseño de Alfa Romeo.

Agricultura

El análisis



César Lumbreras

Planas y sus contradicciones

▶El Gobierno decide bajar los módulos después de anunciar una gran subida de la renta agraria

Por un lado, las cifras presentadas por el Ministerio de Agricultura señalan que la renta agraria por ocupado tuvo el año pasado una subida espectacular superior al 18%. Sin embargo, por otro, pocas horas después se aprobaba lo que se ha calificado por el equipo de Luis Planas de histórico paquete de medidas fiscales, en el que se incluye una reducción de los módulos para diferentes cultivos y ciertas zonas. Estas últimas medidas se han justificado por los importantes problemas climatológicos, de cosechas y de precios que tuvieron algunos sectores. Llegados a este punto, surge una gran duda: ¿cómo es posible que en un mismo año coincidan una subida importante de la renta agraria y, por lo tanto, de los ingresos de los agricultores y ganaderos, y al mismo tiempo una bajada de impuestos justificada por los importantes daños provocados por inclemencias meteorológicas y por la evolución de los mercados?

En el BOE del pasado día 19 se publicó la Orden Ministerial con la reducción de los módulos de cara a la declaración del IRPF a realizar este año correspondiente a 2023. Con carácter general, se aprueban recortes en los índices de rendimiento neto para los cereales, leguminosas, olivar, uva para vino, castaña, ganadería extensiva y apicultura. También se incluyen otras reducciones a nivel autonómico, provincial o municipal en distintas producciones, entre las que destacan las aprobadas para los frutales no cítricos. Desde el Ministerio de Agricultura consideran que las bajadas contempladas en esa disposición suponen una rebaja de la base imponible del orden de los 1.750 millones de euros.

Como suele ocurrir tras la publicación de esta orden han abundado las críticas. La primera, de carácter general, se refiere a que llega tarde porque hace ya tres semanas que comenzó el periodo para presentar la declaración del IRPF. El segundo grupo de críticas recoge las numerosas quejas planteadas por las organizaciones agrarias por considerar las rebajas insuficientes para algunas actividades o bien porque no se han contemplado beneficios fiscales para otras. Así, desde COAG Andalucía reclaman la inclusión de la leche de cabra en la reducción de módulos, mientras que Asaja de Jaén cree que el módulo del olivar debería haberse fijado en cero. Desde la Comunidad Valenciana denuncian las diferencias entre municipios colindantes en las reducciones para los cítricos.

Pocos días antes de este anuncio de la rebaja de módulos, el equipo de Luis Planas publicó la segunda previsión de la renta agraria de 2023, que experimentó un incremento por ocupado del 18,3% respecto a 2022. Mientras tanto, la renta global subió casi el 13%, hasta los 32.400 millones; y el número de activos en el campo bajó el 4,6%, hasta los 811.000 ocupados. El aumento de la renta agraria total se debió a la mejora de los precios de los productos, ya que el volumen producido disminuyó. De acuerdo con los datos de Agricultura, preparados desde la subdirección general de Estadística, al frente de la que se encuentra Andrés Escudero, que depende a su vez del subsecretario, Ernesto Abati García-Manso, en 2023 subieron los precios de todos los productos ganaderos mientras que, en el caso de las producciones vegetales, se redujeron los precios de los cereales y de las llamadas plantas industriales. En lo que respecta a los costes de producción, bajaron la energía, los fertilizantes y los piensos y subieron el resto de los insumos utilizados por los agricultores y ganaderos en su actividad.

Todo lo anterior sucede en vísperas de que el último Pleno del Parlamento Europeo de esta legislatura apruebe las normas para flexibilizar la PAC propuestas por la Comisión Europea y que ya han recibido el visto bueno del Consejo de Ministros de Agricultura. Estos cambios, que se aplicarían con carácter retroactivo a este año, suponen modificaciones en las exigencias de carácter medioambiental puestas en marcha en su día, que fueron uno de los motivos fundamentales de la última oleada de protestas de los agricultores y ganaderos. Los citados cambios fueron aprobados la semana pasada por la Comisión de Agricultura del Parlamento Europeo y se espera que sean ratificados en los próximos días. En caso de que no reciban el visto bueno, se produciría un importante problema porque habría que esperar varios meses hasta que se forme el nuevo Parlamento Europeo.

ALBERTO R. ROLDÁN





Luis Planas, ministro de Agricultura, sale del hemiciclo del Congreso de los Diputados

Marta de Andrés. MADRID

Monica Shaw Vicepresidenta y responsable en Europa de Bristol Myers Squibb (BMS)

«El acceso de los pacientes a los medicamentos innovadores es una prioridad»

La reforma farmacéutica de la UE no mejorará las desigualdades entre países. La industria teje alianzas para garantizar que Europa siga siendo competitiva

La UE completará este año la renovación de su legislación en materia de requisitos de autorización, control, etiquetado, protección normativa, comercialización y otros procedimientos relacionados con los medicamentos. El objetivo es reforzar la innovación y la producción en el continente, para que no se quede atrás en competitividad.

Sin embargo, algunos aspectos, como la reducción del tiempo de protección de patentes y datos regulatorios suponen un desafío para la industria farmacéutica. Hablamos con la responsable de mercados europeos de Bristol Myers Squibb (BMS) sobre los retos del continente en un contexto de supremacía de EE UU y China como potencias farmacéuticas.

¿Confía en que la reforma mejore el acceso de los pacientes a los medicamentos de manera igualitaria en todo el territorio?

Como compañía farmacéutica, garantizar que los pacientes tengan acceso a la innovación es una de nuestras prioridades. Como médico, como europea y por mi cargo gestionando este mercado, también es una de las mías. Sin embargo, está claro que existen desafíos. La realidad actual es que no todos los pacientes de Europa reciben todos los medicamentos, ni con la misma rapidez. Y las actuales reformas de la UE no ayudarán a ello. La propuesta original de la Comisión de acortar la protección reglamentaria suponía un gran reto a la hora de garantizar la equidad en el acceso. Las negociaciones han mejorado, pero lo que se propone actualmente aún es medio año menos de protección de patentes que antes. En un momento en el que necesitamos que la investigación y el desarrollo en Europa sean aún más competitivos, estas medidas no lo favorecen. BMS y toda la industria farmacéutica tenemos el objetivo común de que el acceso a la innovación sea una prioridad.

¿Cuáles son los retos del sector en los próximos años en este escenario de inestabilidad?

Por un lado, creo que estamos en un momento extremadamente emocionante para la ciencia. Estamos viendo algunos de los mayores avances en enfermedades muy graves, como el cáncer o patologías inmunológicas. El reto que tenemos es acercar esta ciencia a los pacientes. La inversión en medicamentos como parte del presupuesto sanitario total se ha mantenido estable en el 15%. Así que, a pesar de toda la innovación que se ha producido, solo representamos ese porcentaje. Sin embargo, la forma en la que los responsables políticos a veces miran a la industria es con un enfoque de contención de costes, en lugar de ver los medicamentos como una inversión para la atención médica, y a la industria como un motor positivo. Desgraciadamente, ya estamos demostrando que somos menos competitivos que Estados Unidos, por ejemplo. Necesitamos trabajar juntos para asegurarnos de que Europa siga siendo un lugar atractivo para la inversión.

También somos menos competitivos que China...

Exactamente. La única forma en que podemos apoyar a la industria europea es asegurándonos de que trabajamos en las diferentes piezas que componen su engranaje. Tenemos que garantizar que sea fácil hacer I+D en Europa y que, una vez que los medicamentos estén disponibles, la innovación se vea recompensada, para que las empresas sigan invirtiendo.

¿El asociacionismo ayuda a los pacientes a acceder a la innovación?

Sí, la unión hace la fuerza. Ellos lo necesitan y nosotros les necesitamos a ellos, porque no podemos arreglar esto solos. Este no es un problema que la industria farmacéutica pueda resolver. Necesitamos alianzas entre nuestro propio sector, con los responsables políticos, con los médicos y con los grupos de pacientes. Creo que la voz del paciente es muy poderosa porque representa lo que supone realmente la innovación. En BMS, trabajamos con más de 300 asociaciones que representan los intereses de los pacientes, no solo en términos de acceso a los mejores tratamientos, sino en favor de la investigación y del reconocimiento de las enfermedades que padecen. Por ejemplo, actualmente estamos desarrollando un proyecto con una organización benéfica para paliar la inequidad en el diagnóstico de cáncer por motivos étnicos, ya que se ha constatado un retraso en el acceso a las pruebas de personas de otras razas.

¿Entre que países hay mayores diferencias?

Existe una gran diversidad entre países, pero también dentro de cada país. España es un ejemplo de ello. Hace poco estuve hablando con algunos médicos sobre nuevos tratamientos que hemos lanzado para afecciones cardíacas graves, o para problemas de la piel, y me trasladaban su frustración porque saben que hay comunidades autónomas donde los pacien-



Ya estamos demostrando que somos menos competitivos que China y EE UU»

«Pese a toda la innovación que se ha producido, solo suponemos el 15% del gasto sanitario»

«Debemos asegurarnos de que sea fácil hacer I+D en Europa para cuidar la inversión»

«Los responsables políticos a veces solo miran a la industria con un enfoque de contención de costes»



LA RAZÓN

tes pueden acceder a ellos y otras en las que no. Pero no es solo un problema de España. Lo vemos en toda Europa. Tenemos que tratar de que el acceso sea igualitario en todos los países, pero también de que sea lo más rápido posible. Unos pocos meses en una enfermedad grave suponen una gran diferencia.

La UE está comprometida a impulsar el papel de los pacientes en la toma de decisiones que afectan a la salud pero ¿cómo se consigue?

Es extremadamente importante avanzar en este sentido. Yo soy médico de formación y, cuando ejerces, el paciente es tu centro. Reconozco que a veces pensamos que estamos tomando la mejor decisión para los pacientes sin haberles preguntado. En BMS tenemos una plataforma muy sólida para trabajar con grupos de pacientes en todas y cada una de las partes del proceso. Desde el diseño de los ensayos clínicos, donde buscamos la mayor diversidad e inclusión para que los resultados sean representativos para la mayor cantidad de perfiles de afectados posibles, hasta el momento en el que el medicamento está disponible. En esa fase nos centramos en fomentar las conversaciones correctas para garantizar que se tengan en cuenta las necesidades de los pacientes.

¿Cuál es el tipo de relación recomendable entre las farmacéuticas y los pacientes?

Lo primero que tenemos que hacer es escucharlos, para que la innovación responda a sus necesidades y no a lo que nosotros asumimos que demandan. No tenemos que dar por hecho que lo sabemos. En BMS tenemos un papel muy activo en este sentido, y también en la educación. Contamos con grandes profesionales médicos que les ofrecen la información necesaria para poder tomar las mejores decisiones sobre su salud.

¿Existen diferencias en el nivel de educación entre los pacientes de los distintos países?

Hay mucha diferencia. También entre áreas terapéuticas. Por ejemplo, en cáncer se ha avanzado mucho porque se lleva trabajando décadas en la educación a los pacientes. Pero hay otras patologías, como las emergentes, en las que el conocimiento por parte del paciente es menor. Recientemente, hemos desarrollado un producto para miocardiopatías muy graves, y es un ámbito en el que notamos que los pacientes están menos informados. Por ello, estamos trabajando para tratar de mejorar su conocimiento y el de la sociedad.

En este escenario de cambios en Europa ¿cómo ve el desarrollo de su compañía?

Me uní a BMS hace nueve meses porque creo que tenemos uno de los mejores pipelines de la industria. Nos centramos mucho en enfermedades graves como el cáncer, la hematología, las enfermedades cardíacas o las del sistema inmunitario, que tienen un gran impacto en la vida de los pacientes. Me siento muy orgullosa cuando veo que somos capaces de lanzar más de un producto o más de una indicación al año, para mí es una empresa que está muy enfocada en la innovación. La ciencia es un campo muy emocionante, y la capacidad de llevarla al paciente es como un milagro.



No podemos tomar las mejores decisiones para los pacientes sin escucharlos»

«La ciencia es muy emocionante, y la capacidad de llevarla a los pacientes es como un milagro»

¿Y en España?

A nivel europeo, España es un mercado clave para BMS, tanto por ser capaz de llevar la innovación a los pacientes como por ser un país favorable para hacer I+D. BMS España es la segunda filial después de EE UU en cuanto a reclutamiento de pacientes para ensayos clínicos (más de 3.000). Actualmente, tenemos 136 ensayos clínicos en marcha aquí, en los que participan más de 700 centros. Algunos de estos centros son líderes en reclutamiento de pacientes a nivel mundial. En muchas ocasiones, España ha sido el primer país donde un paciente ha accedido a un nuevo medicamento nuestro. Además, en Sevilla está nuestro centro de investigación CITRE, con más de 70 personas dedicadas a la ciencia computacional y la medicina traslacional.

«Cuando salí vivo de los Andes entendí que fue para cumplir una misión»

Laura L. Álvarez. MADRID

Seguramente les suene la cara de Miguel Ángel Tobías porque, entre otros proyectos, durante unos años dirigió, produjo y presentó el mítico «Españoles por el Mundo». Durante esa etapa recorrió mil países y se dio cuenta de que, más allá de los compatriotas que mostraban su vida en el extranjero, había multitud de historias sin ser contadas. «Vi que el mundo estaba lleno de injusticias tremendas y me prometí que cada año iba a desarrollar un proyecto 100% social, benéfico y que generara conciencia social», explica a LA RAZÓN. Justo evocaba esa idea cuando la tierra tembló fuerte bajo Haití.

Era el año 2010 y así surgió el primer trabajo de esta saga: «Sueños de Haití», que recaudó millones de euros íntegros para las víctimas. «Yo solo pongo el proyecto al servicio de una causa: nunca toco el dinero. Éste va de quien lo quiere dar a quien lo tiene que recibir». Fue precisamente regresando de la gira por Latinoamérica de la producción «Me llamo Gennet» –la historia de la primera mujer sordociega en conseguir un título universitario– cuando ya llevábamos un tiempo escuchando la todavía extraña palabra «coronavirus». Poco después nos confinaron y la vida nos cambió.

Pero, lejos de quedarse en casa, empujado por el agradecimiento que sentía hacia la vida por saber que su nonagenaria mamá estaba bien, sintió el impulso de hacer algo por todas esas madres y padres mayores que no lo estaban tanto. «Me puse en contacto con las autoridades sanitarias de la Comunidad de Madrid y en dos días ya estaba de voluntario en una residencia de ancianos. Era lo peor de la pandemia, aquella primera etapa, cuando no había EPIS ni mascarillas y los muertos se contaban por centenares».

Allí comprendió que, más allá de los efectos que podía dejar a los supervivientes de la covid, las secuelas que quedarían a nivel global iban a ir más en la línea de la salud mental. No se equivocó. «Las cifras están al alcance de todos. El número de suicidios –sobre todo en adolescentes–, el uso de antidepresivos o ansiolíticos, los profesionales de salud mental desbordados... La realidad es que hay un enorme porcentaje de gente que "a pesar de" tener trabajo, comida etc, no se siente bien y todavía arrastramos el estigma de no contarlo abiertamente por no mostrarse débil, por miedo a perder relaciones, trabajos... Es evidente: tenemos que hacer algo que sirva para ayudar». Y fue así como surgió su último proyecto, que desde el pasado domingo y durante 16 semanas se emitirá en TVE y más tarde se quedará en la app de RTVE Play, para que todo el mundo pueda verlo cuando quiera. Se llama «El Camino Interior» por su analogía con la introspección que surge haciendo el Camino de Santiago, y consta de 16 capítulos.



▸El productor Miguel Ángel Tobías dirige la serie «El Camino interior», 16 etapas del Camino de Santiago que recorre con diferentes personajes para abordar temas sobre la salud mental

Y es que el Camino lo han recorrido millones de personas a lo largo de miles de años y sirve para mirar hacia dentro incluso para quienes no lo hacían con esa intención. «Hay mucha gente que lo hace con fines turísticos o deportivos pero, inevitablemente, surge un viaje de introspección a la existencia vital de cada uno», explica Tobías. «Cuando se me ocurrió, el Camino llevaba un año cerrado y pensé que era el decorado ideal (por paisaje y energía) para hacer lo que quería: recorrer varias etapas con personas que, como yo, cumplieran cuatro requisitos». Debía ser gente del mundo del conocimiento, que fueran conferenciantes internacionales, que tuvieran libros publicados («significa que ya han hecho el ejercicio de parar») y que hubieran vivido una circunstancia límite que les provocara una quiebra vital. «De los 17 que somos, contándome a mí, 14 hemos estado al borde la muerte», aclara el productor.

Él, concretamente, lo ha estado en tres ocasiones: en África casi se ahoga y se envenena con apenas 13 días de diferencia, y en los Andes casi muere de hipotermia. Fue esta última ocasión cuando Miguel Ángel sintió que le «ayudaron desde algún lado». «Es la historia de un milagro», confiesa, y de hecho está recogida en el libro «Renacer en los Andes»; una obra que le costó muchos años convencerse de que debía escribirla.

«Por circunstancias, la primera noche sobreviví a la intemperie pero sabía que una segunda noche iba a ser imposible porque me deshidraté, no iba a venir nadie y tenía los conocimientos suficientes para saber qué le pasaría a mi cuerpo y que, por tanto, era imposible aguantar. Ahí entré en un diálogo directo con Dios y pedí cinco cosas. Y sucedieron. Fue un milagro». Tobías se refiere a Dios sin concretar: «Si eres religioso, en el Dios que creas, en la energía universal... en lo que sea, ahí no entro, solo hablo de trascendencia apelando a algo superior por encima de nosotros», aclara.

En ese momento que estaba al borde de la muerte a 6.000 metros de altura, tuvo una catarsis. «Ahí me pasó algo parecido a eso que cuenta la gente que ha estado a punto de morir, que es que se te pasa tu vida en fotogramas. Yo no viví eso pero entras en otra dimensión y sí hice una reflexión profunda», admite. En ese momento, explica, pides perdón y sientes la dureza de tener que despedirse de tus seres queridos sabiendo que mañana van a recibir una llamada que les va a destrozar. «Yo iba a cuidar de ellos desde el otro lado y darte cuenta de eso te cambia radical». Miguel Ángel salió vivo de aquello y, aunque su faceta altruista le ha acompañado desde siempre, entonces se volcó con las causas sociales y, en particular, con el cuidado de la salud mental, el gran talón de aquiles de la sociedad actual. «Al salir de allí con vida, tras



cumplirse esas cinco cosas que pedí y que se obrara ese milagro entendí que yo había salido vivo precisamente para cumplir una misión: tengo que ayudar en todo lo que pueda al mayor número posible de personas».

Como se dedica a la comunicación, decidió poner su granito de arena de esta forma y así, enlazando proyectos sociales, llegó hasta el Camino de Santiago acompañado de estas 16 personas que eligió. Es gente como Edurne Pasabán, David Meca o Mario Alonso, entre otros. «Al final te das cuenta de que con todos hablo de lo mismo: del amor, el miedo, la familia, la amistad, el duelo, la salud mental... porque a todos los seres humanos nos une lo mismo». Y es que, según Tobías, hay que aprender a despedirse. «La vida es un camino de despedidas porque si no el que te has ido eres tú», zanja. Para eso, asegura, es importante aprender a separar el dolor del sufrimiento. El primero, para él, está relacionado con el amor y no hay que evitarlo: «Hay que instalarlo en tu corazón y se va a transformar en amor». Sin embargo, señala la importancia de «ser capaz de controlar el sufrimiento, que es un constructo mental».

Cuando se encontró en esa tesitura en los Andes, Tobías quiso gritar a su familia que cuidaría de ellos y por eso, dice, sabe lo que gritan aquellos que están al otro lado. Y de estos temas precisamente va «El Camino interior»; de qué se siente ante la muerte, cómo afrontar los duelos y cómo, en definitiva, afrontar la existencia de una forma honesta y coherente con la vida que uno quiere llevar.

La serie se proyecta ya en muchas clases de Psiquiatría y ha sido elogiada por su valor terapéutico

«Al final, a todos los seres humanos nos une lo mismo: el amor, los duelos, los traumas, el miedo...»

La serie, que ya se había estrenado en otras plataformas antes de dar el salto a la tele pública, ya ha ayudado a mucha gente. El feedback que le llegó a Tobías desde el principio fue increíble. «Ha ayudado a gente a salir de depresiones, de duelos, a no suicidarse... Con que solo lo haya conseguido una persona ya ha merecido la pena todo». Porque, aunque es evidente que el proyecto se creó con esa intención, confiesa que no podía imaginar el aluvión de agradecimientos que recibe a diario. Es más, «el 100% de las personas que ven la serie, no solo la vuelven a ver, sino que la recomiendan porque ven su valor terapéutico». Tanto es así que incluso profesores de universidad la ponen en clase de Psiquiatría.

Y, lejos de quedarse parado, Tobías compagina sus proyectos audiovisuales con unos talleres de cuatro horas de crecimiento interior que va dando por diferentes ciudades españolas. Las conferencias se llaman «Renacer», duran cuatro horas y desmontan nuestro sistema de creencias. «La gente sale transformada, muy contenta, y eso me hace muy feliz», admite. Mientras, nos quedaremos disfrutando de las etapas del Camino, sus paisajes y sus charlas inspiradoras. ¡Ultreia!

CAMINO INTERIOR



Tobías, con Alejandra Vallejo-Nájera en la etapa de Rabanal del Camino (León)

Próxima parada: un velero por el Atlántico

Lejos de quedarse quieto, el productor está deseando que vea la luz su último proyecto. Se llama «Atlántico: navegantes del alma», y ha supuesto una experiencia extrema. Ha viajado con 11 personas que no se conocían de nada entre ellas durante un mes atravesando el océano Atlántico. «Es un estudio antropológico sobre la conducta humana. Al final te das cuenta de que si nos abriéramos todos de corazón podríamos ayudarnos mucho más», explica. Asegura que durante la trayectoria ha habido de todo: llantos, accidentes, pero sobre todo, mucho altruismo. «Siempre te decían come tú, duerme tú... y todos estábamos en las mismas condiciones pero ahí se ve cómo es la gente. Al final, colaborar es lo que nos ha permitido llegar sanos a América».

Píldoras

Opinión

Tacones malditos

Paloma Pedrero

Llevar tacones altos es un ataque a nuestros pies, sostén del edificio corporal, único contacto de nuestro cuerpo con la tierra. De su colocación y adaptación depende el equilibrio de nuestro ser. Porque, ¿qué equilibrio podremos tener si lo que soporta nuestro peso se encuentra debilitado y es incapaz de amortiguar las sacudidas del terreno que pisamos? Cada pie consta de 26 huesecillos y 32 articulaciones que, literalmente nos permiten, andar, correr, sostenernos, bailar…, poder estar en vertical y adaptarnos a cada uno de los movimientos que la vida nos exige. Un pie rígido es un pie que no tiene dónde sostenerse. Un pie metido dentro de unos zapatos de tacón excesivo, de cuña alta, de punta en pico o de piel durísima es un pie cautivo que no podrá descansar ni obedecer las órdenes que el cerebro le pida.

Ante un gran peligro, por ejemplo, el cerebro ordenará a la dama que corra. Sin embargo, la trampa sexi de sus pies presos sólo podrá hacer el intento. Incluso, llegarán a correr, sí, de forma extraña y con gran dolor. ¿Y todo para qué? A las mujeres, es cosa cultural, se nos ha exigido siempre ser guapas y sensuales. Para eso se han diseñado fajas opresoras, miriñaques, tacones de aguja… Pero, ¿por qué hoy, cuándo las mujeres somos mucho más que objeto del deseo, se siguen utilizando? Secuelas, diría yo, pasos rígidos hacia atrás en la igualdad. La mayoría de los diseñadores de zapatería femenina son hombres. Hombres que no utilizan esos cilicios y que adoran agarrar a la mujer o ver su andar ondulante y lento. Secuelas en la mujer, también, todavía cautiva del tirano pensamiento viril.

La mayoría de esas pobres mujeres tienen los pies heridos y la postura desviada. Y a medida que se vayan haciendo mayores los dolores serán todavía más grandes. ¿Merece la pena sacrificar la integridad por una estética impuesta? ¿Existe acaso mayor belleza y armonía que unos pies descalzos?

Vamos mujeres todas, la mente en el cielo, sí, los pies en la tierra.



EFE

El avión militar medicalizado del Gobierno que trasladó a Álex G. a España desde Bangkok

Sucesos

Hospitalizado ya en Bilbao Álex García, el turista vasco

▶ Ayer aterrizó en Loiu el avión medicalizado que el Gobierno desplazó a Tailandia para poder repatriarlo

L. R. S. MADRID

El avión militar medicalizado desplazado por el Gobierno a Bangkok para poder repatriar a Álex García, de San Sebastián, que llevaba dos meses ingresado en un hospital de la ciudad tailandesa por una pancreatitis, aterrizó ayer por la tarde en el aeropuerto vizcaíno de Loiu, tras un vuelo de unas doce horas de duración.

Una ambulancia de Soporte Vital Avanzado del Servicio Vasco de Salud (Osakidetza) con un equipo médico especializado esperó al enfermo a pie de pista, donde recibió de primera mano la información sobre su estado y se hizo cargo de él para su traslado al hospital de Cruces, de Bilbao.

Según informaron ayer a Efe fuentes cercanas al dispositivo de evacuación, el avión salió del aeropuerto civil de Don Mueang, en Bangkok, con la madre y la cuñada del enfermo a bordo. Las mismas fuentes indicaron que el paciente estaba estable en el momento del despegue del avión, en el que viajaron desde España el sábado 24 personas, entre ellas cinco médicos y cuatro enfermeros militares, según explicó el viernes la ministra de Defensa, Margarita Robles.

Fue una «aeroevacuación muy difícil», según reconoció Robles en declaraciones a los medios el viernes.

Álex García, de 36 años

Dos intentos fallidos

El ciudadano español, de 36 años, está aquejado de una pancreatitis severa y, después de que su familia intentara repatriarlo dos veces sin éxito pidió ayuda al Gobierno porque Álex G. se encontraba en peligro de «muerte inminente», según sus médicos de Bangkok.

El enfermo estaba ingresado en la UCI del Hospital Samitivej, de Bangkok (Tailandia), país al que se desplazó hace algo más de un mes junto a su mujer, después de que, antes de viajar, el médico que le atendió en España le dijera que las molestias que sufría eran debidas a «gases» y que no tenía «nada».

Una vez en el país asiático, donde la pareja acudió con una póliza de seguros, el hombre comenzó a «sentirse mal», por lo que tuvo que ser hospitalizado con una «pancreatitis necrotizante de origen biliar a un 30%», según relató a Efe su prima y portavoz de la familia, Janire Galas.

Transcurrido un mes, el seguro hizo un primer intento de repatriación a través de una línea aérea regular, acompañado por un médico, aunque el viaje se frustró porque, al ir a embarcar, el piloto no lo permitió debido a que estaba «vomitando», tras lo que ingresó en un segundo hospital, el Samitivej, donde además le detectaron una neumonía, entre otras complicaciones de su estado de salud. Su situación fue a partir de entonces «empeorando» hasta que sufrió un «paro cardíaco» que obligó a intubarlo.

Primer rescate aéreo en montaña con visores nocturnos

J.M. Zuloaga. MADRID

La Guardia Civil realizó el sábado el primer rescate aéreo de noche, con gafas de visión nocturna (GVN), de una persona que había sufrido un impacto de hielo en la cabeza y se encontraba en el refugio Elola (Ávila). El rescate se produjo cuando el Servicio Aéreo recibió aviso del Centro Operativo de Servicios (COS) de activar el helicóptero para rescatar a una persona herida en la Sierra de Gredos.

Debido a la baja luminosidad en la zona por la llegada del ocaso, el personal optó por salir equipado con gafas de visión nocturna por si fuera necesario usarlas. Asimismo, procedieron a recoger al Grupo de Rescate e intervención de Montaña (GREIM) de Hoyos del Espino.

Durante el rescate del herido, la tripulación del helicóptero tuvo que hacer uso del foco de búsqueda para iluminar la zona y, posteriormente de las gafas de visión nocturna, que van montadas en el casco de vuelo para que, en caso de ser empleadas, resulte inmediata su activación.

Un gran avance

Las gafas de visión nocturna utilizadas ofrecen una serie de mejoras. En primer lugar, la localización de víctimas, ya que pueden ayudar a los equipos a rastrearlas con mayor facilidad, debido a su capacidad para detectar el calor corporal o cualquier otra fuente de radiación infrarroja en la oscuridad. Por otra parte, permiten una mejora de la visibilidad dado que amplifican la luz disponible, facilitando una visión nítida en condiciones de poca luz o incluso en completa oscuridad.

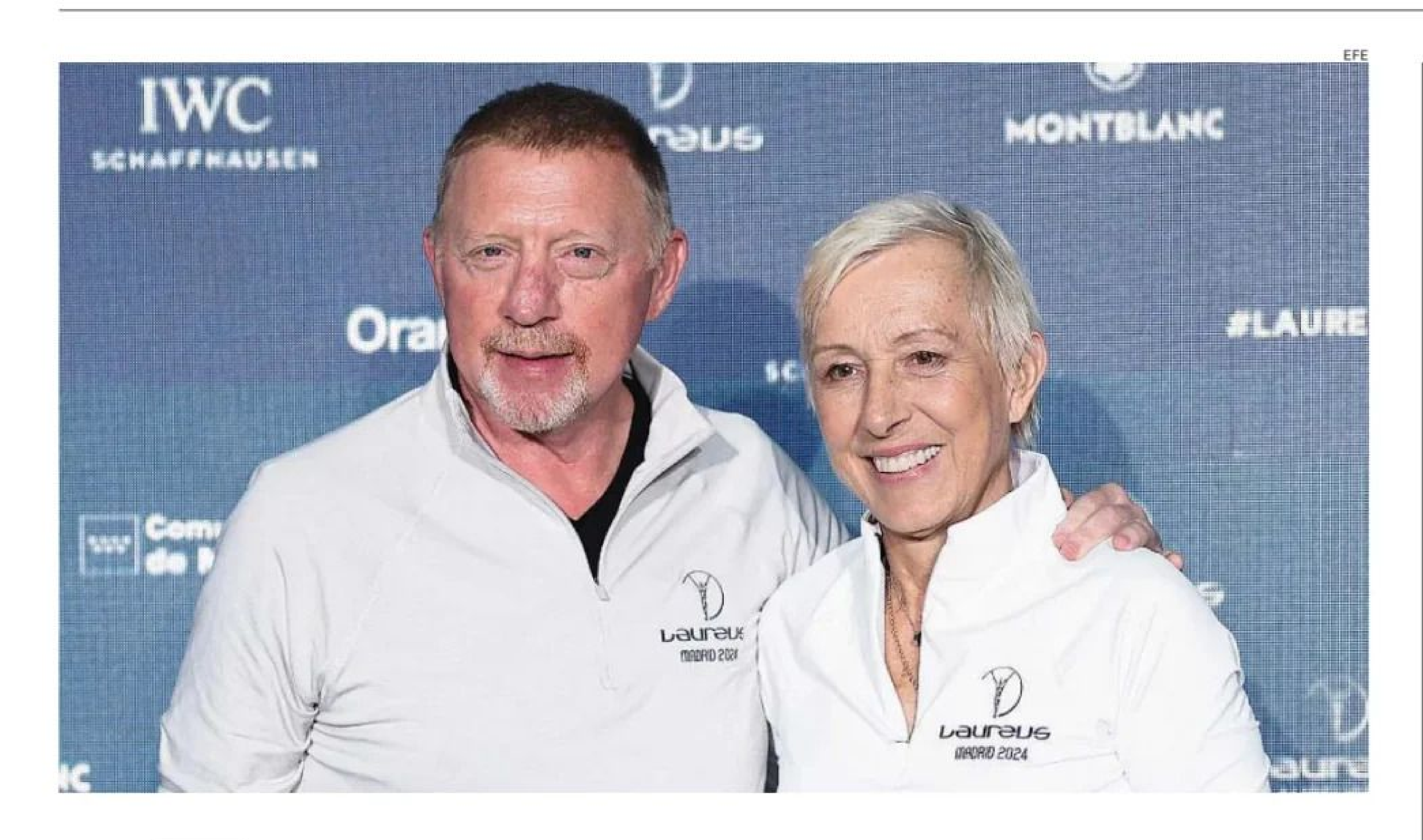
De igual modo, suponen un avance en cuanto a la seguridad al mejorar la visibilidad, lo que ayuda a reducir el riesgo de accidentes. Los pilotos pueden identificar obstáculos, terrenos difíciles y otros peligros potenciales.

El retrovisor

1836

«Este país no tiene arreglo. Otra vez se están matando las dos Españas en una guerra absurda, pues lo que se dilucida es si reina la hija o reina el hermano. Los españoles parece que están ciegos y no ven el verdadero problema que nos azota, que es la corrupción generalizada (...) La corrupción anida ya en el Palacio Real, en el Gobierno, en las Cortes, en los Tribunales de Justicia, en los Ejércitos y si se me apura hasta en los Museos de Arte. ¡Ese es el gran problema de España!, no si debe reinar Isabel II o el tal Carlos María Isidro, porque ambos son Borbones». Lo escribió Mariano José de Larra, tal día como hoy de 1836. POR JULIO MERINO

EFE



Cónclave de estrellas

Los Laureus convierten a Madrid en la capital mundial del deporte

Los Laureus, los premios que distinguen a los mejores deportistas del momento, se entregan hoy en el Palacio de Cibeles de Madrid, que acogerá por primera vez la celebración. Aitana Bonmatí, Iga Swiatek, Lionel Messi, Jude Bellingham, Novak Djokovic, Mondo Duplantis o Simone Biles figuran este año entre los candidatos individuales, así como la selección española femenina de fútbol, la alemana de baloncesto o el Manchester City en el apartado de equipos. Estarán también grandes leyendas de la Academia Laureus: Nadia Comaneci, Sebastian Coe, Ruud Gullit, Miguel Indurain, Boris Becker o Martina Navratilova, en la imagen, entre otros.

Informe, en Bruselas

Presentado «Una visión española de la UE: 2024-2029»

El Grupo Prestomedia ha presentado en Bruselas su informe «Una visión española de la UE: 2024-2029», en el que plantea de manera exhaustiva las prioridades de España en el futuro de la Unión Europea, a la vez que apuesta por seguir haciendo «más Europa». En la imagen, los responsables del estudio con Daniel Calleja Crespo, director general del servicio jurídico de la Comisión Europea.



Obituario

Bruce Kessler

(1936-2024)

De piloto a director de series exitosas



El reconocido director estadounidense Bruce Kessler falleció a la edad de 88 años en Marina del Rey, California. Según informes de la revista Variety, Kessler incursionó en el mundo de las carreras automovilísticas a la temprana edad de 17 años, y a los 21, sobrevivió a un grave accidente durante las 24 Horas de Le Mans. A pesar de enfrentar dos siniestros adicionales, se retiró de las carreras a los 26 años en 1962. Su primer proyecto cinematográfico, el cortometraje de Fórmula Uno titulado «The Sound of Speed» (El sonido de la velocidad), representó a Estados Unidos en el prestigioso Festival de Cine de Cannes. Gracias a su experiencia técnica en cine, Kessler fue contratado como asesor técnico en carreras y secuencias de persecución para películas, y colaboró como director de segunda unidad en la producción de «Red Line 7000».

Series, velocidad y acción

Posteriormente, Kessler incursionó en la dirección de películas y series para televisión, participando en una amplia gama de proyectos que incluyen títulos como «The Rockford Files», «McCloud», «Marcus Welby, MD», «Misión: Imposible», «El Jinete Caballero», «The Fall Guy», «Barnaby Jones», «The Monkees», «The Flying Nun», «The Greatest American Hero», «El Coche Fantástico», «El Equipo A» y «MacGyver».



Castilla-La Mancha moviliza a dos técnicos para los incendios forestales de Chile P. 44

Las caras de la noticia



Alejandro Vázquez
Consejero de Sanidad

Inversión millonaria para la Sanidad. La Gerencia Regional de Salud de Castilla y León prevé contratar este año por valor de más de 1.000 millones de euros diversas obras, servicios y suministros, según la programación de contratación pública de Sacyl.



David Fernández
Portavoz PP de León

Falta de diálogo en el Ayuntamiento leonés. El PP en el Ayuntamiento de León solicita al equipo de Gobierno la convocatoria urgente para la constitución de los consejos municipales de Cooperación e Inmigración, «para que puedan reunirse de manera periódica».

El Gobierno regional gana la XVI edición de los Premios @aslan por la creación de más de 15.000 aulas digitales interactivas en los centros docentes durante la pandemia

Nuevo reconocimiento al sistema educativo de Castilla y León

ICAL



La consejera de Educación, Rocío Lucas, visita uno de los Institutos que utilizan las nuevas tecnologías

Raúl Mata. VALLADOLID

La Educación sigue dando buenas noticias a Castilla y León, al obtener un nuevo reconocimiento internacional. Y es que una vez, como reitera el Gobierno que preside Alfonso Fernández Mañueco, «en nuestra Comunidad se educa bien». Tras los buenos resultados del último Informe PISA, que sitúa al sistema educativo castellano y leonés entre los mejores del mundo, ahora la Región se alza con un nuevo galardón.

Y es que, la Junta de Castilla y León resultó ganadora en la XVI edición de los Premios @aslan de Digitalización en Administraciones Públicas con el proyecto «El impacto de los Fondos Next Generation-EU en el despliegue de las infraestructuras de los centros educativos: La transformación digital del Aula al Aula Interactiva Educativa», en la categoría «Transformación Digital». Estos galardones reconocen los casos de éxito de transformación digital en la administración pública en España y el esfuerzo de los responsables que los han liderado para prestar mejores servicios al ciudadano, mejorar la eficiencia y optimizar costes.

La iniciativa desarrollada por la Consejería de Educación compitió con otros 79 proyectos de 61 administraciones y organismos públicos de España. La inteligencia artificial, la automatización y el 5G estuvieron presentes de manera transversal en buena parte de los proyectos presentados, con la mejora de la eficiencia, el ahorro de costes y la optimización de los servicios prestados a la ciudadanía como objetivos compartidos.

En concreto, el proyecto «El impacto de los Fondos Next Generation-EU en el despliegue de las infraestructuras de los centros educativos: La transformación digital del Aula al Aula Interactiva Educativa» se centró en la creación de más de 15.000 aulas digitales interactivas educativas durante la pandemia de la COVID-19, para lo que se dotaron con más de 15.000 paneles digitales interactivos, 36.000 ordenadores personales, portátiles y convertibles a los centros, así como hardware y software educativo de calidad.

De esta manera, se logró renovar la infraestructura interna de cableado en el 50 por ciento de los centros públicos de la Comunidad, es decir, en más de 1.500 sedes, y que el 100 por ciento de ellos estuvieran conectados entre sí, a través de Internet y Wifi.

Fuentes de la Junta destacaron que las aulas digitales interactivas educativas, además de la mejora de la calidad educativa, están suponiendo un «salto hacia adelante» en el desarrollo de las competencias digitales en la educación, incluido el ámbito rural, en todas las provincias de la Comunidad, con un «importante impacto en cuanto a la mejora de la cohesión económica y social». En este sentido, afirmaron que «este proyecto ha conseguido que la educación pública de Castilla y León sea más digital, resiliente y mejor adaptada a los retos actuales y futuros».

La inteligencia artificial y el 5G han estado presentes de manera transversal en los proyectos

La transformación digital que la Junta ha acometido en el ámbito educativo ha sido posible gracias a una importante inversión en infraestructuras y medios tecnológicos, financiados en parte por los Fondos Next Generation EU: El Mecanismo para la Recuperación y la Resiliencia (MRR) y el Fondo REACT-EU.

Asimismo, la Consejería de Educación ha incrementado la formación del profesorado en este sentido para aumentar sus capacidades digitales y sacar el máximo partido a las nuevas tecnologías.

Avanza el montaje del «cerebro» del transporte de viajeros

La Consejería de Movilidad confía a dos empresas leonesas la puesta en marcha de este sistema tecnológico

Juan A. VALLADOLID

La Consejería de Movilidad y Transformación Digital confía en la ingeniería y el desarrollo de software leonés el suministro e instalación del centro de control del transporte de la Comunidad. Se convertirá en el «cerebro» del nuevo sistema que sustituirá al actual y que, con apoyo de fondos europeos Next Generation, supondrá una inversión conjunta de 25,4 millones, informa Ical.

El departamento de María González Corral está a punto de completar la adjudicación, todavía en fase provisional de estudio, del octavo y último contrato del denominado sistema tecnológico ITS, que supondrá una transformación integral del actual modelo. De los 31,9 millones (IVA incluido) con que se licitó este paquete a finales de junio de 2023, la factura final se ha quedado en unos 25,4 millones, tras la pugna entre empresas en el proceso de contratación.

Movilidad tiene ya sobre la mesa la propuesta de adjudicación del expediente del Centro de Control del Transporte, que salió a concurso en enero por 1,6 millones y por segunda vez, tras quedar desierto en la primera ocasión. En principio, si nada se tuerce, se encargará de su puesta en marcha la UTE formada por Soluciones Smart de Territorio y Proconsi, para lo que tiene un plazo máximo de 12 meses.

Este centro, que se ubicará en la recientemente remodelada estación de autobuses de León, se encargará de gestionar la información estratégica del sistema de transporte público de viajeros por carretera de Castilla y León y de las infraestructuras en su conjunto. Como responsable del control de tráfico interurbano de Castilla y León, sus funcionalidades se centran en la información de la gestión y explotación de las concesiones, de los usuarios, como del billetaje, monética y alertas. También alojará el «call center» de transporte a la demanda; el gemelo digital de la movilidad y una oficina de certificación, coordinación y supervisión.

Para ello, contará en la terminal leonesa con una sala de operación principal, con ocho consolas de operación y la mampara de visualización; dos despachos, una sala de crisis y dos más polivalentes, otra para el «call center», así como dependencias para la oficina de certificación y el centro de procesamiento de datos.

RUBÉN CACHO/ICAL



María González Corral y Laura Paredes presentan el programa

Diez meses

La Consejería de Movilidad ha necesitado unos diez meses para lograr completar la contratación de los ocho expedientes del nuevo sistema tecnológico de transporte. Tras lanzarse las licitaciones a finales de junio del pasado año, el primer tropiezo lo protagonizó el contrato para la adquisición de tarjetas sin contacto, tarjetas SAM y Etiquetas NFC/QR, que tenía un presupuesto de 563.860 euros, con un plazo de ejecución de 20 meses. Fue declarado desierto el 20 de julio, si bien se volvió a licitar y se ha adjudicado por 368.989,5 euros.

Más de 300 personas asisten al Festival «El Clasiquillo»

S. Felipe. OLMEDO

Más de 300 personas han llenado estos días las butacas del Festival de Teatro Infantil, Joven y Clásico «El Clasiquillo» de la localidad vallisoletana de Olmedo, que cerró su segunda edición. Una cita que se ha posicionado como un nuevo transmisor de contenido pedagógico con el que acercar el teatro clásico y el Siglo de Oro de la literatura al público infantil y juvenil. Del 18 al 21 de abril han pasado 87 alumnos de Primaria y Secundaria por el Centro de Artes Escénicas (CAE) San Pedro, que han participado en el programa escolar puesto en marcha por primera vez este año.

El coordinador y director del certamen, Javier Pérez Lázaro, subrayó que esta segunda edición ha sido necesaria «para tomar conciencia de todas las etapas por las que tiene que pasar un festival para su consolidación». «Tratamos de que el teatro incida en todas las caras posibles: el público, el alumnado y el profesorado, y vamos a seguir apostado por ello», afirmó.

Castilla y León

JCYL



La directora general de Vivienda, María Pardo, y Clara San Damián conversan durante la reunión preparatoria

«Región Piloto» para luchar contra la despoblación

La OCDE y la Comisión Europea eligen a Castilla y León para llevar a cabo el programa «Talent Booster Mechanism»

E. Ajuria. SEGOVIA

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) y la Comisión Europea seleccionaron a Castilla y León como región piloto para el desarrollo del programa 'Talent Booster Mechanism' (TBM), que estará dirigido por un equipo de la propia OCDE especializado en el estudio, diagnóstico, análisis y búsqueda de soluciones, así como la puesta en marcha de nuevas iniciativas que complementen a las iniciadas por la Junta para abordar el desafío demográfico.

La directora general de Vivienda, Arquitectura, Ordenación del Territorio y Urbanismo, María Pardo, y la directora de la Delegación Permanente de Castilla y León ante la UE, Clara San Damián, asistieron en París al primero de los encuentros organizado para iniciar los trabajos que desarrollará el programa.

> **La Junta presenta en París un dossier con las políticas que desarrolla contra el reto demográfico**

La CE anunció el pasado mes que Castilla y León había sido elegida como región piloto para recibir la asistencia técnica de la OCDE en un proceso de selección enmarcado en el Mecanismo de Fomento del Talento establecido por la Comisión Europea y que supone un hito único para la Comunidad por constituir una gran oportunidad para abordar los desafíos demográficos e impulsar el talento en áreas afectadas por la disminución de la población en edad laboral y, de esta manera, contribuir a futuras políticas de cohesión en la UE.

Los trabajos, que comenzarán en Castilla y León en las próximas semanas, se han planificado en una reunión técnica celebrada en la capital francesa con el equipo de la OCDE que trabaja ya sobre la información que se proporcionó en la convocatoria para ser seleccionados y con la que en esta reunión se ha aportado por la directora general de Vivienda, Arquitectura, Ordenación del Territorio y Urbanismo.

Pardo destacó que la Comunidad ha presentado durante estos dos días un dossier «detallado de datos y políticas clave implementadas para combatir la despoblación», como el programa «Rehabitare».

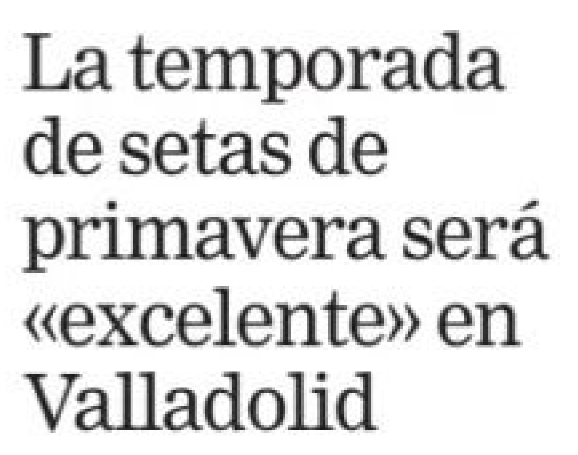
BRÁGIMO/ICAL



Sociedad

Miles de palentinos son «apedreados» con pan y queso a los pies del Cristo del Otero

Miles de palentinos fueron «apedreados» a los pies del Cristo del Otero con 4.000 bolsas de pan y quesillo, renovando una tradición que se remonta al siglo VI y que tiene la declaración de Fiesta de Interés Turístico Regional En un primaveral día de Santo Toribio, miles de personas se han congregado en el cerro dispuestos a ser «apedreados» en una de las tradiciones con más arraigo de la ciudad, acto central de las fiestas del Barrio del Cristo. La alcaldesa de Palencia, Miriam Andrés, aseguró que «lo que no se conoce no se quiere, y esta fiesta se conoce y se quiere cada año con más intensidad».



La temporada de setas de primavera será «excelente» en Valladolid

S. Felipe. VALLADOLID

La temporada primaveral micológica llega «colmada» de setas en el acotado micológico de Mayorga, Torozos y Pinares de Valladolid, según el programa Micocyl, quien expone que las condiciones de las últimas semanas, con abundantes precipitaciones y la ausencia de heladas, prometen una temporada «excelente».

Los arenales de la provincia están bien saturados de humedad y, con las temperaturas elevadas de estos días, ya es posible encontrar una amplia variedad de setas, como las colmenillas (morchellas spp.), los bonetes (helvellas spp.) o los clásicos pucheruelos (helvella leucomelaena), que tradicionalmente se han recolectado en esta tierra de pinares.

Gran cantidad de especies

Las colmenillas del género morchella abarcan una cantidad significativa de especies, algunas de ellas difíciles de distinguir a simple vista. Las especies que están emergiendo en estos días en los bosques de la provincia, como morchella esculenta, morchella elata, morchella vulgaris o morchella conica, son hongos de primavera, con sombrero alveolado y pie hueco, de gran valor gastronómico. Son muy populares y conocidos con diversos nombres, como colmenillas, murgules, murgues, rabssoles, cagarrias, morels y pantorras. Sin embargo, a pesar de su popularidad, son hongos tóxicos si se consumen crudos o si no se cocinan adecuadamente. Por eso es fundamental deshidratarlas antes de consumirlas.

«La auténtica riqueza del monte radica en disfrutar de sus productos con precaución y seguridad, evitando cualquier riesgo de intoxicación. Es importante disfrutar de su consumo con moderación y recolectar setas de manera responsable para asegurar su preservación para las futuras generaciones», resaltaron desde Micocyl, que animan a salir a recogerlas.

Pollán destaca la utilidad de la cultura para «hacer barrio»

▶ Entrega los Premios Festival Galería Urbana de Salamanca

V. San José. SALAMANCA

El presidente de las Cortes regionales, Carlos Pollán, ha destacado la utilidad de la cultura para «hacer barrio», durante la entrega de premios de la decimocuarta edición del certamen Galería Urbana, impulsado por la asociación ZOES junto a la Fundación de Castilla y León y el Ayuntamiento salmantino, a través de la Fundación «Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes».

El evento, que ha consolidado el barrio del Oeste de la capital charra como un enclave de referencia del arte urbano en España, pretende fomentar la participación e implicación de los jóvenes en la vida ciudadana, la cultura y el arte, así como dinamizar la zona y tender lazos intergeneracionales entre los vecinos.

Carlos Pollán, en su intervención, ha puesto como ejemplo de cultura popular, de cultura a pie de calle, el certamen celebrado hoy en Salamanca y ha destacado que este tipo de iniciativas hacen que los vecinos sientan los barrios más propios.

La decimocuarta edición de Galería Urbana se ha celebrado desde el viernes en distintos puntos del distrito salmantino. Un total de 14 creadores han pintado, sobre puertas de garaje, sendos murales seleccionados de entre las treinta y cinco propuestas recibidas. Este año, la artista invitada ha sido Elisa Capdevila, una de las figuras con más proyección internacional en el ámbito del arte urbano.

El jurado ha concedido el primer premio al mural «¿Dónde se ha metido?», en la calle Juan de Juni, 11, una propuesta colorista y onírica que firma José Carlos González, mientras que Valeria Chairez se ha alzado con el segundo galardón, por su visión de la convivencia y la cotidianidad charras en Mañanas en Salamanca, en la calle Juan de Vera, 1.

Además, los miembros del jurado han decidido reconocer con un premio especial al mural realizado ex profeso para esta edición por el grafitero y tatuador salmantino Nego, ganador de cuatro certámenes de Galería Urbana, que se llevó a cabo en el marco de un concurso de pintadas por la paz de 1987 y que ha podido ser «restaurad» gracias a imágenes de archivo, en lacalle Juan Picornell, 32.

Como novedad, cada obra ha incluido un código QR con información sobre su desarrollo y sus autores, además de un boceto de los murales para que los espectadores pudiesen ver cómo sería el resultado final.

CCYL



El presidente de la Fundación Castilla y León con los galardonados

Castilla - La Mancha

Movilizados dos técnicos para los incendios de Chile

▶En 2022 ya se trasladaron al país sudamericano otros siete ingenieros expertos en incendios forestales

Laura Ramos. TOLEDO

El Gobierno de Castilla-La Mancha, a través de la Consejería de Desarrollo Sostenible, refuerza el papel internacional de Infocam, el dispositivo de prevención y extinción de incendios forestales en la región, con el envío de dos de sus técnicos a los incendios forestales que se están produciendo en Chile, en misión de asesoramiento.

Así lo destacaron el viceconsejero de Medio Ambiente, José Almodóvar, quien recalcó que actualmente Infocam se ha convertido «en un dispositivo de referencia en materia de prevención e incendios forestales gracias al trabajo, esfuerzo y profesionalidad de todos los trabajadores y trabajadoras que forman parte del mismo», estando activo los 365 días del año. «El hecho de que cuenten con nosotros para participar en misiones internacionales de manera recurrente es la mejor muestra del buen hacer de este dispositivo», indicó Almodovar. En concreto, esta colaboración con Chile está organizada por la Comisión Europea, a través de la Dirección General de Protección Civil y Operaciones de Ayuda Humanitaria Europeas y sus respectivos mecanismos, en este caso, en materia de emergencias como los incendios forestales.

Una vez en Chile, en la zona de la Reserva Nacional del Lago Peñuelas, los técnicos pertenecientes a Infocam, junto al resto de dispositivos europeos desplazados, realizarán labores como apoyo y enlace con las autoridades nacionales, como análisis del comportamiento de los incendios forestales y análisis de la interfaz urbano-forestal para la prevención y preparación de las comunidades frente a este tipo de emergencias y funciones operativas, entre otras labores.

«Aunque la temporada de incendios forestales de este país está cerca de llegar a su fin, debido a las condiciones ambientales de este año, todavía se están registrando importantes incendios forestales y el personal movilizado mediante el Mecanismo Europeo de Protección Civil va a realizar una labor de asesoramiento y colaboración dada su dilatada experiencia en la dirección y gestión de las emergencias que se derivan de los incendios forestales», destacó.

Asimismo, recordó que el personal de Infocam de Castilla-La Mancha ya se movilizó a Chile para colaborar en las labores de extinción y formación en el primer trimestre de 2022, durante un episodio de más de 300 incendios forestales, donde participaron siete ingenieros del dispositivo entre analistas, técnicos y coordinadores de medios aéreos a través de distintos organismos como la Fundación Pau Costa y del módulo FAST del Mecanismo de Protección Civil de la Unión Europea.

De otra parte, Almodóvar quiso destacar que, gracias a las lluvias de los últimos meses, la situación en la región es idónea para esta época del año y que el riesgo de propagación de incendios forestales es mucho más bajo con respecto a campañas anteriores en las mismas fechas.

«Las precipitaciones han permitido que la vegetación recupere humedad de forma regular por lo que el riesgo de incendio forestal es moderado. Sin embargo, no debemos bajar la guardia y continuamos trabajando cada día en labores de prevención mediante una gestión forestal sostenible que aumente la resiliencia en caso de incendio forestal», recalcó el viceconsejero de Medio Ambiente en la región.

JCLM



Dos técnicos de Infocam se dirigen a Chile para asesorar en los incendios forestales

Incentivos fiscales en zonas despobladas

▶El Gobierno de Castilla-La Mancha ha diseñado incentivos fiscales y económicos para estimular la creación de empresas en zonas despobladas, tal y como se recoge en la Ley de medidas económicas, sociales y tributarias contra la Despoblación y para el Desarrollo del Medio Rural en Castilla-La Mancha, en vigor desde 2021. Se trata de medidas de «discriminación positiva» que busca que los pequeños municipios sean atractivos para invertir.

Galicia

Matrículas gratis para los nuevos universitarios

S. Vazquez. ORENSE

El consejero de Educación, Ciencia, Universidades y FP, Román Rodríguez, avanzó ayer que este lunes en la reunión semanal del Ejecutivo gallego iniciarán la modificación del decreto de precios públicos para introducir la gratuidad de las primeras matrículas de estudios universitarios y las de enseñanzas artísticas.

Así lo declaró en una entrevista en la Radio Galega en la que ha asegurado que pretenden que la medida esté operativa en el inicio del próximo curso escolar, es decir, en septiembre de este año. «La matrícula será gratis para todos los alumnos que entran en la universidad este año y realizan la Abau y, en los cursos siguientes, para los que aprueban el curso», explicó. Esta medida, estimó, supondrá un ahorro medio de «entre 700 y 800 euros por alumno» que a lo largo de todos los cursos es una «cantidad muy substancial» que puede ser en torno a 3.000 - 4.000 euros. También, sobre otros objetivos a cumplir su departamento en esta nueva legislatura, Román hizo referencia al Plan de Formación Profesional Galicia 360 que busca alcanzar el abandono escolar cero y espera iniciar los trámites «lo antes posible» para poder tener organizada su implantación a mediados de 2025.

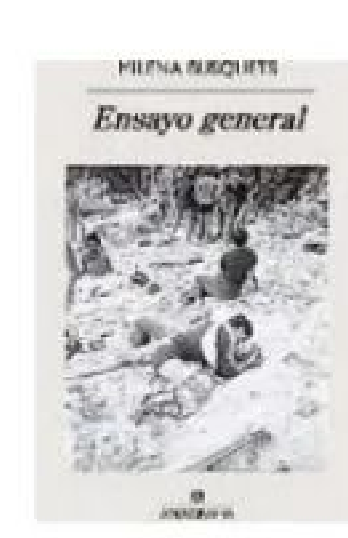
En cuanto a la nueva estructura de la Xunta, el consejero habló sobre el cambio del día de la reunión semanal del Ejecutivo gallego y aseguró que «marcará el ritmo político de la semana». Rodríguez avanzó que en su departamento «mantendrán la estructura» y confirmó que hoy habrá cambios en la estructura de la Xunta, quedando un segundo paso, los nombramientos. Sobre los primeros días del ejecutivo gallego, aseguró que quiere que sean «útiles y mejorar» la vida de los gallegos.



r2

El libro del día

«Ensayo general»
Milena Busquets
ANAGRAMA
160 páginas,
17,90 euros



En este libro breve se esconden muchas más cosas de las que desvela a primera vista. Un destilado de evocaciones, emociones y experiencias convertidas en literatura en donde Milena Busquets («También esto pasará») presenta un lienzo impresionista de momentos vitales: alegrías, dolor, recuerdos, anhelos. Para ello se sirve de la madre fallecida hace años, pero cuya presencia se sigue sintiendo; de la niñera de la infancia en Cadaqués; de los hijos que crecen; de los buenos y los malos amantes; de los editores, las lecturas, la escritura; de los solitarios baños matutinos durante el verano y de las pequeñas cosas.

PREMIOS PLATINO

El director de «La sociedad de la nieve», J. A. Bayona, recoge el galardón a la mejor dirección durante la celebración en Cancún de los Premios Platino

Los Platino se derriten por Bayona

Matías G. Rebolledo

Desde la servicial espectacularidad de una escoba, como un empleado más del parque temático que es también el complejo hotelero Xcaret donde tienen lugar, el actor Gerónimo Rauch dio la bienvenida al paraíso terrenal mexicano para arrancar los Premios Platino. En el corazón del Estado de Quintana Roo, mojada de Caribe, la flor y nata del cine y las series iberoamericanas se dio cita para celebrarse como una sola, unida por la lengua y la cultura común. Como no podía ser de otra manera, y como viene ocurriendo en la temporada de premios latinos desde hace medio año, «La sociedad de la nieve», de J. A. Bayona, partía como la gran favorita en unos galardones que se regaron de música para intentar combatir la humedad ambiental. La avalancha de los Enzo Vogrincic, Matías Recalt y demás pibes del avión, eso sí, tuvo que esperar para enfriar el ambiente.

Hasta diecisiete de los veintitrés premios que se entregan fueron a nombre de una película española, una sobrerrepresentación que hasta provocó el incidente más destacado de una gala por otro lado bastante plana. «Necesitamos que la industria se renueve. Basta de cosificar y cambiemos la narrativa», dijo Estibaliz Urresola («20.000 especies de abejas») en referencia al productor y director Gerardo Herrero, que había celebrado, no sin un deje de caspa, tener la oportunidad besar a Blanca Suárez unos minutos antes (ganó el Platino a Mejor Comedia por «Bajo terapia»).

La estatuilla al Mejor Documental, cerrando otro de esos ciclos triunfales de la temporada de premios, fue para «La memoria infinita», de la chilena Maite Alberdi y que ya estuvo nominada en los pasados Oscar. Tras una impresionante actuación de Ana Mena, que rindió homenaje a Rocío Durcal convirtiéndose en «La gata bajo la lluvia», los Platino ya sí se derritieron por un Bayona inusualmente político. «Este premio es el resultado de una carrera. Mis papás vienen de un lugar muy humilde. Y ellos no tuvieron la libertad de elegir si estudiar o trabajar. Como no tuvieron acceso a la escuela, para ellos fue muy importante el acceso a la cultura de sus hijos. Este premio va para ellos», comenzó su discurso el realizador catalán al recoger el galardón a dirección. Y continuó: «Las primeras imágenes que recuerdo de Argentina son películas de Alfonso Aristarain. El cine es una herramienta de expresión poderosísima y fundamental de un país. Estar en contra del cine es estar en contra de tu propio país. Argentina, aquí estamos. No están solos. Arriba el cine unido argentino, aquí estamos para apoyar», dijo vehemente el responsable de «La sociedad de la nieve» en referencia a las políticas del mismo Javier Milei que recorrió toda la gala como un fantasma, justo antes de que Enzo Vogrincic, protagonista de la epopeya, fuera declarado el mejor del año en el cine iberoamericano. Isabel Ayuso, presente en Xcaret, se encargó de recoger el testigo: el año que viene, los Premios Platino volverán a Madrid.

Clancy Martin
Filósofo

Entramos en el cerebro del suicida: «Somos gente muy impaciente»

El pensador trató de matarse en más de una decena de ocasiones; la última fue con la correa de su perro

Macarena Gutiérrez. MADRID

Clancy Martin (Canadá, 1967) no se ve tan distinto al resto. A pesar de que haya tratado de matarse «más de diez veces, pero menos de veinte», la última, con la correa de su perro. Este profesor de Filosofía cree que todos llevamos dentro lo que los clásicos llamaban «la pulsión de la muerte» y que, según la genética y las circunstancias, se dispara o queda latente. Hoy día se siente a salvo por primera vez desde que tenía tres años, cuando empezó una ideación suicida que se convirtió en adicción. El libro que ahora publica en castellano, «Cómo no acabar con todo» (Gatopardo Ensayo), ha operado igual que un antídoto y le ha salvado la vida. En esta guía muy bien escrita e, incluso, amena, retrata la mente suicida con una vocación de servicio para los que estén al borde del precipicio, que, según Martin, podemos ser todos nosotros en algún momento de nuestra biografía.

¿La mente suicida es distinta?
No creo que sea diferente. Digamos que las personas que sufren de ideación suicida crónica poseen un patrón mental extremo de adicción a pensar en ello. Pero todos tenemos en común aquello que Buda, Schopenhauer y Freud llamaron «inclinación a la autoextinción». Las mentes suicidas lo tienen en un grado mucho mayor que el resto.

¿Por qué cree que nos da tanto morbo este tema?
Bueno, es que resuena en nosotros. Nos reconocemos en ello, aunque sea una parte de la que no estamos especialmente orgullosos. Nos sentimos atraídos igualmente por las historias de amor, aunque no estemos seguros de haber estado nunca enamorados. Lo mismo ocurre con el suicidio; nos interpela porque toca algunas teclas que tenemos todos. Hay que reconocer que la ideación autolítica no tiene que ser tan grave como en mi caso, que he tratado de matarme una decena de veces, o la de Amy Winehouse, que bebió hasta hacerlo. También puede ser algo tan simple como abstraerte en el teléfono, comprar compulsivamente o emborracharte cada noche. Hay muchas maneras de aniquilarnos y cualquiera puede volverse adictiva.



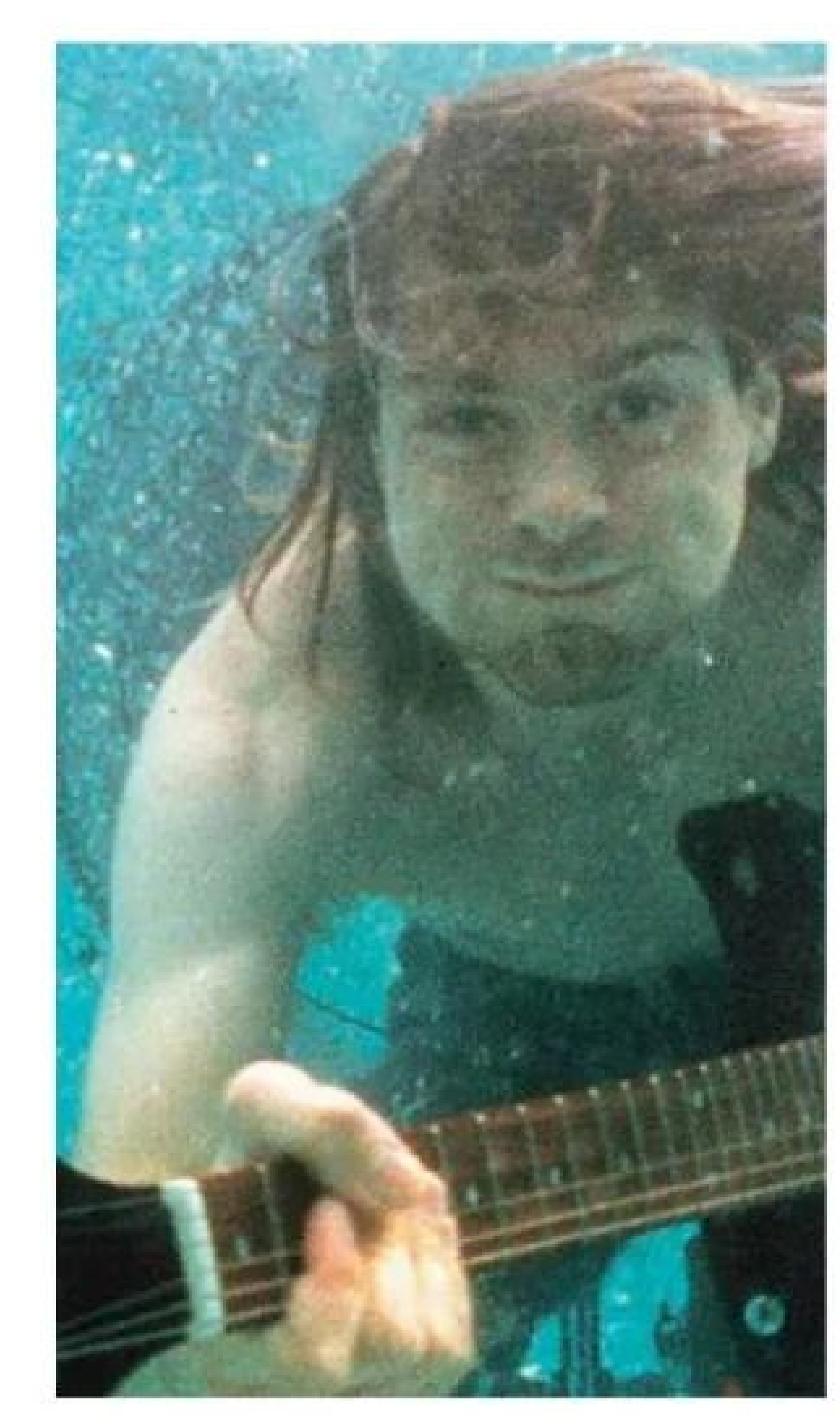
Me resulta muy incómodo hacerle esta pregunta, pero, ¿por qué piensa que nunca tuvo éxito en sus tentativas?
Inmediatamente después de un intento te sientes tremendamente decepcionado por seguir vivo. Es muy raro estar saltando por el Golden Gate y darte cuenta de que todo en la vida se puede arreglar menos, precisamente, ese salto. Ahora, en mi actual posición, cuando echo la vista atrás y repaso todas mis tentativas fallidas, siento una gratitud enorme. Por la gente que me rodea, por mi trabajo, por poder ayudar a otros.

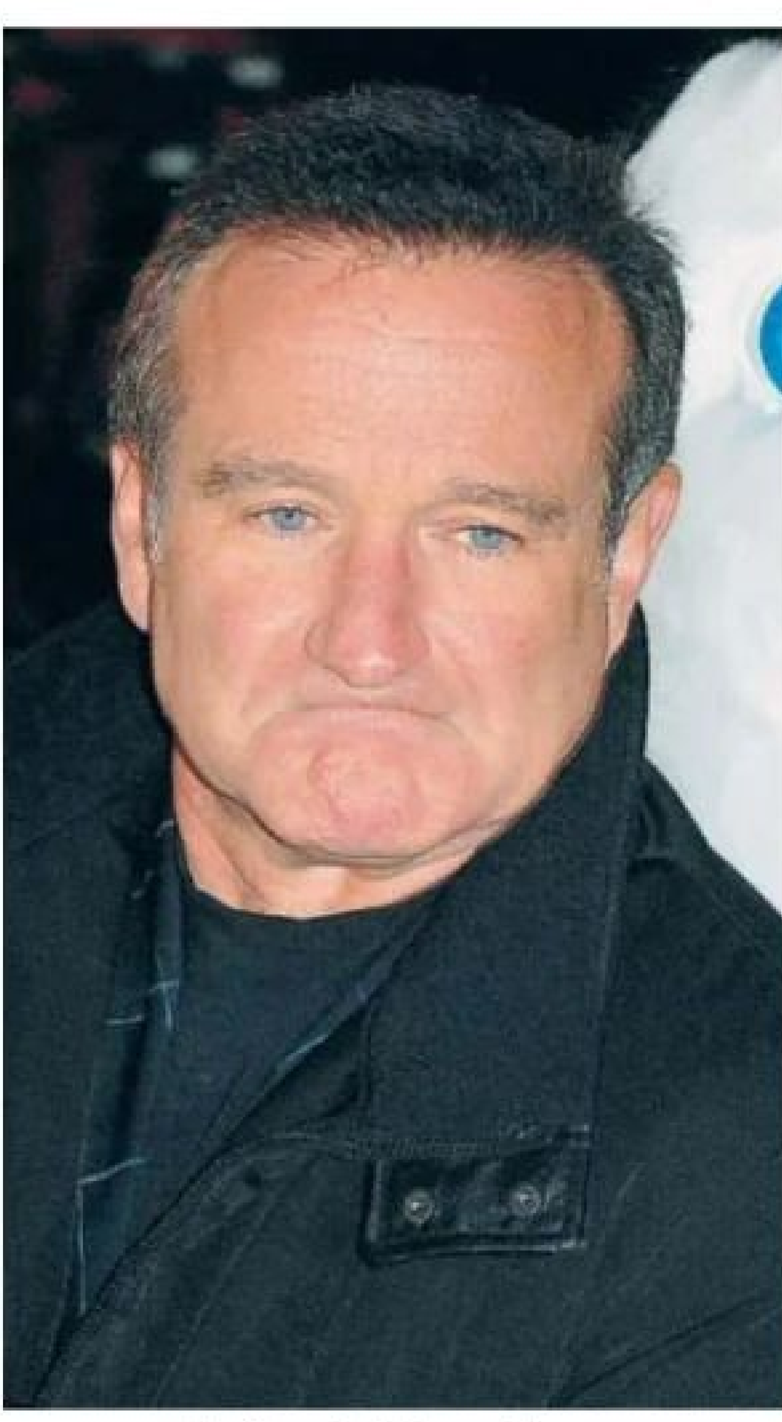
¿Y qué piensa cuando escucha de que el suicidio se trata de un acto egoísta?
Creo que, efectivamente, cometer suicidio es en gran medida un acto egoísta. Sin embargo, no debemos despreciar ese tipo de acciones porque sean egoístas. Solo piensa en la cantidad de cosas que haces al cabo del día para ti mismo y que nada tienen que ver con el bien común. La razón por la que no debemos usar ese calificativo en este contexto de forma negativa es que la persona que tiene esas intenciones solo necesita un empujoncito, es decir, que le des un motivo más para marcharse y creerse la peor persona del mundo. Le reafirmas en la idea de que el planeta estará mejor sin él.

Da la impresión de que el budismo le ha ayudado mucho.
Enormemente. A la gente que tenga este problema o que quiera ayudar a algún familiar le diría que, al menos, se quede con una cosa del budismo. El monje zen Tich Na Han decía que todos tenemos pensamientos que dan miedo, es parte del ser humanos y nunca nos libraremos de ellos. Hay que aprender a manejarlos de manera apropiada. Entre los peores está la idea de matarte, así que cuando aparezca no lo rechaces, si puedes, incluso, dale la bienvenida. Trátalo como a un bebé que llora, cógelo en brazos e intenta dejarlo estar. Verás cómo si no sales corriendo dejará de llorar y cuando lo haga solo tienes que dejarlo ir. No actúes, solo permítele ser. Es muy difícil, pero, al mismo tiempo, muy simple.

Usted dice en el libro que la pulsión de la muerte siempre ha estado presente en la Filosofía. ¿Quién la ha retratado mejor?
Jean Améry es uno de ellos, aunque hay que tener cuidado con leerlo si te sientes vulnerable porque él acabó matándose. También habló mucho de ello el rumano Emil Cioran, que finalmente no se suicidó y cuyas lecturas pueden ser útiles para evitar el peligro. Su consejo, muy simple, fue que puedes acabar con tu vida cuando quieras, así que no hay por qué darse prisa. Es un argumento que toma de los estoicos. Luego, claro, recomiendo a Miguel de Unamuno y su sentido trágico de la vida. Él defendía que el sufrimiento es una gran oportunidad para abrazar la vida. Unamuno recomendaba, por encima incluso de Jesucristo, a Cervantes. Decía que, si leemos al primero, lloramos, pero con Don Quijote nos reímos.

Parece que el oficio de escritor predispone para el suicidio, ¿o es al revés?
Creo que es al contrario. Mucha gente que se inclina a terminar con su vida se da cuenta de que escribir de ello ayuda, es una forma de trabajar las emociones y pensamientos y, al mismo tiempo, una manera más sana de escapar de uno mismo. Lo recomiendo vivamente como terapia. Ocurre lo mismo con los que hacen comedia. Es gente suicida que trata de encontrar una vía de escape, e igual pasa con los matemáticos o los músicos. Hay que tener mucho cuidado con el contenido al que te



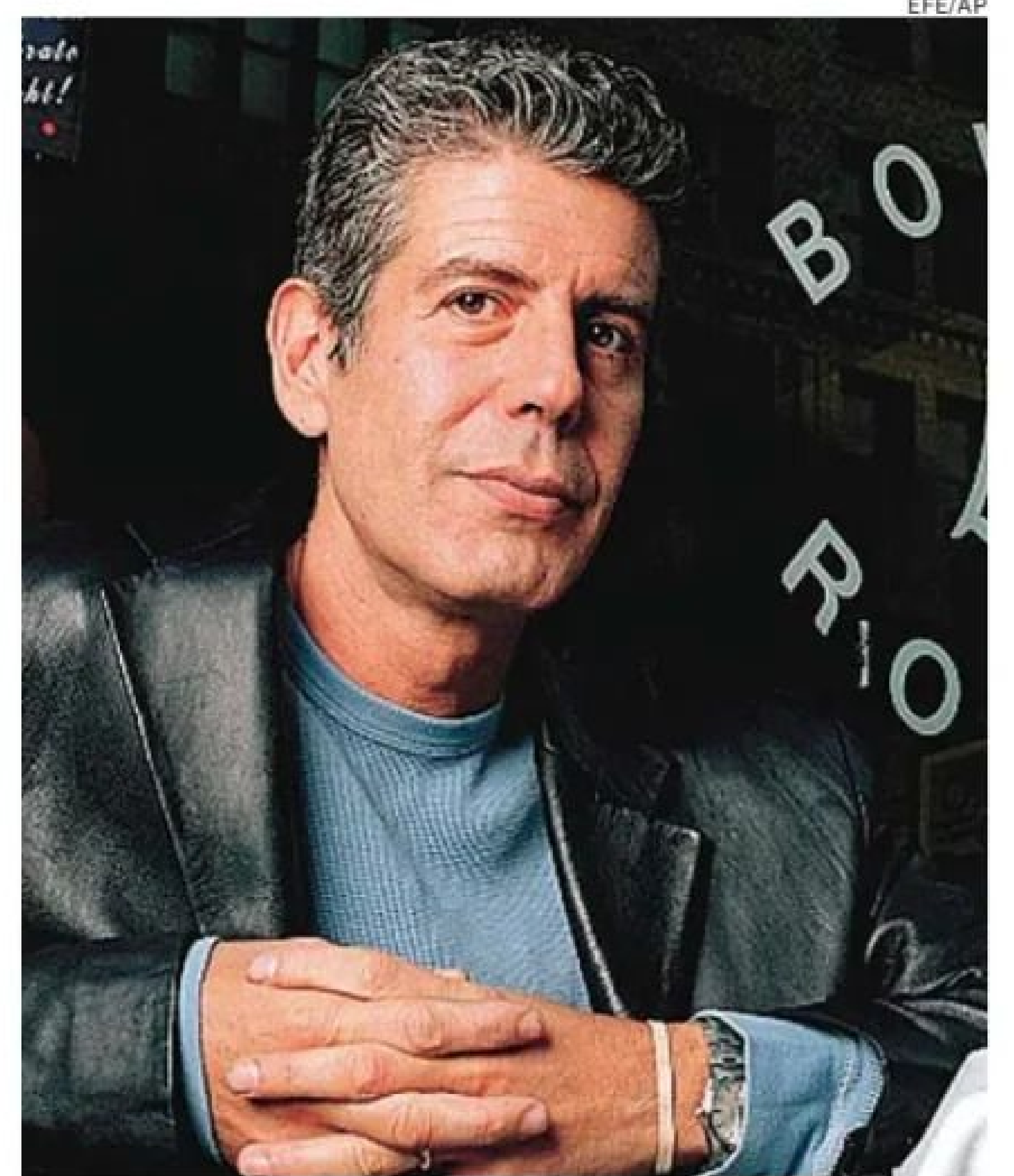


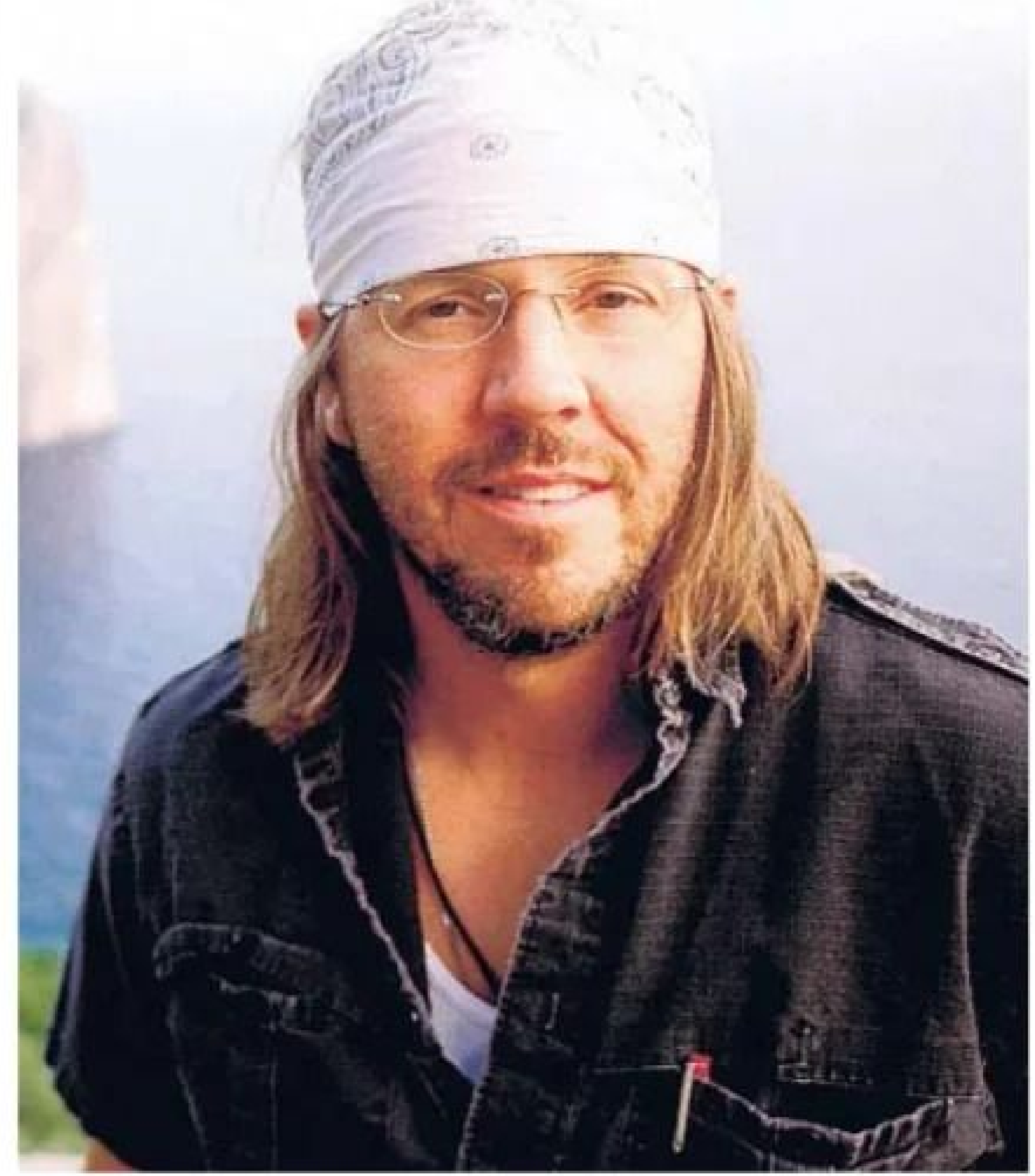
Arriba, de izda. a dcha., Kurt Cobain, Amy Winehouse y el chef francés Anthony Bourdain



En la Antigua Roma no creían que fuera algo malo, porque la muerte iba a llegar de todos modos»



EFE/AP



En la fotos de abajo, y de izda. a dcha., Robbie Williams, David Foster Wallace y Virginia Woolf

expones porque el riesgo de romantizar el suicidio es real y empeorará tus inclinaciones. Puede incluso convertirlo en una adicción. Yo no me habría vuelto alcohólico si no hubiera leído a Bukowski o Hemingway.

En el libro habla de muchos suicidios de contemporáneos nuestros, como el del chef Anthony Bourdain o Foster Wallace. ¿Cuál de todos le impactó más?
Honestamente, ninguno. Nunca me sorprenden, me entristecen. Me dio especial pena el de Sinead O´Connor, aunque la familia dice que murió de causas naturales. Perdió a su hijo por el mismo motivo y eso ya incrementa mucho el riesgo. Lo que me llama la atención realmente es cuando alguien me dice que no sabe de lo que hablo, que nunca le ha pasado un pensamiento suicida por la cabeza. Es alucinante.

Casi da hasta miedo.
Ja, ja. Totalmente. Qué envidia que tengan esas cabezas aunque, normalmente, es más complicado que todo eso. Quizá lo contrario sea una bendición. El filósofo budista del siglo XIX Patrul Rinpoche decía que debemos estar más agradecidos a los enemigos que a los amigos porque, sin ellos, no aprenderíamos a ser pacientes o resilientes. Tiene toda la razón. A lo mejor hay que estar agradecidos de ser el tipo de persona a la que le pasa esto. Kierkegaard es el que mejor trató este tema y decía que cuando estás desesperado o sientes ansiedad son regalos que te manda Dios para que empieces a experimentar lo que de verdad significa ser humano.

> **«Lo que realmente me llama la atención es la gente que nunca ha pensado en ello. Me parece alucinante»**

Habla de la impaciencia como un rasgo común de los suicidas.
Claro, quieres que las cosas cambien y que lo hagan radicalmente y rápido. Es una característica en el perfil del suicida, somos muy impacientes. Creo que es fundamental trabajar en la paciencia. Shantideva enseñaba que lo contrario a la paciencia es la ira, así que hay que empezar por trabajar en eso.

¿El suicidio es el último tabú?
Es uno de ellos. En Occidente sufrimos de una enorme carga moral por cierta rama judeocristiana especialmente confusa que creía que la forma más rápida de llegar a Dios sin pecados era morirte lo antes posible. Así padecerías menos.

Bueno, visto así tiene sentido.
Ja, ja, sí, es lógico. San Agustín se dio cuenta de que tenía que poner punto final a eso y comenzó a extender la idea de que era algo perverso para que la gente no se suicidara. Luego la Iglesia lo prohibió y propició que se hicieran aquellas cosas tan terribles con el cuerpo de los suicidas, como descuartizarlos. A veces también metían en la cárcel a los familiares o les imponían grandes multas. Aún sufrimos de ese estigma, algo que no ayuda nada. Y eso que la ONU asegura que el 10% de la población mundial tiene ideas suicidas. Más o menos 800 millones de personas. Es una de las diez primeras causas de muerte.

Antes no estaba tan mal visto.
En la Roma Antigua, por ejemplo, no pensaban que fuera nada malo. Creían que, ya que todos debemos morir, cada uno debía hacerlo en su momento. Cuando Valerio Máximo visitó la antigua ciudad de Marsella encontró a la secta cristiana de los mesalianos. Habían creado un tribunal al que se podía acudir si estabas desesperado por el motivo que fuera y defender por qué te querías quitar la vida. Ellos deliberaban y decidían si finalmente te proporcionaban el veneno o no.

¿Cabe el sentido del humor en algo tan trágico?
Por supuesto. Es precisamente lo más importante que podemos hacer al respecto, tratar de aligerar el tema. Yo, por ejemplo, soy un chiste puro. Lo he intentado más de una decena de veces y nunca conseguí hacerlo bien.



«Cómo no acabar con todo»
Clancy Martin
GATOPARDO E.
468 páginas,
24,95 euros

Cultura / RE: Selvático animal

Zahara: «El bullying ha ensombrecido mi infancia»

La cantante y compositora, que está produciendo ella misma su próximo disco, reflexiona sobre distintos momentos de su carrera y habla sobre el acoso que sufrió


Zahara se encuentra en pleno proceso de producción de su próximo trabajo

Javier Menéndez Flores. MADRID

Zahara (Úbeda, Jaén, 1983) arrancó su carrera en 2005 y son ya siete los discos en solitario que lleva publicados, aunque ella solo cuenta cinco («los que publiqué con distribución»). ¿Le explican bien? «Creo que sí. Los que escribimos canciones vamos plasmando en ellas momentos de nuestra vida y son una manera bastante certera de entender cómo éramos». Ahora está terminando de producir su próximo disco, que verá la luz el año que viene: «Lo he compuesto y lo estoy produciendo yo, y estoy en esa fase de grabación y producción. No guarda relación con los trabajos anteriores; está en otro sitio distinto a "Puta". Siempre ando buscando. No me interesa repetir algo que ya he hecho». Ha citado el disco que tanta polémica suscitó, «Puta». Extremoduro dio a conocer «Golfa» en 1998 y «Puta» en 2002, dos temas que figuran entre sus clásicos y que no les supusieron ningún problema.

Zahara publicó «Puta» muchos años después, en 2021, donde hablaba del maltrato y los abusos, psicológicos y físicos, sufridos en la niñez. Funcionó muy bien, pero le dio muchos quebraderos de cabeza. Sobre todo, por la portada, en la que emulaba a una Virgen fumando. Tras el huracán mediático declaró sentirse «manoseada» y dijo necesitar «perspectiva» para valorar en qué medida le había afectado. ¿Lo sabe ya? «Necesito que pase mucho tiempo. El suficiente como para que no me importe y para poder observar lo que viví y decir "ah, vale, pues fue esto, pues no lo fue". Creo que sigue habiendo muchísimo machismo y que, a día de hoy, la misma acción hecha por una mujer no es igual que cuando la hace un hombre, o al revés. Desde gestos a priori más naíf, como quitarse la camiseta en un concierto [alude al gesto de Amaral], porque sólo te impacta si lo hace una mujer, a que yo utilice la palabra "puta" para titular mi disco y esa imagen, religiosa, ofenda tanto. Y es verdad: Robe también lo hizo [emuló a Jesucristo en la cubierta de "Yo, minoría absoluta"] y no pasó nada. Yo no quería provocar. La provocación era lo que había vivido y la carga que suponía para mí la presión de la culpa cristiana, eso es lo que estoy representando en mi portada. Me dolió y me afectó mucho en el momento –prosigue–, también porque recibí amenazas reales, y la cosa ya no es que me ofendiera o me sintiera mal, es que tuve miedo físico. Pero, quitando esa parte de las amenazas, que hubiera gente que no entendiera la portada o que pensase, incluso, que yo estaba llamando puta a la Virgen..., pues forma parte de esa portada. Parte del aprendizaje es liberarme de lo que los demás puedan pensar sobre ello, incluso si es contradictorio con lo que yo quería contar».

Pese a ese daño que relata, con «Reputa», disco de duetos, le salió la vena chuleta. Puta, no: reputa. «Sí, jajaja. Pero era más una cele-

JESÚS G. FERIA



Opinión

Puto es este dolor que cargo

Javier Menéndez Flores

En el espejo con púas del retrovisor se distinguen en primer término los contornos del miedo. El colegio es un enero que nunca desfallece y los gritos de auxilio son siempre hacia dentro. Aquel dolor que dañó de veras, tan fieramente, como una lluvia de electrodos o alfileres o tenazas, es un depredador que se agazapa en un rincón de la cabeza y aguarda el momento idóneo para saltar. Jamás se irá del todo. Y cuando asoma no existe otra forma de combatirlo que seguir caminando, resistir, hasta volver a notar en el rostro la mano amiga del sol.

María Zahara aprendió muy pronto que si manchas de euforia o de ira un papel y creas una melodía es posible acorralar a los demonios que con uno van, enmudecerlos. Y supo que en una sola jornada, si te distraes lo justo, puedes levantar un imperio. No hay nada tan agradecido como el arte si tienes una buena historia que contar y los dioses te bendijeron con un gramo de la magia del talento. Y así es como un herido de guerra sale adelante, reescribiendo las batallas que soportó e inventando, quizá, mundos mejores. (No soy un insecto ni un cenicero ni un estribo. Si me pinchas, sangro, y si me tiras muy fuerte del pelo verás mis lágrimas. Pero quiero que sepas que, si cierro los ojos y me concentro muchísimo, puedo ser Edmundo Dantés moviendo los hilos de la diosa Venganza e incluso Clark Kent entrando en una cabina telefónica para librarnos a todos del Mal). La imaginación es un pozo del cual extraer historias fabulosas que carecen de nombre y apellidos. Mariposas que huyen de una boca que no es cualquier boca. Grutas en las que los monstruos se excitan mientras afilan sus cuchillos. Mujeres santas y su reverso. Te llamaron sacrílega, pecadora, blasfema, impía, y te quemaron en la plaza de la Cebada de ese polvorín antes llamado Twitter como a una bruja medieval. Pero tú solo estabas cantando tu dolor, la cruz candente que cargas. Aquella infancia que llevaba respiración asistida en las pupilas.

«Te llamaron sacrílega, pecadora, blasfema, impía»

A veces, de pronto, piensas que todo fue un mal sueño, que la vida no pudo hacerte eso. Pero a poco que arañas los recuerdos, cautelosamente, la pintura salta igual que una chispa y ves ese negro superlativo que brota del pecho como un alien y lo pone todo perdido. Solo que en tu habitación huele a azahar y hasta los dueños del Olimpo te hacen la ola cuando Silvio desintegra las nubes oscuras con un disparo de nieve.

Hay quien sueña despierto con ser amado por miles de personas y cada vez que se sube a un escenario siente el temblor de la primera vez; el que produce esa garganta inabarcable que amenaza con tragarte. Pero las chicas de Úbeda son más duras que el titanio y aguantan el pellizco de la emoción como marines. Y aunque allí los trenes siguen yendo hacia el norte no piensas pedirle audiencia a tu paisano más ilustre, pongamos que hablo de un encantador de serpientes con voz de ogro de cuento, por más que compartáis algunas gotas de sangre.

Una noche cualquiera descubres que se te puede agrietar el alma mientras David Bowie se dedica a cortejar otros planetas y a Iván Ferreiro le dan las siete y media. La música es un cohete y una droga que rejuvenece, y hay respuestas tácitas y preguntas retóricas: Zahara, ¿has visto alguna vez la lluvia en un día soleado?

---

bración para mí. Y fue una reafirmación, sí, pero también desde un lugar algo más lúdico. Porque en mi carrera artística siempre ha habido un equilibrio entre lo denso y lo complejo, pero también entre lo liviano y el humor. Necesitaba volver a enfrentarme a esas canciones desde un lugar más liviano. Y hubo una interactuación y eso quedó reflejado en el disco».

Se hace obligado preguntarle por la canción que nos va a representar en Eurovisión, «Zorra»: «Jajaja. Pues mira, me parece fantástico. Porque si hay alguien que lo puede entender soy yo, jajaja. Me gusta el uso que hace de la reapropiación del insulto, y juega con eso: que si salgo soy una zorra, que si hago esto soy una zorra, que es un poco lo que nos dicen siempre, y ponerlo ahí. Y me parece fantástico que veamos sobre el escenario a una mujer que no tiene veinte años».

El estigma del bullying

El bullying que sufrió de niña fue lo que la empujó a grabar aquel disco. ¿Ha ensombrecido su infancia, no la recuerda de un modo feliz ni grato? «Pues sí que el bullying ha ensombrecido mi infancia. Porque, de hecho, yo tenía recuerdos bonitos, pero ahora todos tienen un velo. Antes de hacerlo público, antes de haber lidiado con todo esto, antes del disco "Puta", pensar en la infancia podía tener momentos felices porque yo eliminaba las imágenes que no quería ver, pero eso no las elimina de verdad, sólo las esconde y acaban saliendo cuando menos te lo esperas. El haber hecho ese disco, haberlo comunicado, me ha permitido vivir con esas tristezas y convivir con ellas, entenderlas y abrazarlas. Abrazar los lados más feos de mi historia, de mi infancia. Pero también soy más consciente de ello y hace que algunas imágenes que tenía edulcoradas tengan ahora un carácter más turbio».

¿Y cree que eso va a estar ahí siempre? «Sí –contesta, rotunda. Se trata de saber vivir con ello». ¿Y le ha afectado en sus relaciones sentimentales? «Sí, a lo largo de mi vida, muchísimo. En todas. No ha sido hasta que empecé con la terapia de hace unos años cuando conseguí entender lo que me pasaba. Y, gracias a eso, las relaciones que he tenido a partir de la terapia y de este disco han sido muy diferentes. Y eso me ha hecho ver cómo he necesitado estar sana para tener relaciones sanas».

«Las relaciones que he tenido a partir de la terapia y de este disco han sido muy diferentes»

«Aún hay mucho machismo. La misma acción de una mujer no es igual que hecha por un hombre»

«Sabina ha sido uno de mis referentes y lo último que yo quería era tener su apadrinaje»

Zahara guarda parentesco lejano con Sabina («es tío tercero, primo segundo de mi padre, y, por lo tanto, el parentesco sanguíneo está un poco diluido», afirma). Ha grabado algunas de sus canciones («A la orilla de la chimenea» ella sola y con Dani Martín «Y sin embargo»), pero no existe una colaboración oficial en ninguno de sus discos. ¿Por qué? «Quizá he sido excesivamente respetuosa. Joaquín Sabina ha sido uno de mis referentes y lo último que yo quería era tener su apadrinaje y que la gente me conociera por eso. Aun así, en alguna entrevista decían "la sobrina de Sabina", aprovechaban ese parentesco para que se leyera más, y me daba bastante rabia y me generaba rechazo. Pero es verdad que ya ha pasado el tiempo y tengo una carrera lo suficientemente marcada y distinta a la suya como para sentirme preparada para hacerlo [una colaboración]. Aunque creo que tiene que ser el grande el que llame al pequeño. Si él pensara que en una de sus canciones Zahara quedaría estupenda, pues seguramente le diría que sí porque será una canción maravillosa y me haría mucha ilusión».

Cultura

El poder de la palabra

Los Manuscritos del Mar Muerto

Fernando Vilches

Apasionante historia, con el acierto de narrar los hechos como si de una novela se tratara, la escrita por Jaime Vázquez Allegue y publicada primorosamente por Arzalia. Se trata, según algunos expertos, del mayor descubrimiento arqueológico del siglo XX, al que todavía debemos muchas sorpresas. El autor, tras un prólogo en el que nos explica cuál es su propósito, después de darle muchas vueltas al asunto, cuya dificultad estribaba fundamentalmente en que se trataba de muchas intrahistorias alrededor de una impresionante Historia, lo que llevaría a abrir una colección de ensayos históricos sobre el tema, difícilmente abarcable, se decanta, a mi juicio con una gran perspicacia, por realizar una novela histórica en la que dará cuenta de todo lo que es real, pues está muy puesto en la materia, y novelará aquellas situaciones de las que solo se tienen intuiciones.

Así, nos adentramos en unos apasionantes hechos alrededor de la mitad del siglo XX, en los que el mundo fue testigo de un acontecimiento significativo: el nacimiento de un Estado nuevo, perteneciente a un pueblo muy antiguo, con una historia ligada al devenir de la humanidad y al nacimiento de las religiones monoteístas, las llamadas del libro, entre las que la judaica puede presumir de ser la más antigua. Así, el lector asiste en primera fila al devenir de acontecimientos que tuvieron en vilo al mundo y a esa parte a la que los cristianos denominados Tierra Santa. Junto a los acontecimientos verídicos del apasionante relato del nacimiento del Estado de Israel, el autor nos lleva de la mano para descubrir con el padre De Vaux, Eleazar Sukenik (arqueólogos) y otros personajes reales de esta historia los manuscritos de Qumram, el sueño de cualquier estudioso de la Biblia, escritos en rollos de cuero (algunos en rollos de cobre) con la escritura hebraica del tiempo de Herodes y que asombraron al mundo y lo seguirán asombrando.

WIKIMEDIA / GONZALO PÉREZ



Grabado de Petrarca, del siglo XIV, en la Galleria Sabauda de Turín

El escritor Francisco Rico, en una fotografía de archivo

Petrarca, el Humanista que quiso sublimar las letras

Francisco Rico publica un ensayo dedicado al autor del «Cancionero» centrándose sobre todo en su legado histórico y literario

Jesús Ferrer. MADRID

Francesco Petrarca no es solamente el eximio poeta del «Cancionero», originariamente titulado «Rime in vita e Rime in morte de Madonna Laura», entre otras destacadas obras, sino que representa la máxima expresión del Humanismo renacentista, que toma como referentes estéticos el clasicismo grecolatino, la reelaboración lírica del amor cortés, el antropocentrismo frente al teocratismo medieval, el predominio artístico de la lengua vulgar sobre el latín, el prestigio de la inteligencia, y la arraigada tolerancia social. A todo ello cabe añadir los componentes de libertad filosófica, metódica racionalidad y una participativa visión de la vida colectiva.

En 1993 el profesor Francisco Rico publicaba «El sueño del humanismo», donde abordaba estos y otros temas, fijando así el perfil de esta estética que es también una ética, un modo de pensar y un modo de vivir. En esta línea aparece ahora «Petrarca. Poeta, pensador, personaje», volumen que acoge cuatro ensayos en torno al poeta que tanto influiría en Garcilaso, Àusias March o Shakespeare. El primer texto, que da título al libro, constituye una pormenorizada biografía de Petrarca; a continuación, «Petrarca en el escenario» aborda la figura pública del poeta, que él mismo propició en orden a una exhibida ejemplaridad civil; en «De la Filología a la Filosofía» se estudia su tarea de armonización entre el humanismo filológico y su implicación netamente cristiana; y acaba el libro -«Posteridad»- con la influencia que Petrarca llegó a ejercer en los siglos posteriores.

Petrarca consagró su obra a los ideales clásicos de lírica y amor cortés

Rico aborda la influencia de Petrarca en Garcilaso, March o Shakespeare

Un sentimental

En el ensayo se señala claramente la dificultad de ahondar en un personaje cuyos principales datos biográficos han llegado hasta nosotros a cargo de él mismo, con lo que ello conlleva de posible instrumentalización, de conformación de un interesado perfil personal e intelectual: «De ningún otro hombre de su época o de las precedentes tenemos tantas noticias como en lo que a él respecta, si bien estas derivan en su mayor parte de testimonios directos de Francesco Petrarca, que a menudo ofrecen elementos divergentes entre sí y siempre han sido reelaborados con fines literarios o para construir, a través de la manipulación de los datos históricos y su reorganización, una autobiografía ideal y tendenciosamente mendaz». Por ello este volumen pretende y consigue esclarecer la personalidad íntima y literaria de quien frecuentaba a los clásicos de la Antigüedad, leyéndolos incansablemente y «hablando» con ellos «con más gusto que con quienes se figuran estar vivos», en propia confesión. Hallamos aquí al Petrarca de sus últimos años, ya enfermo, haciendo testamento y detallando los lugares donde le gustaría ser enterrado, en las ciudades italianas donde querría morir. E igualmente su reivindicación de Roma como ciudad de origen divino, destinada a regir el mundo; así como su condición de canónigo y archidiácono en su retiro en la Provenza, tan fecundo literaria y espiritualmente; las ajetreadas circunstancias políticas de su «coronación poética», acto que propiciaba una prestigiosa consideración artística; su ambiciosa afición a aconsejar a los gobernantes de más alto poder en la intrigante, y espléndida, Florencia de su época; la compleja relación con Dante, a quien tanto admiró, pese a ciertas envidiosas rencillas; el decisivo encuentro con Giovanni Boccaccio, o su habilidad para divulgar la propia obra, basándose en la decidida autopromoción personal: «Petrarca descubrió y practicó con genialidad un sistema óptimo para difundir una obra y unas ideas: asociarlas a una imagen atractiva del autor». Y a destacar el imaginario sentimental centrado en su amada Laura, de identidad real algo imprecisa; y de igual modo la impenitente bibliofilia que marcaría su vida intelectual: «Para Petrarca, los antiguos han dicho cuanto decir se puede, y al humanista solo le toca recuperarlo y ponerlo al servicio de los modernos», se puede leer.



«Petrarca: poeta, pensador, personaje»
Francisco Rico
ARPA
180 páginas
18,90 euros


TR TEATRO REAL
CERCA DE TI
UNA NOCHE ÚNICA
DE ÓPERA Y ZARZUELA
NADINE SIERRA
Y PRETTY YENDE
SOPRANOS
25 ABRIL | 19:30 H
ÚNICO CONCIERTO
Pretty Yende debuta en el Teatro Real junto a Nadine Sierra, que vuelve al Real tras su aclamada Sonnambula.
Las dos sopranos ofrecerán un esperado concierto con arias y dúos de Ópera y romanzas de Zarzuela.
Sopranos _ Nadine Sierra y Pretty Yende
Director musical _ Pablo Mielgo
Orquesta Titular del Teatro Real
ENTRADAS DESDE 15 € EN TEATROREAL.ES
900 24 48 48 · TAQUILLA
Para grupos: ventatelefonica@teatroreal.es
BONO CULTURAL
El Teatro Real es una institución adherida al programa Bono Cultural Joven
inaem
MADRID
ACS
Telefónica
endesa
BBVA
"la Caixa"
Barceló
TEMPORADA
23/24

Cultura / Gastronomía

Un vino artesano es valorado con 99 puntos por coleccionistas europeos

Valduero Unacepa Premium emana, a sus 12 años, frescura y gran complejidad de aromas y sensaciones

B. G. MADRID

Valduero es una de las más prestigiosas bodegas españolas ,ubicada en las tierras altas de la Ribera del Duero, y sus vinos figuran en las clasificaciones internacionales entre los mejores del mundo. Su secreto es la artesanía y el respeto a la tierra. Una ecología sentida que, año a año, los sitúa en las más altas esferas del lujo.

Valduero Unacepa Premium 2010 ha sido catado este mes de abril por tres coleccionistas europeos: David Krautheim, Nish Pandya y Mauricio Roca. Los tres, junto con el primer máster of wine español, Pedro Ballesteros, han otrorgado a este vino 99 puntos sobre 100. Asimismo, en su añada 2011, quedó valorada también por los coleccionistas en 99 puntos sobre 100, destacando su potencial para mejorar dentro de la botella durante al menos otra década más.

La creadora de este vino, Yolanda García Viadero, miembro de la familia fundadora de esta bodega, nos cuenta la singular filosofía que Valduero lleva a cabo, al objeto de conseguir que cada botella de vino se convierta en una pequeña obra de arte.

Valduero tiene todos sus viñedos ubicados en las tierras más altas de la Ribera del Duero, lo que, unido a una viticultura que cuida con mimo el medioambiente, hace que sus vinos sean pura artesanía. No riegan sus viñedos, no piden a la tierra más de lo que la tierra da sin fertilizantes, sin químicos. Es una valiente apuesta por la viticultura tradicional , donde la naturaleza es la que provee con una uva única, y el ingenio humano la convierte en un lujo, dentro de un mundo tecnologizado casi por completo.

La bodega tiene todos sus viñedos en las tierras más altas de la Ribera del Duero

Yolanda organiza una selección de racimos dentro de cada viñedo, eligiendo según el año y sus características climáticas, lo que ella llama excelencia, aquellos racimos únicos que proceden de rendimientos muy bajos por cada vid. Se podría decir que cada planta concentra sus nutrientes en tan solo un par de racimos, lo que convierte a esas uvas en puro oro.

VALDUERO



La añada de 2010 de este vino es una obra de arte

Valduero Unacepa Premium es en una buena parte de su proceso de elaboración, totalmente artesanal. Es criado en barricas de maderas de alta calidad y pasa por robles de diferentes orígenes durante cuatro años, tomando sus diferentes matices y adquiriendo una enorme complejidad. Hace más de 20 años, Yolanda decidió experimentar con diversas maderas para llegar a conseguir, en sus propias palabras, «cocinar lento, crear arte». Cuando le preguntamos si lo artesano está de moda, ella contesta convencida que las modas pasan, la excelencia sin embargo perdura.

En su opinión, lo artesano se va a acabar convirtiendo en el verdadero lujo de este siglo XXI. Tiene claro, y así lo manifiesta, que su filosofía al crear los vinos de Valduero es la honestidad y la excelencia. Y añade que fue en 2009 cuando diseñó este fabuloso vino por primera vez, aquella fue una añada excelente. Este vino solo se elabora en añadas especiales y tiene una edición muy limitada. Cuando preguntamos cuáles son sus añadas favoritas, responde sin dudar: «el 2010, el 2011... y encuentra apasionante la siguiente añada de Valduero Unacepa Premium, que será la del 2015».

Los coleccionistas remarcaron el auténtico privilegio que supone descorchar una de estas magníficas botellas lacradas, con doce años de antigüedad pero que sin embargo destilan una milagrosa frescura, unida a una gran complejidad de sensaciones y aromas. Una prueba más de que en la quietud de las cuevas subterráneas de Valduero siguen criándose estos magníficos vinos, toda una oda a la excelencia.

CRÍTICA DE CLÁSICA
AUDITORIO NACIONAL
Obras: de Takemitsu, Walton y Franck. **Viola:** Sara Ferrández. Orquesta Nacional. **Director:** Kazuki Yamada. Madrid, 19-IV-2024.

Planos, colores y acentos

No recordamos al japonés Yamada (1979) en el podio de la Nacional con anterioridad. Es un maestro competente, de gesto suelto y bien dibujado, de modales no exentos de elegancia. Pequeño de estatura, muy activo y comunicativo, mostró suficiencia y personalidad. Por lo que vimos estableció una buena relación con la orquesta, con mucha sonrisa cómplice y, gracias a ello, la sesión discurrió por los mejores cauces en un programa que acogía músicas de diverso cuño, aunque enlazadas de manera indirecta. Escuchábamos una suave, bien construida e hilada composición (1977) de Takemitsu, un músico tan ecléctico como innovador, tan sintético y resumidor de corrientes musicales del siglo XX, en un curioso abrazo de lo occidental y oriental, es magnífica por su bien trabajado y exquisito desarrollo, alusivo a los jardines del título («Un rebaño desciende al Jardín Pentagonal»). «Poderosos silencios a partir de los cuales emerge un paisaje sonoro pentatónico, brumoso y que altera el tiempo». Una frase del compositor, recogida en sus documentadas notas al programa por Justo Romero, que nos sitúa estupendamente a la hora de escuchar la obra. Y a juzgar la buena interpretación.
La fina batuta de Yamada hizo que la música fluyera con naturalidad. Los sonidos suspendidos, los ecos impresionistas, los sutiles recuerdos de la estética de la Escuela de Viena, la atmósfera, los matizados colores, las encantadoras disonancias, los detalles instrumentales (divisis incluidos) nos llegaron sin problemas y nos dejamos llevar apaciblemente hasta el pianísimo final. Luego la jovencísima violista Sara Ferrández, hermana del ya consagrado chelista Pablo Ferrández, hijos ambos de un profesor de la Nacional, nos demostró su actual grado de forma exhibiendo la muy dulce sonoridad de su instrumento, un David Tecchler de 1730, a lo largo de una muy medida interpretación del «Concierto para viola y orquesta» de Walton. Bien observados los contratiempos del segundo movimiento, «Vivo e molto preciso», curiosamente espumoso, y en su sitio el airoso «Allegro moderato», tan humorístico en las frases del fagot. La viola de Ferrández nos sedujo en el trazado de los pasajes graves. La versión que se nos ofreció a continuación de la célebre «Sinfonía en Re menor» de César Franck fue, aun contando con las peculiaridades de sus pentagramas, tan alejados por su contundencia orquestal de los coetáneos (1888), nos pareció en exceso compacta, granítica, de un empaste grueso y monolítico. El cierre fue masivo y confuso. El gesto volandero del director hizo cantar estupendamente a ese buen instrumentista que es José María Ferrero de la Asunción. Poca claridad contrapuntística observamos en el «Allegro non troppo» de cierre, en donde muchos pasajes sonaron desdibujados y relativamente ajustados. Buen triunfo final.

Arturo REVERTER


EFE

Esaú Fernández cortó un trofeo al tercero, al que mató a la primera

La Feria de Abril cerró sus puertas con otro llenazo de público

Trofeo de Esaú y vuelta de Fandi con los de **Miura** en Miura

SEVILLA. Última de la Feria de Abril. Se lidiaron toros de Miura. El 1º, complicado; 2º, obedece a los toques y sin humillar; 3º, complicado y de corto recorrido; 4º, corto y peligroso; 5º, deslucido; 6º, orientado. Lleno.
El Fandi, de azul marino y oro, estocada corta, descabello (saludos); muy buena estocada (vuelta al ruedo).
Manuel Escribano, de blanco y oro, media caída, aviso, descabello (saludos); estocada corta (saludos).
Esaú Fernández, de azul rey y oro, estocada (oreja); media (silencio).

Patricia Navarro. SEVILLA

No se hizo esperar. La emoción. Ni la ovación. Primero la de Escribano por volver aquí. Su plaza. Todavía con la carne fresca de la herida. Apenas una semana atrás el toro de Victorino Martín no lo perdonó tras ponerse a portagayola y lo apretó con peligro. Y lo cazó. Y lo hirió. Salió a torear al sexto, después de operarse con anestesia local para poder hacerlo, en la que se recordará como una tarde épica. Por eso lo sacaron a saludar en su regreso nada menos que con Miura. Antes de su turno llegó el de El Fandi, que se fue también a la puerta de chiqueros. Hubo después turno de banderillas compartido y brindis de compañero a Escribano. El toro de Miura era altón y en esa caja los 530 kilos no llegaban a hacer relleno. Así son los toros de la casa. Complicado fue después el animal, que le costaba pasar y Fandi se justificó con las aperturas justas.

Compartieron con brillantez el tercio de banderillas del cuarto. Ajustados los pares, en la misma cara y expuestos. Peligroso el toro en la muleta, corto, raudo y revolviéndose con riesgo. Lo que ocurría ahí no era broma. Firme David, honesto con el animal, tragando en cada pase. Un mundo de camino al abismo. Y la estocada, de premio. En la rectitud y en la misma yema. Merecida vuelta al ruedo tras petición.

La feria ponía el punto final con otro llenazo y van... Y Manuel Escribano volvió a poner el corazón en un puño antes de que saliera el segundo toro de la tarde. Ni imaginamos cómo lo tendrá él (el corazón). Se fue a portagayola y el Miura al salir se dio la vuelta de cara al tendido. La larga fue ajustadísima y con cierto revuelo. Mirando al público los lances que siguieron. Juan Francisco Peña defendió arriba las dos varas antes de que Escribano anduviera muy centrado con el toro, un grandullón con la virtud de obedecer en el toque y la mala costumbre de no humillar ni por equivocación. Manuel estuvo muy tranquilo, muy poco a poco, metiéndolo en la muleta, convenciéndolo y disfrutando. Fue todo suavidad para contrarrestar una embestida con ausencia de ella.

Una explosión fue el tercio de banderillas, que volvió a compartir con El Fandi. Apretaba el toro. Estos van sobrados. Tenía carbón el Miura, pero poco le quedó después de la inercia de las primeras arrancadas que fueron en la distancia. Las aprovechó Escribano. Después hacía hilo cuando veía presa fácil. Una prenda, vamos. Si le había complicado la vida en la muleta, con nulas opciones de lucimiento, se lo puso más difícil en la suerte suprema al no parar, pero Manuel tiene resortes suficientes para salir del entuerto.


El Fandi, en un pase de pecho al cuarto, ayer en Sevilla

Calvario

Apretó el tercero hasta convertir la suerte de banderillas en todo un calvario. No fue fácil en la muleta, pero tuvo su lidia. Sacó más entrega este Miura, que se revolvía raudo y con peligro. Sabía que algo andaba por ahí detrás. Tragó Esaú Fernández sabiendo que en cada muletazo podría acabar por los aires. Fue consintiéndolo por ambos pitones y acabó por meter al animal y a la gente en la faena. Y se tiró derecho detrás de la espada. Paseó así el primer trofeo de la tarde. Lo había peleado. Y sufrido. ¿Y gozado?

A portagayola se fue en el sexto. Sin sustos. El Pelao cogió perfecto al Miura con la vara en la distancia (con lo difícil que es) y con toda la guasa del mundo llegó a la muleta. No tenía un pase y Esaú tampoco mejoró las perspectivas del toro.

Miura fue Miura, con sus matices, su peligro y sus infiernos. Otro espectáculo de verdad verdadera.

EUROPA PRESS



El abogado Marcos García Montes y Rodolfo Sancho

Sancho y el baile de los letrados

Hasta cinco abogados han tomado las riendas del caso: cambios de estrategias que no le favorecen

Joaquín Campos. KOH SAMUI

Si algo ha marcado este caso han sido todas las variaciones antagónicas que Daniel Sancho y su padre, Rodolfo, han ido asumiendo desde que Daniel se presentara en la comisaría de Koh Phangan un día de principios de agosto del pasado año a denunciar la desaparición de su amigo Edwin Arrieta. De una abogada de oficio, Chutiya Promrak, se pasó a contratar a un importante equipo de abogados del bufete de Fernando Oca sito en Bangkok, para luego pasar a otro de oficio, Grit Sudthanom, que ni siquiera fue utilizado –en realidad su cliente le negó el saludo en la prisión–, para finalmente llegar a un acuerdo con un famosísimo abogado español, Marcos García Montes, que desde Madrid dirige la estrategia que pone en práctica estos días en el juzgado de Koh Samui otro abogado, que podríamos señalar como el quinto, este también de oficio, llamado Aprichart Srinual, que es en realidad el legal ya que por nativo es el reglamentario y el único al que el juez toma en cuenta.

Cuando Sancho, en los albores de este caso, declaraba una cosa, reconociendo el asesinato, descuartizamiento y diseminación de los diecisiete trozos del colombiano, e incluso reconstruyendo los hechos ante numerosos testigos que grababan la interpretación prodigiosa del hijo y nieto de actores, poco más tarde, y según la nueva estrategia diseñada por el abogado recién contratado Marcos García Montes, Daniel se desdecía de casi todo lo anterior asegurando que aquello era mentira y lo actualmente dicho, la única verdad verdadera. Como los amores que comienzan bien y acaban fatal, o los amigos que sólo se administraban amistad y acabaron, con el paso de los años, camino del altar, la relación de la familia Sancho con los abogados durante este caso está siendo hasta el momento evidentemente guadianesca.

Pero la clave de tanto cambio habría que buscarla en lo que ocurrió a finales del mes de agosto del pasado año, que es cuando Daniel Sancho y su padre mantenían una cordial y profesional relación con el abogado tailandés Kun Anan Chuayprabat, miembro del equipo de abogados de Fernando Oca, y que tras la entrada en el proyecto de Marcos García Montes desde España hizo este último que todo saltara por los aires. Y lo que parecía que iba a ser un juicio en donde el acusado reconocería los hechos ya aceptados para buscar la pena más baja, está siendo todo lo contrario. La parte acusada duda de la actuación policial a la que tilda de malévola y ahora incluso, por medio de Daniel Sancho en entrevistas sorprendentes desde el presidio, se pide la absolución en un delirio disparatado.

Mal olor

Pero tras tanta modificación se desprende un mal olor que podría ser la clave en todo este cambio de abogados y planteamientos que incluso al que escribe lo dejan mareado, tantas veces timorato. Porque a la vez que Rodolfo Sancho tomaba las riendas de las decisiones a tomar, hay otro asunto que brota en el ambiente: ¿cómo es posible que en un caso que podría conllevar la pena de muerte, o al menos, la cadena perpetua, Rodolfo Sancho haya elegido, por mucho que tenga un acuerdo con García Montes, el cual repito, no puede ejercer en Tailandia, a un abogado de oficio tailandés, desprovisto de toda iniciativa y experiencia?



Aprichart Srinual



Kun Anan Chuayprabat



Grit Sudthanom

Las malas lenguas hablan de que Rodolfo Sancho no pasa por su mejor momento económico. Eso justificaría su acuerdo con la plataforma HBO para realizar una serie documental de cuatro capítulos por la que ya ha cobrado una importante cantidad de dinero, por lo que no tendría sentido alguno que un abogado de oficio lleve un caso tan complejo hasta sus últimas consecuencias. A su vez, desde que el pasado verano el despacho de Fernando Oca y Rodolfo Sancho dejaron de trabajar juntos, se ha rumoreado que los emolumentos que debía cobrar el bufete por el empleo de Kun Anan no habrían sido aún resueltos aún ni en tiempo y forma.

El cambio de abogados llama mucho la atención en el conservador mundo tailandés

Lo que ha quedado claro es que la estrategia y selección de abogados de Daniel Sancho está dando muchos tumbos. Y que la promiscuidad a la hora de seleccionar letrados en solo unos meses ha llamado mucho la atención en el tradicional y conservador mundo tailandés, que sigue entendiendo a España como un país «tsunámico», muy alejado de los valores budistas locales, donde el respeto y la sonrisa imperan. Como ejemplos cercanos, en los últimos años son ya tres los ciudadanos españoles que han asesinado en suelo tailandés. Dos de ellos acabaron descuartizando el cuerpo y esparciéndolo; además, desde que todo este caso comenzó, las quejas de las autoridades tailandesas por el supuesto mal comportamiento de los medios de comunicación enviados desde España a la hora de tratar de acceder a lugares públicos y entrevistar a autoridades ha llamado mucho la atención. Lo último ha sido la estrategia que está tomando el abogado del acusado, que se considera no ya sólo temeraria, sino lo que es peor, provocativa con los métodos tailandeses, un auténtico brindis al sol, porque se asume que es un plan diseñado para perder, sobre todo si el que ejerce la defensa realmente supiera algo sobre Tailandia, cuando en realidad lo sabe: es tailandés, aunque sigue un planteamiento extraño que le dictan desde Madrid.

Las dos bodas y un funeral de **Marta Luisa**

La hija de los reyes Harald y Sonia de Noruega se casa el próximo 31 de agosto con el polémico chamán Durek Vurret

Elena Barrios. MADRID

La princesa Marta Luisa de Noruega (52) anunció el pasado jueves que ni ella ni su prometido, el chamán estadounidense Durek Verret (49), volverán a hablar con los medios. El motivo: la última, por el momento, polémica relacionada con su futuro esposo, con quién se casará el próximo 31 de agosto. «Hoy trazamos una línea. Sabemos que parte de la prensa aumentará sus mentiras sobre nosotros al acercarse nuestra boda. Y como nos estamos preparando para el Gran Día, nos dedicamos a cuidarnos, priorizando nuestro bienestar mental y nuestro amor. De ahora en adelante no comentaremos nada a la prensa», escribió la hija de los reyes Harald V y Sonia de Noruega en su perfil de Instagram.

El anuncio de la princesa se produce días después de una controversia con la revista «Se og Hør», a la que Marta Luisa acusa de mentir sobre su novio y de pagar dinero a la madre de este por compartir fotos personales y hablar mal de él. «Repiten mentiras hasta que la gente las acaba creyendo», denunció Marta Luisa esta semana en un podcast. La princesa señaló que ella y Verret están centrados en crear un matrimonio «que refleje la profundidad de nuestro amor y la alegría por la celebración».

La pareja cuenta con la bendición de los reyes Harald y Sonia y celebrará su unión en Gerainger, un fiordo declarado patrimonio de la UNESCO. El anuncio de su compromiso se hizo hace dos años, e implicó que Marta Luisa renunciara a sus labores de representación de la Familia Real, y así dedicarse al negocio de las medicinas alternativas junto a su pareja, aunque mantiene su título de princesa (sigue ocupando el cuarto puesto en la línea de sucesión al trono). La princesa recurrió a su Instagram para explicar entonces que «el proceso –de ruptura con la familia– ha sido amistoso y amoroso». Su futuro marido no recibirá ningún título ni tratamiento especial tras la ceremonia. Se trata de la segunda unión de la princesa, que estuvo casada con el escritor danés Ari Behn, con quien tuvo a sus dos hijas, Maud Angélica y Leah Isadora, y de quien se divorció en 2017, dos años antes de su suicidio.

Fiesta de estilo bohemio

La boda de Marta Luisa y Durek Verret se prolongará durante varios días, según ha publicado «Se og Hør». La revista afirma que los invitados llegarán el 29 de agosto, fecha en la que se celebrará una fiesta de bienvenida en los jardines del hotel 1904, uno de los escogidos para alojar a los invitados. En ella se espera que todos los asistentes, procedentes de Estados Unidos y Europa, principalmente, socialicen y se conozcan entre sí. Será una fiesta de estilo bohemio, como los contrayentes, y de carácter informal y relajado, muy alejado del formalismo de la realeza. El «dress code» de esta fiesta de bienvenida es «sexy y cool».

Boda de cuatro días, con fiesta bohemia, excursión en barco y sin fotos

El segundo día, los novios y sus invitados realizarán una excursión en barco, de tres horas, para conocer la costa noruega, disfrutando de parajes como la cascada de las Siete Hermanas (provocada por el deshielo glaciar de 250 metros de altura, situada en el fiordo). Al regreso, disfrutarán de un cóctel y una cena preboda en el Hotel Unión, otro de los elegidos para hospedar a los invitados.

El día del enlace, el sábado 31 de agosto, se ha pedido que las mujeres vistan de gala al estilo de las «red carpets» de Hollywood, prohibiendo los siguientes colores: blanco, rosa, negro y dorado. Los hombres deberán vestir de riguroso esmoquin

Otra de las exigencias es la prohibición de tomar fotos, lo cual puede deberse a un deseo de los novios de mantener su privacidad o bien a una posible exclusiva pactada por la royal noruega y el chamán californiano con una revista internacional. Habrá que esperar para averiguarlo.

EFE



La pareja, en un reciente acto en Noruega

Cuatro años de la muerte de Ari Behn

El 25 de diciembre de 2019, la vida de Marta Luisa cambió para siempre. Aquel día, su exmarido y padre de sus tres hijas, Ari Behn, decidió quitarse la vida cuando tenía 47 años. La ausencia del escritor ha marcado desde entonces la Navidad de la princesa y de su familia. Una tragedia que la princesa noruega superó gracias a Verret.

Diario de un viejo que le grita al televisor

No van a perdonarte nunca, Isabel

Jesús Amilibia

El titular no se hace referencia al caso de su novio, **Alberto González Amador**, al que Hacienda va a devolver 552.000 euros, leo. La presidenta de la Comunidad de Madrid ha largado con rabia poco contenida por esa boquita de piñón: «Yo no mentí, tenía razón; todo lo que está pasando obedece a una cacería política». **Marisú Montero** se ha apresurado a declarar que la devolución de esa cantidad «no exime de la posibilidad de delito fiscal», por lo que la telenovela turca seguirá siendo utilizada para flagelar a **Isabel** hasta que la pareja se separe por lo civil o por lo criminal. El titular tiene que ver con lo que dijo en su reciente visita a Bilbao con motivo de las elecciones vascas: «El PNV se ha travestido de la izquierda más absoluta hasta que llegaron las encuestas y empezó a ponerse nervioso».

Ayuso ha llamado travestidos o travestís a los nacionalistas vascos. Qué tiemblen Dios y las leyes viejas, los jeltzales, abertzales, aizkolaris, pelotaris, dantzaris, harrijasotzailes, segalaris, ezpetadantzaris y korrokolaris. Los que levantan piedras o las arrastran con los bueyes. Los que reman en la mar bravía, los que sacuden el árbol y los que recogen las nueces. Los machos alfa euskaldunes. Qué tiemble el Árbol de Gernika, el «Agur Jaunak», la Lehendakaritza y casi toda Euskal Herria. Por menos han tirado a la ría a más de un maketo. ¿Te imaginas, **Isabel**, a **Andoni Ortuzar, Imanol Pradales, Joseba Egibar y Aitor Esteban** paseando por Chueca vestidos/as de lagarteranas o montados en una carroza con la ikurriña el Día del Orgullo?

Sabino Arana dejó dicho que todos los vascos son apuestos y viriles y los maketos, afeminados. Les has dado en los mismísimos, **Isabel**. A ver si ahora van y te inventan un novio/a no binario, queer o travelo.



¿Está el Grial en **Valencia?**

David Hernández de la Fuente. MADRID

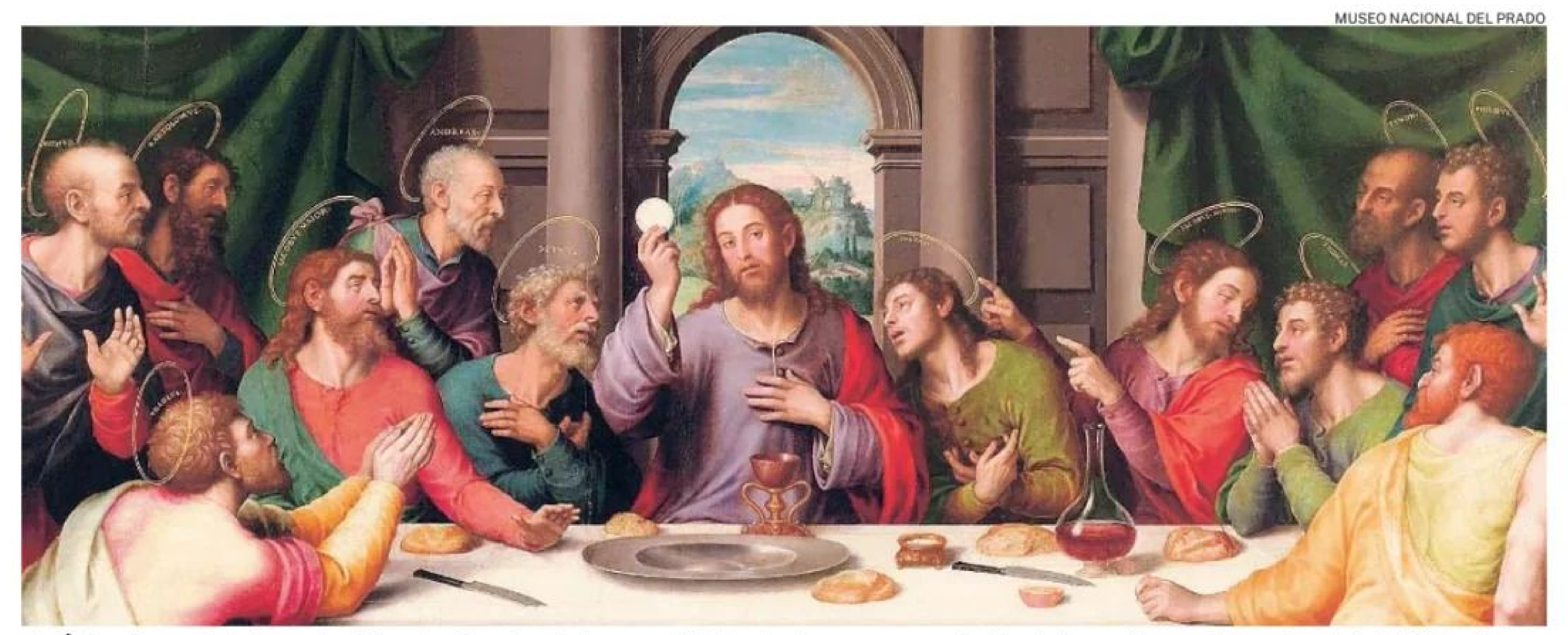
El trayecto recorrido por esta icónica copa usada por Jesucristo en la Última Cena, sigue suscitando interrogantes y misterio

El momento crucial del Jueves Santo, como es bien sabido, es la celebración de la Última Cena de Cristo con sus discípulos, que se relata en los Evangelios y que se sitúa en el Cenáculo, la parte superior de la casa de un anfitrión familiar o amigo de aquel círculo sagrado en Jerusalén. Aquella comida ritual aparece en ese momento marcada por un especial simbolismo en las palabras que recogen los textos sagrados del cristianismo, desde los Evangelios sinópticos y las epístolas de San Pablo: «Tomad y bebed todos de él, porque este es el cáliz de mi Sangre, Sangre de la alianza nueva y eterna, que será derramada por vosotros y por muchos para el perdón de los pecados. Haced esto en conmemoración mía». Este imperativo señala el momento central de los misterios cristianos de la Eucaristía. Como en muchas otras culturas es, desde luego, la experiencia iniciática por excelencia: el ingerir el cuerpo sagrado o la sangre sagrada de la divinidad, es decir la teofagia que redime o transforma para siempre: en este caso, de nuevo, el pan y el vino, haciéndose eco de muy antiguos misterios de la espiga y de la vid en la cuenca del Mediterráneo, cuya fermentación era a menudo entendida simbólicamente como representación de vida cíclica, eternamente renovada, más allá de la muerte de dos de los vegetales domesticados que han acompañado la peripecia del homo sapiens durante milenios. En el caso del Cristianismo, el centro es la sangre y la carne de Cristo: y la primera se recoge en el Cáliz mencionado en esta escena fundamental para la religiosidad del orbe cristiano y que se conmemora en la comida en comunidad de cada una de las celebraciones cristianas de los dos milenios posteriores. El milagro de la transubstanciación tiene como epicentro el Cáliz, que ha sido desde entonces venerado sin interrupción, teológica y mitológicamente glosado y literariamente exaltado en el ciclo mitológico medieval del Santo Grial, que entronca con la mitología celta y la materia de Bretaña, en torno a la corte del rey Arturo y sus caballeros en pos de la perfección. Es el elemento central de este culto mistérico y eucarístico del cristianismo –el Cáliz de la Última Cena o Santo Grial–, tradicionalmente uno de los objetos de poder que más devoción despierta en la historia del arte, la literatura y, por supuesto, también de la religión, a través del culto a las sagradas reliquias: la realidad de esta copa que se ha perseguido y se ha ensoñado en muy numerosas ocasiones a lo largo de los siglos. Sobre todo desde el comienzo de la época de circulación de las reliquias, en torno al siglo VII, proliferaron muchas piezas que reclamaban el honor de ser consideradas ese Santo Grial.

A salvo de luchas

Pero entre todas ellas, sin duda la que acredita mayor reputación es el Santo Cáliz de la catedral de Valencia, que lleva hasta la geografía mítica hispana, según varias tradiciones, la búsqueda del Grial. El cáliz en cuestión tiene una parte superior que varios análisis han defendido que procede de la Palestina del siglo I, siendo una típica copa de de la región hecha de ágata. En cambio, su parte inferior, el pie con asas, es un añadido posterior, de época medieval. Esta copa aparece evocada en diversas obras de arte de forma literal y reconocible en su forma actual, como, por ejemplo, en el lienzo «La Santa Cena», de Juan de Juanes (1560), que está en el Museo del Prado. Quiere la tradición que aquella copa hubiera sido celosamente guardada tras la Última Cena y hubiera quedado en la región siria, trasladándose después a Roma. Desde ahí, el itinerario mítico sigue hasta España, pues la habría traído San Lorenzo, el mártir al que se dedicaron la Basílica de San Lorenzo Extramuros en Roma y, posteriormente, El Escorial. A Lorenzo, que parece procedente de la Tarraconensis, se le confió el Grial, entre otros tesoros emblemáticos, cuya pista se sigue, según sus fantásticas hagiografías, por varios lugares de Aragón: Yebra, Siresa, Santa María de Sasabe (hoy San Adrián), Bailio y, finalmente, el célebre monasterio de San Juan de la Peña (Huesca), donde habría estado a salvo de las luchas contra los árabes y al que parece referirse un documento de comienzos del siglo XI. Luego, los reyes de Aragón se hicieron con la reliquia. En 1399, Martín el Humano lo traslada a su palacio de la Aljafería de Zaragoza y luego al de Barcelona. Hacia 1424 Alfonso el Magnánimo lo deposita en su palacio de Valencia y, a su partida a Nápoles, pasa a custodiarse en la Catedral, donde ha sido conservado y venerado durante siglos, salvo dos breves interludios fuera de ella, durante la invasión napoleónica y la guerra civil. Con que los pasos del Grial, entre mito, fe e historia, hay que seguirlos por la antigua Corona de Aragón hasta su actual exposición en la Catedral de Valencia.

MUSEO NACIONAL DEL PRADO



«La Última Cena», pintada por el artista valenciano Juan de Juanes en 1555 en donde aparece reproducido el mismo cáliz guardado en la catedral de Valencia

2-0 ANTE EL ALAVÉS

El Atlético se desangra tras lo de Dortmund

Pág. 60



FÓRMULA UNO

Verstappen gana en China y Alonso se divierte

Pág. 62-63





LA RAZÓN

LUNES 22 DE ABRIL DE 2024

ALBERTO R. ROLDÁN

Un gol del centrocampista inglés en el minuto 91 sentenció el Clásico y el campeonato (3-2). El Madrid aventaja en 11 puntos al Barça con 18 en juego

La Liga de Bellingham

El Real Madrid ganó, con gol de Bellingham al final, un partido en el que fue dos veces por detrás del Barcelona. Pese a la fatiga, llegó mejor a los últimos minutos

LaLiga, en el bolsillo

José Aguado. MADRID

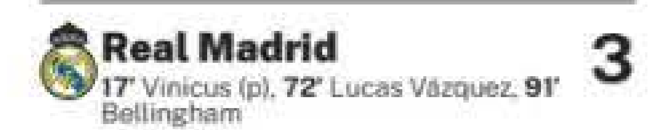
Entre los cuatro mejores de Europa y el mejor de España, el Real Madrid. Ahora ya puede centrarse en la Champions porque cerró LaLiga de la mejor manera que se puede hacer contra el Barcelona, pese al cansancio físico y la fatiga mental, pese a la ausencia de Mendy, por la que Ancelotti se metió en un trabalenguas, pese a ir perdiendo dos veces durante el encuentro. Pese a todo, ganó por tercera vez esta temporada al Barcelona, le dejó sin esperanzas y a Xavi sin nada a lo que agarrarse ya. El final de temporada va a ser un caminar por el desierto y posiblemente sin tener que responder a preguntas sobre si se va a quedar. Es lo que tiene la derrota: nadie te espera.

Fue un partido extraño, bajo de tensión durante muchos minutos, pero que terminó con el Bernabéu convertido en una fiesta, al grito de campeones, con la confirmación de que el año ya es de notable y que puede ser de matrícula. Los jugadores de Ancelotti, agotados tras una semana de heroísmo acabaron caminando por el césped aplaudiendo a un público que cantaba el himno de toda la vida, ese hala Madrid, tan lejano del fútbol moderno, pero tan cerca del sentimiento más tradicional. Fue un Bernabéu lleno de pantallas, del siglo XXI y más allá, pero sobre todo, un Bernabéu campeón.

La resaca de la exigencia de la Champions fue dura, pero se esperaba que más para el Madrid, sin embargo también le pesó al Barcelona. Le iba la vida en el partido y se lo tomó como si fuese un día más en la oficina. Le falta tensión a este Barcelona de Xavi, además de otras cosas, pero el hambre es necesaria para el éxito y no la ha mostrado cuando ha debido. Quizá porque el partido se puso de cara muy pronto y vio que quizá no necesitaba sacar los colmillos. Quizá, bueno, seguramente, es que no los tiene.

El Madrid sí y muy afilados y los usa. Y eso que pagó todo lo que

ALBERTO R. ROLDÁN



Real Madrid 3
17' Vinicus (p), **72'** Lucas Vázquez, **91'** Bellingham

Barcelona 2
5' Christensen; **68'** Fermin

Real Madrid (4-3-3)		**Barcelona (1-4-3-3)**	
Lunin	5,5	Ter Stegen	6
Lucas Vázquez	9	Koundé	5
Rüdiger	7,5	Araujo	6,5
Tchouameni	7	Cubarsí	5
Camavinga	5	Cancelo	4
Kroos	6,5	De Jong	6
Modric	7	Gündogan	7,5
Valverde	7	Christensen	7
Bellingham	8	Lamine Yamal	7
Rodrygo	6	Raphinha	6
Vinicius	8	Lewandowski	5
Ancelotti (E)	7	Xavi (E)	6

Cambios: Real Madrid Fran García **7** (Camavinga 70'), Brahim **7,5** (Kroos 70'), Militao **6** (Rodrygo 74'), Joselu **s.c.** (Vinicius 82'). Barcelona Pedri **6** (De Jong 45'), Fermín **7,5** (Christensen 46'), Ferran **7** (Lewandowsky 63'), Joao Felix **5** (Rapinha 63').
Árbitro: : César Soto Grado (colegio riojano). Amonestó con cartulina amarilla a Camavinga, Vinicius y Modric, por parte del Real Madrid. Y a Koundé y Cubarsí, por parte del Barcelona.
Incidencias: Santiago Bernabéu. 77.891 espectadores.

hizo en el Etihad. Si el Manchester City no hizo más que sacar de córner para nada, el Barcelona hizo un tanto a la primera. Lunin falló lo que no falló en Champions y no dio al balón. El Madrid respondió al gol con entereza y con la pelota, aunque con miedo porque cada balón de saque de esquina era una amenaza inesperada y porque Yamal buscaba a Camavinga y el madridista no le encontraba. Sin Mendy, Ancelotti apostó por el lateral izquierdo que más le gusta, el que no lo es. Y de paso, dejó a Nacho en el banquillo para situar de central a Tchouameni, que también es el que más le gusta ahí, aunque intenta disimularlo. El Madrid sufrió por la izquierda y ganó el partido por la derecha.

La jugada polémica fue un balón que sacó Lunin bajo el larguero. No hay tecnología para eso

Porque estaba por ahí Lucas Vázquez: Cubarsí le hizo un penalti ingenuo, marcó el tanto que empató a dos el partido y tuvo fuerzas para dar a Bellingham el tercer tanto. No puede haber protagonista más inesperado en este Madrid, el fútbol tiene golpes de guión que ya quisiera la ficción.

El partido fue de dos equipos que se medían, más atados que sueltos, temiendo el desgaste que se podía pagar después. El Madrid fue mejor en la primera parte, con el Barcelona extrañamente tímido. Después fue el cansancio el que fue disparando el encuentro.

Xavi movió antes el banquillo y eso le dio resultado. Con el Barcelona con más aire en la segunda mitad, porque el paso de los minutos dañaba al Madrid, Fermín fue más rápido para marcar. Pero no supo cerrar el partido el Barcelona y agarrarse mínimamente a LaLiga, no sabe, no puede, probablemente no le da.

Vinicius se inventó un pase a Lucas y éste no falló. El empate igualaba las fuerzas. Mejor, las escasas fuerzas. Ancelotti quitó a los brasileños, dio paso a Brahim y a Fran García y el Madrid se rehízo. Pese a que Valverde no podía dar una carrera de más y Bellingham corría y luego se doblaba sobre sí mismo para coger aire. Parecía agotado, pero solo estaba esperando. A la gloria, a LaLiga.



Los jugadores del Madrid celebran la victoria y Xavi saluda a Carlo Ancelotti



La gran noche de «Cafucas»

Lucas, el 18º jugador en minutos esta temporada, fue decisivo en la tanda ante el City y el mejor del Clásico

José Manuel Martín. MADRID

ALBERTO R. ROLDÁN



Lucas Vázquez celebra su gol al Barcelona

Lucas Vázquez está en el puesto número 18 de minutos esta temporada en el Real Madrid. No está ni de lejos entre los más utilizados por Ancelotti, pero precisamente por eso es un ejemplo, porque a pesar de que ha estado mucho tiempo a la sombra, ha entendido que en el Real Madrid hay que estar siempre disponible para jugar aunque sea un puñado de segundos. Ahora que la temporada enfila la recta definitiva, ha aparecido el canterano, que se fue para ganarse un puesto de manera definitiva en el club de su vida. El ahora lateral apareció en Mánchester ante el City cuando le requirió Ancelotti y no le tembló ni una pestaña cuando tuvo que lanzar uno de los penaltis de la tanda. Se fue a lanzar el suyo haciendo malabares con la pelota, igual que en Milán en la final de la Champions ante el Atlético, y batió con mucha tranquilidad a Ederson. En el Clásico fue titular para dar un respiro a Carvajal, y lo que hizo fue convertirse en un jugador decisivo. Provocó el penalti del primer empate, marcó el tanto del 2-2 y le puso a Bellingham el balón para que hiciera el tercero. Es decir, un gol, una asistencia y un penalti provocado. Un partidazo de un habitual actor secundario que sabe cuándo tiene que dar un paso adelante.

«Después del esfuerzo en Mánchester hemos vuelto a darlo todo para conseguir la victoria que nos da esa ventaja y nos acerca el título», decía en RMTV. «Faltando cinco minutos, en una falta en contra, hemos hablado de que teníamos que ir a por el triunfo, a por el gol, y creo que eso es lo que tiene este escudo», continuaba «Cafucas», el apodo por el que se le conoce, una mezcla de su nombre, Lucas, y del de Cafú, el mítico lateral derecho brasileño.

Lucas fue un poco Cafú en el Clásico que podía definir la Liga, justo cuando parecía que su tiempo en el Madrid empezaba a terminarse. «Han salido muchas cosas bien y esto es muy importante para todos», decía con modestia cuando le preguntaban por su actuación.

Tiene una confianza que no mostraba en otros tiempos y se ha adaptado perfectamente a ser lateral en lugar de ese extremo que llegó a la élite. Con su reconversión sale ganando el Madrid y él, porque sabe defender, y si no que se lo pregunten a Raphinha, el jugador más en forma del Barcelona en los últimos encuentros y que pasó por el Santiago Bernabéu sin hacer el menor ruido. Había sido el futbolista más influyente y en el Clásico lo secó Lucas Vázquez, que gobernó el partido desde el lateral derecho, aprovechando la frescura física que tiene ahora.

ALBERTO R. ROLDÁN


Lamine Yamal trata de superar a Bellingham y Fran García

Lamine Yamal no pudo con todo

▶La actividad y el gran partido del joven de 16 años no es suficiente para el Barcelona

F. Martínez. MADRID

El Barcelona vivió en contra lo que disfrutó a favor el año pasado. El gol de Kessié en el Camp Nou contra el Real Madrid la última Liga fue el gol de Bellingham ayer, el que pone el punto y final al campeonato de forma virtual, a la espera de que se confirme de forma matemática. El conjunto azulgrana cerrará la temporada sin ganar ningún título, sin haber cumplido los objetivos y sin ganar ningún Clásico: perdió el de la final de la Supercopa con claridad, víctima de la velocidad de Vinicius, y los dos de Liga, con Bellligham como ejecutor (tres goles en los dos duelos).

Este último lo cedió pese a la gran actuación de Lamine Yamal. El joven de 16 años es sin duda la mejor noticia para el Barça este curso. Fue nombrado MVP, aunque su equipo fue derrotado. Pese a todo lo que intentó, no fue suficiente para los suyos. En la primera parte hizo pasar un mal rato a Camavinga cada vez que le podía encarar. Su capacidad para salir del regate por ambos lados despistó al centrocampista reconvertido en lateral izquierdo, que no sabía muy bien cómo taparlo. Provocó rápido una tarjeta amarilla en el francés, que terminó siendo sustituido después. También rematό el gol fantasma que terminó en polémica porque no queda claro si la pelota entró del todo o no, y no subió al marcador.

El segundo tanto de los barcelonistas también partió del joven canterano. Su centro al área lo dejó pasar Fermín para despistar a Lunin, que acertó a despejarla, pero se quedó muerta para que Fermín consiguiera embocar. No estuvo tan preciso Lamine en la segunda mitad, pero un síntoma de lo que supone ya para su equipo es que lo buscaban constantemente casi como único recurso para desbordar. Otro detalle fue que cuando Xavi quiso refrescar a su equipo y sacar delanteros, el sustituido no fue Yamal, fue Lewandowski, pese a que el encuentro en ese momento todavía estaba 1-1.

El extremo azulgrana lo intentó todo con el regate y rematό el polémico gol fantasma

El Barcelona terminó el partido con un buen puñado de chavales sobre el césped del Bernabéu. Lamine Yamal era uno, pero también fue titular Cubarsí y después entró Fermín. Incluso Pedri, aunque el canario tiene más experiencia.

El Alavés hunde un poco más al Atlético

▶El equipo de Simeone no se recupera de la derrota en Dortmund y deja una mala imagen en Vitoria

Domingo García

Cuando Luis Rioja enganchó una impresionante volea en el tiempo añadido, el Atlético ya había asumido que de Mendizorroza no iba a sacar nada bueno. Carlos Vicente llegó hasta la línea de fondo y puso la pelota en el pie izquierdo de su compañero, que la pegó con el alma para marcar el segundo gol del Alavés. Un prodigio de estética y de precisión que hundía un poco más al Atlético.

No se había levantado el equipo de Simeone de la derrota de Dortmund ni de su eliminación europea. Un equipo despersonalizado desde el uniforme verde que no le representa con el que entró en el césped. Impreciso en el pase, dominó el partido de manera insulsa y regaló el primer tiempo en esa costumbre que a veces recupera de desechar un tiempo como si le sobrara. Pero no le sobran ni el tiempo ni los puntos.

En Mendizorroza desperdició la oportunidad de asegurar un poco más ese puesto en la Liga de Campeones que le discute el Athletic Club, con el que se enfrenta la semana que viene. La cabeza de los jugadores del Atlético no entró en el partido hasta tiempo después de comenzar.

Estaban solo de cuerpo presente los futbolistas cuando Benavídez marcó el primero al cuarto de hora de partido. Un remate desde fuera del área a la esquina de la portería de Oblak. Preciso, inalcanzable.

Encontró el camino Benavídez para marcar y para llevar a su equipo a la victoria en un partido que era algo más para alguno de los futbolistas del Alavés. Podía haberlo sido para Samu, delantero cedido por el Atlético, pero lo vio desde el banquillo. En su lugar en el campo estaba Giuliano, de apellido Simeone. El pequeño de los hijos mayores del Cholo. Una lesión en el primer partido de pretemporada hizo que Samu llegara para sustituirlo en el Alavés. Era su primera titularidad y no se le notó que en el banquillo contrario se sentaba su padre.

Pudo marcar el segundo Giuliano, que trabajó mucho durante todo el partido. Fue uno de los futbolistas más peligrosos de su equipo hasta que fue sustituido en la segunda mitad. Pudo marcar Kike también, pero el Alavés tuvo que esperar a esa volea de Rioja.

El Alavés funcionaba por arriba y por abajo. Porque cuando el Atlético quiso ir a buscar el partido estaba Sivera para frenarlo. El portero del Alavés detuvo un remate de Lino sobre la línea de gol. Y otro intento de Correa. Siempre estuvo atento y ágil el guardameta que sentó a Unai Simón en el banquillo en la última Eurocopa sub'21 que ganó España.

Cuando Simeone, el padre, fue a buscar soluciones en el banquillo no estaban los goles de Morata ni de Memphis. Y su lugar lo ocupaba Abde, un canterano que tuvo apenas diez minutos para intentarlo. Nada cambió. El Atlético está bloqueado. Sin respuestas. Y no es capaz de recuperarse de golpes como ese gol de Benavídez al cuarto de hora. El uruguayo estrenaba capitanía en el Alavés con su segundo gol de la temporada.

Aún quedan seis partidos para acabar la temporada. Seis oportunidades para que el Atlético cumpla con la mínima exigencia de la temporada, la de clasificarse para la Liga de Campeones. Un objetivo que cumple desde que el Cholo se sienta en el banquillo. Pero este Atlético es diferente.

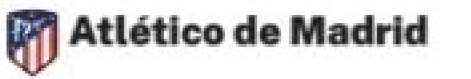
EFE



Hermoso, decepcionado después del segundo gol del Alavés


Alavés 2

15' Benavídez, **92'** Rioja


Atlético de Madrid 0

Alavés (1-5-3-2)
Sivera; Gorosabel (Rioja, 88), Tenaglia, Rafa Marín, Abqar, López; Blanco, Benavídez, Guridi (Guevara, 70); Kike García (Panichelli, 79) y Giuliano (Vicente, 79). Luis García (E)

Atlético (1-5-3-2)
Oblak; Molina (Hermoso, 81); Savic (Abde Raihani, 81), Giménez, Lino, Azpilicueta (Reinildo, 57); Barrios (Riquelme, 67), De Paul (Saúl, 46), Koke; Correa y Griezmann. Simeone (E)

Árbitro: Gil Manzano (Comité extremeño). Amonestó a Guridi, López, Abqar, Benavídez, Marín, Correa, Azpilicueta y Savic.
Incidencias: Estadio de Mendizorroza. 18.179 espectadores



⚽ Liga de Campeones 🏆 Liga Europa ≚ Descenso

	EQUIPOS		Ptos.	d.g.	PARTIDOS Total J.	G.	E.	P.	Casa J.	G.	E.	P.	Fuera J.	G.	E.	P.	GOLES Total F.	C.	Casa F.	C.	Fuera F.	C.
1.	R. Madrid	⚽	81	48	32	25	6	1	16	14	2	0	16	11	4	1	70	22	40	9	30	13
2.	Barcelona	⚽	70	27	32	21	7	4	16	12	1	3	16	9	6	1	64	37	34	19	30	18
3.	Girona	⚽	68	27	32	21	5	6	16	13	2	1	16	8	3	5	67	40	42	17	25	23
4.	Atlético	⚽	61	21	32	19	4	9	16	14	1	1	16	5	3	8	59	38	37	17	22	21
5.	Athletic	🏆	58	22	32	16	10	6	17	11	5	1	15	5	5	5	52	30	38	16	14	14
6.	R. Sociedad	🏆	51	12	32	13	12	7	15	6	6	3	17	7	6	4	46	34	23	17	23	17
7.	Betis		48	2	32	12	12	8	16	8	6	2	16	4	6	6	40	38	23	14	17	24
8.	Valencia		47	1	32	13	8	11	16	8	5	3	16	5	3	8	35	34	19	10	16	24
9.	Villarreal		42	-4	32	11	9	12	16	5	4	7	16	6	5	5	51	55	26	26	25	29
10.	Getafe		40	-6	32	9	13	10	16	8	5	3	16	1	8	7	38	44	19	15	19	29
11.	Osasuna		39	-9	32	11	6	15	16	6	3	7	16	5	3	8	37	46	17	22	20	24
12.	Las Palmas		37	-9	32	10	7	15	16	6	4	6	16	4	3	9	30	39	17	15	13	24
13.	Alavés		35	-10	32	9	8	15	16	7	3	6	16	2	5	9	28	38	17	17	11	21
14.	Sevilla		34	-5	31	8	10	13	15	4	5	6	16	4	5	7	39	44	21	23	18	21
15.	R. Vallecano		34	-12	32	7	13	12	16	3	8	5	16	4	5	7	27	39	16	23	11	16
16.	Mallorca		31	-11	31	6	13	12	16	5	7	4	15	1	6	8	25	36	14	13	11	23
17.	Celta		31	-10	32	7	10	15	16	4	5	7	16	3	5	8	37	47	14	18	23	29
18.	Cádiz	≚	25	-23	32	4	13	15	16	4	7	5	16	0	6	10	22	45	14	18	8	27
19.	Granada	≚	18	-28	32	3	9	20	16	3	6	7	16	0	3	13	33	61	20	26	13	35
20.	Almería	≚	14	-33	32	1	11	20	16	0	8	8	16	1	3	12	31	64	15	30	16	34

PRIMERA DIVISIÓN	Alavés	Almería	Athletic	Atlético	Barcelona	Betis	Cádiz	Celta	Getafe	Girona	Granada	Las Palmas	Mallorca	Osasuna	R. Madrid	R. Sociedad	R. Vallecano	Sevilla	Valencia	Villarreal
Alavés		1-0	0-2	2-0	1-3	1-1	1-0				3-1	0-1	1-1	0-2	0-1	0-1	1-0	4-3	1-0	1-1
Almería	0-3		0-0	2-2		0-0		2-3		0-0	3-3	1-2	0-0	0-3	1-3	1-3	0-2	2-2	2-2	1-2
Athletic	2-0	3-0		2-0	0-0	4-2	3-0	4-3	2-2	3-2	1-1	1-0	4-0		0-2	2-1	4-0		2-2	1-1
Atlético	2-1	2-1			0-3	2-1	3-2		3-3	3-1	3-1	5-0	1-0		3-1	2-1	2-1	1-0	2-0	3-1
Barcelona	2-1	3-2	1-0	1-0		5-0	2-0	3-2	4-0	2-4	3-3	1-0	1-0	1-0	1-2			1-0		3-5
Betis	0-0		3-1	0-0	2-4		1-1	2-1	1-1	1-1	1-0	1-0	2-0	2-1	1-1		1-0		3-0	2-3
Cádiz	1-0	1-1	0-0	2-0	0-1	0-2		2-2		0-1	1-0			1-1	0-3	0-0	0-0	2-2	1-4	3-1
Celta	1-1	1-0		0-3	1-2	2-1	1-1		2-2	0-1	1-0	4-1	0-1	0-2	0-1	0-1	0-0	1-1		
Getafe	1-0	2-1			0-0	1-1	1-0	3-2		1-0	2-0	3-3		3-2	0-2	1-1	0-2	0-1	1-0	0-0
Girona	3-0	5-2	1-1	4-3		3-2	4-1	1-0	3-0			1-0	5-3	2-0	0-3	0-0	3-0	5-1	2-1	
Granada	2-0	1-1	1-1	0-1	2-2	1-1	2-0		1-1	2-4		1-1	3-2			2-3	0-2	0-3	0-1	2-3
Las Palmas		0-1	0-2	2-1	1-2		1-1	2-1	2-0		1-0		1-1	1-1	1-2	0-0	0-1	0-2	2-0	3-0
Mallorca	0-0		0-0		2-2	0-1	1-1	1-1	0-0	1-0	1-0			3-2	0-1	1-2	2-1	1-0	1-1	0-1
Osasuna	1-0	1-0	0-2	0-2	1-2		2-0	0-3	3-2	2-4	2-0	1-1			2-4	1-1	1-0	0-0	0-1	
R. Madrid		3-2	2-0	1-1	3-2			4-0	2-1	4-0	2-0	2-0	1-0	4-0		2-1	0-0	1-0	5-1	4-1
R. Sociedad	1-1	2-2	3-0		0-1	0-0	2-0	1-1	4-3	1-1	5-3		1-0	0-1			0-0	2-1		1-3
R. Vallecano	2-0			0-7	1-1	2-0	1-1	0-0	0-0	1-2		0-2	2-2	2-1	1-1	2-2		1-2	0-1	1-1
Sevilla	2-3	5-1	0-2	1-0		1-1		1-2	0-3	1-2		1-0		1-1	1-1	3-2	2-2		1-2	1-1
Valencia		2-1	1-0	3-0	1-1	1-2	2-0	0-0	1-0		1-0	1-0	0-0	1-2	2-2	0-1		0-0		3-1
Villarreal	1-1	2-1	2-3	1-2	3-4	1-2	0-0	3-2	1-1	1-2	5-1	1-2	1-1	3-1		0-3			1-0	

RESULTADOS

Almería	1-2	Villarreal
Athletic	1-1	Granada
Celta	4-1	Las Palmas
Getafe	1-1	R. Sociedad
Alavés	2-0	Atlético
R. Madrid	3-2	Barcelona
Valencia	1-2	Betis
Girona	4-1	Cádiz
Sevilla	-	Mallorca
R. Vallecano	2-1	Osasuna

PRÓXIMA JORNADA

Almería - Getafe
Barcelona - Valencia
Betis - Sevilla
Cádiz - Mallorca
Granada - Osasuna
Alavés - Celta
Atlético - Athletic
Las Palmas - Girona
Villarreal - R. Vallecano
R. Sociedad - R. Madrid

GOLEADORES

18 Dovbyk (4p, Girona).
17 Bellingham (1p, R. Madrid)
16 Budimir (3p, Osasuna).
15 Borja Mayoral (4p, Getafe) y Sorloth (Villarreal).
14 Morata (Atlético)...

LA QUINIELA

Jornada: 53
Fecha: 21-4-2024

Celta-Las Palmas	1		
R. Vallecano-Osasuna	1		
Valencia-Betis			2
Girona-Cádiz	1		
Getafe-Real Sociedad		X	
Almería-Villarreal			2
Alavés-At. Madrid	1		
Sevilla-Mallorca			
R. de Santander-Levante		X	
Elche-Sporting	1		
Huesca-R. Zaragoza			2
Espanyol-Andorra		X	
Eibar-Alcorcón	1		
Mirandés-Burgos	1		
Real Madrid-Barcelona	M	-	2

COMENTARIO

La recaudación de esta jornada de La Quiniela ha ascendido a 3.033.711,75 euros, con un bote acumulado de 683.964,26 euros. El escrutinio no se conocerá hasta esta noche, una vez termine el Sevilla-Mallorca (casilla 8).

LALIGA HYPERMOTION

≈ Asciende • Promociona ≚ Desciende

	EQUIPOS		Puntos	Jugados	CASA G.	E.	P.	FUERA G.	E.	P.	GOLES F.	C.
1.	Leganés	≈	63	36	9	7	2	8	5	5	47	21
2.	Éibar	≈	61	36	11	4	3	7	3	8	59	40
3.	Valladolid	•	61	36	12	4	2	6	3	9	44	31
4.	Espanyol	•	59	36	10	7	1	5	7	6	52	37
5.	Elche	•	57	36	10	5	3	6	4	8	38	33
6.	Sporting	•	55	36	10	6	2	5	4	9	43	35
7.	Oviedo		55	35	10	7	1	4	6	7	45	30
8.	R. Ferrol		54	36	9	8	1	5	4	9	43	42
9.	Racing		54	36	11	3	4	4	6	8	55	50
10.	Burgos		53	36	12	6	0	3	2	13	44	46
11.	Levante		52	36	9	6	3	3	10	5	42	40
12.	Tenerife		46	36	9	5	4	3	5	10	32	36
13.	Zaragoza		45	36	7	4	7	4	8	6	35	34
14.	Eldense		42	36	6	7	5	4	5	9	41	51
15.	Huesca		42	36	5	6	7	4	9	5	31	27
16.	Mirandés		41	36	8	4	6	2	7	9	41	50
17.	Alcorcón		40	36	5	8	5	5	2	11	27	46
18.	Albacete		39	36	7	7	4	2	5	11	41	50
19.	Cartagena	≚	39	35	6	1	10	4	8	6	31	45
20.	Amorebieta	≚	37	36	6	5	8	3	5	9	32	45
21.	Andorra	≚	36	36	7	3	7	2	6	11	28	43
22.	Villarreal B	≚	36	36	8	5	5	1	4	13	33	52

RESULTADOS

Amorebieta	0-3	Valladolid
Cartagena	-	Oviedo
Elche	2-1	Sporting
Huesca	1-2	Zaragoza
Eldense	0-1	Albacete
Éibar	2-0	Alcorcón
Espanyol	1-1	Andorra
Mirandés	2-1	Burgos
Villarreal B	1-0	R. Ferrol
Tenerife	0-0	Leganés
Racing	0-0	Levante

PRÓXIMA JORNADA

Albacete - Éibar
Alcorcón - Eldense
Andorra - Racing
Elche - Espanyol
R. Ferrol - Mirandés
Leganés - Zaragoza
Oviedo - Tenerife
Sporting - Villarreal B
Burgos - Amorebieta
Levante - Cartagena
Valladolid - Huesca

GOLEADORES

19 Braithwaite (6p, Espanyol).
17 Peque (8p, Racing S.).
15 Bautista (Eibar).

El infiltrado

El Atlético, una nave sin rumbo

Gonzalo Miró

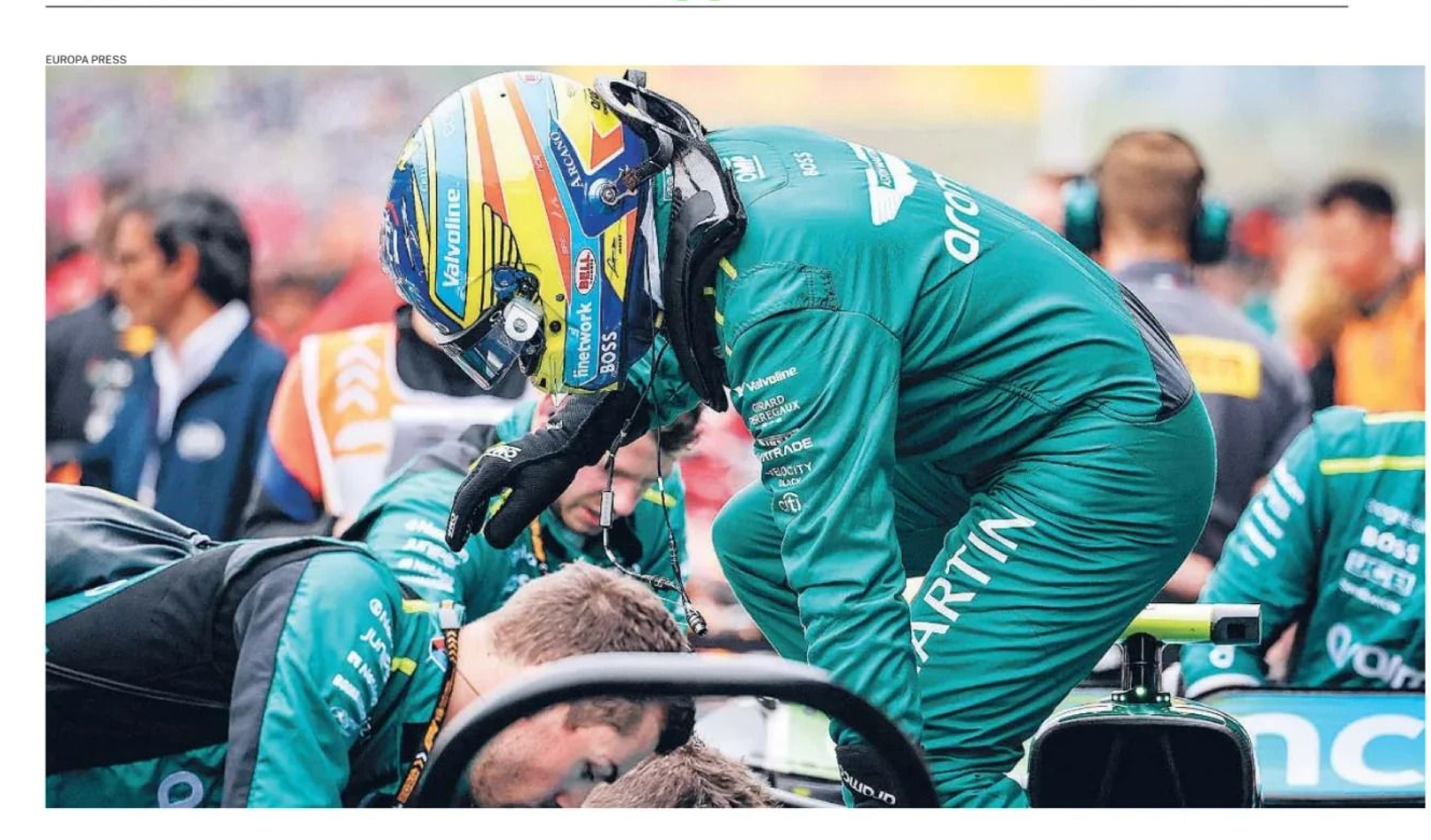
El Atlético sigue a lo suyo. Y ese «a lo suyo» es que cuando juega fuera de casa pierde, independientemente de la competición de la que se trate y de si el rival tiene mayor o menor entidad. Palma contra el Dortmund en Champions League de la misma manera que lo hace contra el Alavés en Mendizorroza en LaLiga: mereciéndolo. No es solo que el equipo no tenga ninguna confianza en sí mismo cada vez que juega fuera del Metropolitano, es que el rival compite como el boxeador que tiene delante un «sparring», convirtiendo en bochornosos los números a domicilio de los rojiblancos. Lo más fácil suele ser apuntar a la falta de calidad de la plantilla rojiblanca, al no fichaje de un delantero centro que meta 30 goles, no haber traído un 5 puro que compita con Koke por ese puesto o vaya usted a saber. Cuando tus rivales son Borussia, Athletic Club, Almería, Cádiz, Las Palmas, Valencia, Alavés... equipos que en agosto se suponen inferiores, el argumento se diluye como un azucarillo. No hay por dónde cogerlo.

La realidad es que Simeone es incapaz de sacar una buena versión de esta plantilla. De los tres defensas que se ficharon en verano para frenar la sangría de goles de la temporada pasada, dos de ellos ya no están en la plantilla y Azpilicueta juega a ratos y no siempre en su posición. Paulista, que llegó en Navidad, dejó de jugar después de un error con Juanmi que costó un gol ante el Cádiz. De Veermeren no se sabe nada, pero no hace falta ser psicólogo para saber que el chaval debe estar entrando en depresión viendo que no juega por mucho que se hunda el barco.

Solo queda pelear por ser cuarto para que al menos cuadren los números

El año del Atlético se resume en una gran primera vuelta de Griezmann y Morata, varias victorias contra el Real Madrid y una buena eliminatoria en octavos de final de la Champions contra el Inter. El resto, la nada. Solo queda pelear por ser cuarto para que cuadren los números, aunque la exigencia del equipo siga desilusionando a los aficionados. Lo del próximo sábado ante el Athletic Club en el Metropolitano es una final para el Atlético.

EUROPA PRESS



Alonso o cuando ser séptimo es divertido

El español protagonizó la salida y el final de la carrera en el Gran Premio de China. Verstappen ganó y Sainz fue quinto

Fran Castro. MADRID

En el Gran Premio de Japón, a pesar de la victoria de Max Verstappen, desde Red Bull señalaron a Ferrari como el equipo que podría hacerle frente en China. El coche rojo ha mejorado en muchos aspectos y en Shanghái parecía que podía dar un paso más adelante. Vísperas de mucho, días de nada. La carrera y todo el fin de semana en China han sido un monólogo del vigente campeón, que sumó su cuarta victoria de la temporada y volvió a pasearse frente a sus rivales. Verstappen tiene un mérito enorme porque su compañero, Sergio Pérez, con el mismo monoplaza, no solo no es capaz de seguirle el ritmo, sino que pierde la partida constantemente con otros rivales. En China fue con Lando Norris y su McLaren.

El neerlandés no falló en la salida, Alonso se puso segundo por delante de Pérez y, poco a poco, el Aston Martin fue cayendo porque el ritmo de carrera y la degradación de neumáticos no le permiten ir más rápido. Le pasaron los McLaren, el Red Bull de Pérez, los Ferrari y el Mercedes de Russell. De nuevo, se acercó mucho a la predicción que decía la simulación de la escudería. La previsión le daba la novena plaza y fue séptimo. Dos neutralizaciones y una salida a pista del coche de seguridad pudieron enloquecer el Gran Premio, pero no hubo tal, ya que los estrategas de todos los equipos de arriba tuvieron claro qué hacer en cada momento y no se produjeron errores graves.

La gran «salvada»

Verstappen ganó por delante de Norris y Pérez. Los Ferrari se situaron a continuación. Leclerc fue mejor que su compañero Sainz el fin de semana, pero fue mejor para ser cuarto y nada más. Todavía no lucha por la victoria (el madrileño ya tiene una) y en la clasificación tampoco destaca como solía hacer. Sainz fue quinto y en ningún momento tuvo un atisbo de poder luchar con su compañero. Ambos fueron a estrategias diferentes, alteradas durante la carrera, y al monegasco le fue mejor.

La séptima plaza de Alonso volvió a situar el monoplaza de Aston Martin en un lugar que no le corresponde. Es algo que asegura el propio Mike Krack, su jefe de equipo. El español debió entrar en boxes a falta de pocas vueltas para el final con la intención de, al menos, recuperar tres puestos. En su persecución a Hamilton, en la entrada a la recta principal, hizo una de esas «salvadas» escalofriantes que solo unos pocos elegidos pueden hacer. El coche le derrapó al pasar por encima del piano, pero el asturiano tuvo los suficientes reflejos para sujetar el monoplaza, y eso que debió llegar al tope de giro del volante. Fue séptimo: «Teníamos solamente un juego de neumáticos duros para la carrera. Cuando los pusimos en el segundo relevo se fue el "safety car" y el único juego de neumáticos de carrera que teníamos quedó un poco cortado, porque teníamos que parar y poner ya un blando. Seguramente no nos vino bien, lo mejor será no salir a la Sprint la próxima vez para ahorrar penalizaciones, ahorrar un juego de neumáticos y tener más para el domingo», señaló el asturiano en clara alusión a la Federación Internacional, que le sancionó el día anterior con tres puntos de carnet y 10 segundos de penalización por un toque con Sainz que no tuvo consecuencias.

El asturiano, que firmó la vuelta rápida número 25 de su trayectoria, afirmó que «me he divertido mucho. El ataque al final en el último relevo con los neumáticos más nuevos nos dio la oportunidad de hacer la vuelta rápida en carrera, así que tengo buenas sensaciones. Quizás el "safety" duró demasiado, sobre todo el segundo, y a los que no tenían que parar más les ayudó a mantener los neumáticos con un poco más de vida», manifestó. «Hemos acabado a cuatro segundos de Russell, a diez segundos de un Ferrari, cosas totalmente impensables. Cuando se nos da la oportunidad, como en la salida, que estamos todos en igualdad de condiciones, volvemos a

Fórmula Uno

Gran Premio de China

1. Max Verstappen (Hol/Red Bull)	1h 40.52.554
2. Lando Norris (Gbr/McLaren)	a 13.773
3. Sergio Pérez (Mex/Red Bull)	a 19.160
4. Charles Leclerc (Mon/Ferrari)	a 23.623
5. **Carlos Sainz** (Esp/Ferrari)	a 33.983
6. George Russell (Gbr/Mercedes)	a 38.983
7. **Fernando Alonso** (Esp/Aston Martin)	a 43.414
8. Oscar Piastri (Aus/McLaren)	a 56.198

Mundial de pilotos

1. Max Verstappen (Hol/Red Bull)	110 puntos
2. Sergio Pérez (Mex/Red Bull)	85
3. Charles Leclerc (Mon/Ferrari)	76
4. **Carlos Sainz** (Esp/Ferrari)	69
5. Lando Norris (Gbr/McLaren)	58
6. Oscar Piastri (Aus/McLaren)	38
7. George Russell (Gbr/Mercedes)	33
8. **Fernando Alonso** (Esp/Aston Martin)	31

Mundial Constructores

1. Red Bull Racing (Gbr)	195 puntos
2. Ferrari (Ita)	151
3. McLaren (Gbr)	96

Próxima carrera Gran Premio de Estados Unidos en Miami (4-5 de mayo, 22:00, Dazn y Movistar +)

Fernando Alonso sale del Aston Martin después del Gran Premio de China

ganar una plaza y a divertirnos; cuando los coches bajan a su posición natural vuelve a ser un poco un milagro que acabemos séptimos», continuó. «Hemos acabado delante de Hamilton y de Piastri, cosas que no son normales. Tenemos un coche un segundo más lento que los McLaren y que los Ferrari y conseguimos estar peleando con ellos en carrera, así que muy contentos. Empezamos con una base seguramente menos competitiva que el año pasado. El coche es casi un segundo y medio más rápido que el del año pasado, como vimos en Japón, pero nuestros rivales son fuertes. McLaren es un equipo muy fuerte, Ferrari también, Mercedes también, y Red Bull ya está en otra liga», expresó. «Parece que estamos séptimo, octavo o noveno, que no es tan bueno como el año pasado, pero no es porque el coche sea mejor. Los otros son grandísimos equipos. Somos un equipo que hace dos años teníamos una fábrica que era una nave como una fábrica de kart y ahora estamos clasificándonos delante de Ferrari y Mercedes y luchando con ellos. Así que estoy muy orgulloso del equipo. Quedan veinte carreras y mucha tela por cortar y vamos a divertirnos», finalizó.

La F-1 regresará en Miami en un circuito urbano que puede provocar muchos incidentes. El año pasado pilotos y equipos desconocían la pista así que este curso irán más rápido. Será el momento de comprobar si alguien más que Ferrari y Sainz puede plantar cara a Red Bull, al que esta clase de circuitos no favorece demasiado, aunque ya ganaron en Florida el pasado año.

EFE



Sainz firmó la quinta plaza en Shanghái

El arte de la guerra en Ferrari

▸ Leclerc pudo con Sainz en China. La tensión en la «Scuderia» no hace más que crecer

F. Castro. MADRID

La decisión tomada por Ferrari a principios de año al fichar a Hamilton y prescindir, o no renovar, a Sainz para 2025, tenía que generar tensiones tarde o temprano y el primer atisbo ya se ha visto en China. Tanto Leclerc como su jefe de equipo, Fred Vasseur, ven con inquietud que el piloto madrileño pueda destacar y provoque en Italia un debate sobre la opción escogida para el próximo año. El español tuvo un inicio de año espectacular, aunque en China quedó diluido y en Arabia Saudí no pudo competir por una apendicitis. Pero ganó en Australia y no se bajó del podio en las dos carreras anteriores.

La tensión es ya evidente porque Sainz no está dispuesto a perder un segundo a favor de su compañero o aceptar órdenes de equipo que no considere justas. En la salida, Leclerc fue agresivo para defender su posición y el día anterior, Sainz hizo lo mismo. La diferencia es que el monegasco, el sábado, se quejó por radio del comportamiento de su vecino de box y Sainz no dijo nada. Restan todavía muchas carreras y el ambiente puede complicarse mucho. En primer lugar, porque el Ferrari sigue sin ir bien; en segundo, porque Sainz parece haberse liberado de algunas presiones, no tiene nada que perder y ha ganado varias décimas de competitividad; y, finalmente, en Ferrari harán todo lo posible para justificar la decisión de fichar a Hamilton y no renovar a Sainz. Todo muy estilo Ferrari, donde los mejores, a lo largo de la historia, suelen tener problemas.

Unicaja remonta para resistir

▸ A cuatro jornadas del final de la primera fase los malagueños siguen líderes

M. Ruiz Díez. MADRID

EFE



Mate de Osetkowski

Llega el momento crítico de la temporada, el tramo final de la primera fase y la hora de la verdad en las competiciones europeas, y Unicaja sigue al frente de la Liga Endesa. Los malagueños disputan el próximo fin de semana la Final Four de la Liga de Campeones FIBA y se van a Belgrado como líderes de la ACB. Enfrente estaba el Baskonia, que desde mañana intentará plantar cara al Real Madrid en los cuartos de final de la Euroliga. Y los vascos mandaron en el Martín Carpena durante más de tres cuartos para sucumbir en el último pese a que Markus Howard, quién si no, estuvo cerca de mandar el partido a la prórroga.

El Madrid había hecho los deberes por la mañana en Zaragoza con la mirada más puesta en lo que sucederá en los cuartos de la Euroliga ante los de Ivanovic. El Barça sumó una victoria más importante de lo que parece para no complicarse la vida el próximo mes en la competición doméstica. Los de Grimau superaron al UCAM Murcia en el Palau con lo que se asentaron en la tercera plaza –ahora en principio habría un Real Madrid-Barcelona en semifinales– y aventajan en dos victorias a un grupo cuatro equipos.

Liga Endesa

	J.	G.	P.	PF.	PC.
1. Unicaja	30	25	5	2.649	2.309
2. Real Madrid	30	25	5	2.629	2.359
3. Barcelona	30	21	9	2.635	2.412
4. Valencia Basket	30	19	11	2.507	2.422
5. Lenovo Tenerife	30	19	11	2.532	2.422
6. Dreamland G. Canaria	30	19	11	2.528	2.437
7. UCAM Murcia	30	19	11	2.529	2.407
8. BAXI Manresa	30	17	13	2.530	2.524
9. Baskonia	30	16	14	2.621	2.629
10. Joventut	30	15	15	2.454	2.574
11. Surne Bilbao Basket	30	13	17	2.380	2.437
12. MoraBanc Andorra	30	11	19	2.496	2.533
13. C. Zaragoza	30	11	19	2.466	2.568
14. Bàsquet Girona	30	10	20	2.412	2.587
15. Covirán Granada	30	9	21	2.430	2.607
16. Monbus Obradoiro	30	8	22	2.412	2.554
17. Río Breogán	30	8	22	2.211	2.376
18. Zunder Palencia	30	5	24	2.347	2.611

30ª jornada

BAXI Manresa-M. Andorra	**90-97**
Río Breogán-D. G. Canaria	**70-77**
Zunder Palencia-C. Granada	**83-91**
Barcelona-UCAM Murcia	**97-86**
Joventut-Bàsquet Girona	**96-90**
Casademont Zaragoza-R. Madrid	**70-79**
Surne Bilbao-Monbus Obradoiro	**72-75**
Valencia-Lenovo Tenerife	**98-73**
Unicaja-Baskonia	**95-91**

31ª jornada: 27-28 y 1 de mayo

Ruud corona por fin con un título su gran 2024

El noruego derrota a Tsitsipas (7-5 y 6-3) y conquista el Godó en su cuarta final del curso. Nadie ha ganado más partidos que él este año

Francisco Martínez. RIAD

La final del Barcelona Open Banc Sabadell, el clásico Conde de Godó, entre Stefanos Tsitsipas y Casper Ruud era la final del «por fin», porque alguna de las malas rachas que arrastraban estos dos grandes tenistas iba a concluir. Por parte del griego era la cuarta vez que llegaba al último partido en la Ciudad Condal (cayó en dos contra Nadal [2018 y 2021] y en una contra Alcaraz [2023]) y la undécima de un torneo ATP 500... Todos perdidas, aunque él sabe lo que es ganar un Masters 1.000 e incluso el Torneo de Maestros. En el caso del noruego, que ha jugado tres finales de Grand Slam y dos de Masters 1.000, los 10 títulos que tiene son ATP 250. Este año, además, llegó hasta el duelo definitivo en Los Cabos (derrota ante Thompson), en Acapulco (derrota ante De Miñaur) y en Montecarlo (derrota ante Tsitsipas, precisamente) por tanto ya puede decir, tras vencer en la Ciudad Condal por 7-5 y 6-3: «Por fin gano un torneo en este 2024; y por fin gano un torneo superior a un ATP 250».

Una semana después de Montecarlo, Ruud y Tsitsipas repetían final y hubo cambio de ganador. Ruud fue muy superior esta vez y eso que empezó con un break en contra. Arrancó el partido un poco acelerado el tenista que entrena en la Rafa Nadal Academy a las órdenes del español Pedro Clar, y cometió un par de errores con los que regaló la rotura. Eso relajó al tenista heleno por momentos. Se manejaba en el primer set con cierta solvencia y con la ventaja ya en el marcador, pero Ruud todavía no había llegado al partido. Lo hizo justo a tiempo, mediado el primer set, cuando igualó 3-3 y ya empezó a imponer su juego, que es ideal para la tierra batida. Es muy disciplinado, tira hacia arriba para darle mucho efecto a la pelota, como manda la tradición de esta superficie lenta, y además ha mejorado mucho con el revés. Cuando cambiaba de dirección con el tiro a dos manos paralelo, tomaba el control del punto. Sabe jugar en tierra Casper, con paciencia, pero también sabe ser agresivo y ganó muchas veces la red. Fue el gran cambio respecto a la final de Montecarlo, en la que Tsitsipas y su tenis de ataque lo acabaron devorando. En esta ocasión él fue el cazador y su rival, la presa.

El primer parcial todavía se mantuvo algo equilibrado hasta que Tsitsipas tuvo que sacar para forzar el tie-break y tembló... Y se encontró con un oponente dispuesto a dar guerra y a correr, que le pilló en un par de subidas, una con un passing de revés resbalando y otra, la definitiva, la de la bola de set, con un revés cortado que le puso en los pies.

Le afectó psicológicamente a Tsitsipas. Ya se sabe que en un partido de tenis es tan importante darle bien a la raqueta como gestionar los momentos de bajón. Aprovechó Ruud la «ausencia» de Tsitsipas para dispararse en el segundo set. Pudo ser un visto y no visto, porque el 5-1 lo tuvo a nada el nórdico. Se recuperó Tsitsipas, pero no lo suficiente. Otra vez le tocaba dar la mano a su rival en la final en las pistas del Real Club de Tenis Barcelona. Ruud se proclamó campeón en una semana perfecta en la que no ha cedido un set. Llega a su victoria número 29 en 2024, más que ningún otro tenista del circuito profesional.

Las miradas del mundo del tenis pasan ahora de Barcelona a Madrid, donde arranca el Mutua Madrid Open. Nadal ya está entrenando en la Caja Mágica y Alcaraz sigue su puesta a punto, todavía con una preparación sin raqueta, para intentar aliviar el antebrazo sobrecargado que le ha impedido estar en Montecarlo y el Godó. Paula Badosa también parece recuperada de su lesión en el adductor y no se lo quiere perder. La Caja Mágica espera.

EFE



Casper Ruud ha sido finalista en tres Grand Slams, pero nunca había ganado un ATP 500

Dios salve a «King Edward»

Henrik von Eckermann y su gran caballo ganan la Copa del mundo de Salto por segundo año consecutivo

Shelly Ramírez Pino. RIAD

La Copa del Mundo de la FEI concluyó en Riad con el espectáculo del Salto de Obstáculos. Compitieron 34 participantes con claro dominio de Suecia y con la imponente figura de Henrik von Eckermann y su magnífico «King Edward». Su competición fue impecable, no cometió una sola falta y ganó las tres calificativas de manera sobrad. Fueron tres días de concurso, hubo cinco recorridos en total y ningún derribo. Fue su brillante manera de repetir el triunfo del curso anterior. «Estoy agotado, sin energía, como si me hubieran desenchufado», afirmó. «Después de este triunfo, "King Edward" va a disfrutar de un merecido descanso», aseguró el sueco sobre su caballo.

El segundo puesto fue para un jinete «español» Julien Épaillard. El subcampeón es de origen francés, pero está casado con la empresaria Susana García Cereceda y reside buena parte del año en España. Épaillard es un jinete rapídismo rapidísimo que ocupa el quinto lugar en el ranking mundial de Salto y que es una baza segura del país galo para los Juegos Olímpicos. Su concurso fue sobresaliente junto a su yegua «Dubai de Cedre». Terminó subcampeón con cuatro puntos, un derribo. El francés asegura que «Dubai de Cedre» es el caballo con más energía que ha montado nunca. Épaillard comentó que tuvo que canalizar toda esa energía para que la yegua estuviera atenta a lo que él le pide y que ha mejorado mucho su carácter y comportamiento, también en la cuadra como en la pista de ensayo. Del propio concurso alabó la organización, la pista, las instalaciones y el trato recibido, explicando que es uno de los mejores en los que ha participado.

El podio lo completó otro sueco, Peder Fredricson con «Catch Me Not S», un experto caballo de 18 años con el cual ya obtuvo ese mismo puesto en la Final de la Copa del Mundo de Gotemburgo hace cinco años. Los tres binomios del podio iban sin herraduras, optando por el cada vez más instaurado sistema barefoot.

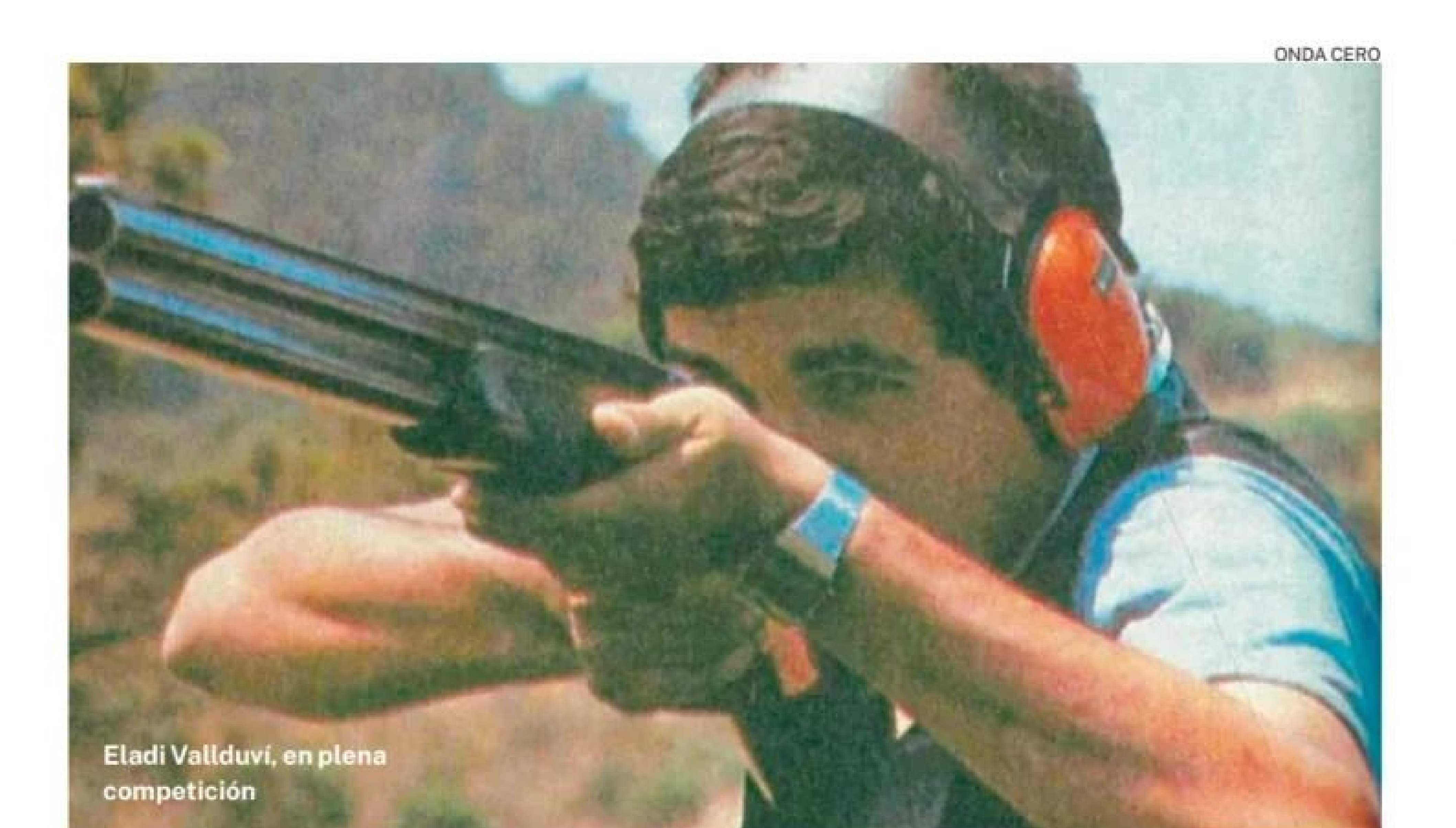
Mariano Martínez Bastida, con «Belano v. Wijnhoeve Z», sumó 12 puntos en la final que le apartaron de la segunda manga y terminó vigésimo primero en su estreno en una final de la Copa del Mundo.

FEI



Henrik von Eckermann salta con «King Edward» en la final de la Copa del Mundo de Riad

ONDA CERO



Eladi Vallduví, en plena competición

Lo importante es participar

Cinco veces olímpico y un maldito quinto puesto

Doble campeón del mundo de tiro, Eladi Vallduví estaba en la cima de su carrera en Moscú, en su tercera participación en unos Juegos

Lucas Haurie

Eladi Vallduví i Casals, Eladio en las crónicas de la época, cosechó unos de los mejores palmareses del deporte olímpico español, con el mérito añadido de que acumuló sus títulos durante los años más oscuros. Lo que lo ha hecho caer casi en el olvido a pesar de que merecería integrar el elenco de heroicos pioneros que salían a competir, y a ganar, más allá de los Pirineos cuando España era apenas una nota exótica en los grandes eventos internacionales. Por eso, fue uno de los elegidos para portar la bandera olímpica en el estadio de Montjüic durante la inauguración de Barcelona 92 junto a José Luis Doreste, Herminio Menéndez, José Manuel Abascal, Jordi Llopart, Blanca Fernández Ochoa (esquí) y Lolo Ibern.

Esos Juegos de Barcelona deberían haber sido los sextos para el tirador reusense, entonces ya con 42 años cumplidos, pero el seleccionador Jaime Bladas consideró que era demasiado veterano y convocó a otros tres deportistas a pesar de que se había ganado la plaza en el foso. «Dijo que buscaba un relevo generacional porque por criterios deportivos, no podía echarme», comentó recientemente Vallduví, que sigue respirando por aquella herida, en una entrevista al Diari de Tarragona. En Mollet del Vallés, el campo de tiro que considera su casa, habría aspirado a la medalla que se le negó en cinco participaciones anteriores a este doble campeón del mundo (Seúl 78 y Caracas 82) y también oro continental (Turín 73).

Un año antes de revelarse como campeón de Europa, el escopetero catalán debutó como olímpico en Múnich, donde firmó una honorable décima plaza. Cuatro años después, en Montreal, no tuvo su día en las clasificatorias y se fue más allá del vigésimo puesto.

Entre sus dos títulos universales, en Moscú 80, Eladi Vallduví estuvo a punto de ceñirse los laureles olímpicos. Era la tercera vez que acudía a los Juegos, siempre en la modalidad de tiro al plato (el «trap» de los anglosajones), y sus resultados internacionales ya lo postulaban como aspirante a un podio al que no subiría seguro por el boicot de la Administración Carter el vigente campeón, el estadounidense Donald Haldeman. El formato era simple: sobre cada tirador volarían doscientas presas, a ver quién destrozaba más. Intocable, el italiano Luciano Giovannetti rompió 198 y tras él, tres hombres se jugarían a la muerte súbita las otras dos medallas porque quebraron 196. El catalán fue quinto con 195 impactos, a solo uno del «shoot off» por la plata que se colgó el soviético Rustam Yambulatov. El germanoriental Jörg Damme fue bronce y el checo Josef Hojny, medalla de chocolate.

Antes del agravio de Barcelona, a Vallduví aún le dio tiempo a participar en cinco Juegos Olímpicos –fue el primer español en lograrlo: el también tirador Juan Seguí le empató en 1992–, aunque ni en Los Ángeles ni en Seúl logró meterse entre los diez mejores. Uno de los grandes logros de su extensa y fértil carrera fue el pleno de 200 platos rotos en el Gran Premio de Zaragoza de 1982, un récord mundial al copo de aciertos que pocos tiradores habían logrado hasta entonces.

El Consejo Superior de Deportes reconoció los méritos de su extensa trayectoria en 2004, cuando fue distinguido con la Real Orden del Mérito Deportivo.

La fecha

22-7-1980

A un impacto de la plata
En la tercera de sus cinco participaciones olímpicas, en Moscú, rozó la medalla al ser quinto con 195 platos rotos, uno menos que los tres competidores que lo precedieron.

Desagravio en Barcelona
No fue convocado para los Juegos del 92 por un capricho del seleccionador, pero el Comité Olímpico Español lo eligió entre los siete deportistas que llevaron la bandera de los cinco aros el día de la inauguración en Montjüic.

Para no perderse

L22
Tenis
Torneo ATP y WTA Masters 1.000 Mutua Madrid Open (Movistar +).
Fútbol / LaLiga EA Sports
32ª jornada: Sevilla-Mallorca (21:00, Dazn y Gol Play).

M23
Baloncesto / Euroliga
Primer partido de cuartos: Real Madrid-Baskonia (21:00, Movistar +).
Ciclismo
Tour de Romandía (Eurosport).

X24
Baloncesto / Euroliga
Primer partido de cuartos: Barcelona-Olympiacos (21:00, Movistar +) .

J25
Baloncesto / Euroliga
Segundo partido de cuartos: Real Madrid-Baskonia (21:00, Movistar +).

V26
Fútbol / LaLiga EA Sports
33ª jornada: Real Sociedad-Real Madrid (21:00, Dazn).
Baloncesto / Euroliga
Segundo partido de cuartos: Barcelona-Olympiacos (21:00, Movistar +).

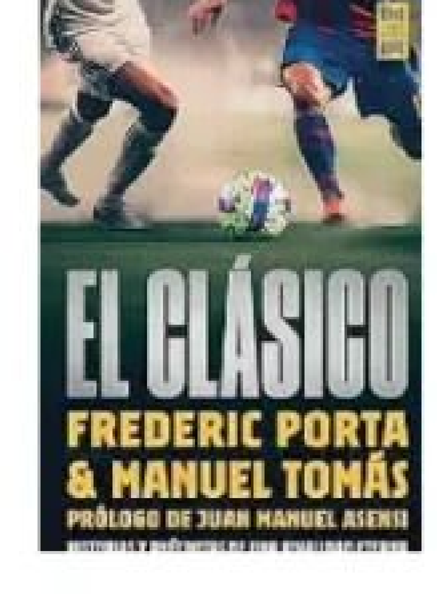
S27
Fútbol / LaLiga EA Sports
33ª jornada: Las Palmas-Girona (14:00); Almería-Getafe (16:15); Alavés-Celta (18:30) y Atlético-Athletic (21:00).
Motociclismo
Sprint Gran Premio de España (15:00, Dazn).

D28
Fútbol / LaLiga EA Sports
33ª jornada: Cádiz-Mallorca (14:00); Granada-Osasuna (16:15); Villarreal-Rayo Vallecano (18:30) y Real Betis-Sevilla (21:00).
MotoGP / GP de España
Carreras: Moto3 (11:00), Moto2 (12:15) y MotoGP (14:00). (Dazn y LaSexta).
Baloncesto / Liga Endesa
31ª jornada: Real Madrid-Monbus Obradoiro (12:30, Vamos) y MoraBanc Andorra-Barcelona (18:30, Movistar +).

La recomendación de la semana

«El Clásico», las anécdotas de una rivalidad histórica

El Clásico no siempre recibió ese nombre, pero la rivalidad siempre fue la misma entre el Barcelona y el Real Madrid. Lo explica en el prólogo Juan Manuel Asensi, histórico jugador del Barcelona en los años 70 y lo explican los autores con ejemplos. Con anécdotas divertidas y otras, no tanto. Una rivalidad que ha tenido épocas en las que se tensaba un poco más, como sucedió cuando Juanito vestía la camiseta blanca o Stoichkov la blaugrana. O con presidentes como Núñez y Mendoza. Una rivalidad que se extiende en el tiempo y que sigue generando anécdotas infinitas.



«EL CLÁSICO», FREDERIC PORTA Y MANUEL TOMÁS (LIBROS CÚPULA)

Hoy

TEMPERATURAS

Albacete	21	6
Alicante	19	11
Almería	20	11
Ávila	13	1
Badajoz	25	10
Barcelona	15	12
Bilbao	15	8
Burgos	11	1
Cáceres	21	10
Cádiz	21	14
Castellón de la Plana	17	9
Ceuta	22	15
Ciudad Real	21	10
Córdoba	26	10
La Coruña	19	11
Cuenca	16	3
San Sebastián	14	7
Gerona	19	7
Granada	23	9
Guadalajara	16	6
Huelva	25	14
Huesca	17	5
Jaén	21	12
León	15	1
Lérida	19	9
Logroño	15	4
Lugo	17	5
Madrid	17	9
Málaga	23	13
Melilla	21	13
Murcia	23	10
Orense	24	7
Oviedo	15	7
Palencia	13	1
Palma de Mallorca	17	10
Las Palmas	23	17
Pamplona	13	2
Pontevedra	25	10
Salamanca	16	4
Sta. Cruz de Tenerife	23	18
Santander	14	10
Segovia	12	2
Sevilla	29	13
Soria	12	1
Tarragona	18	10
Teruel	16	2
Toledo	21	8
Valencia	16	11
Valladolid	15	4
Vitoria	12	3
Zamora	17	5
Zaragoza	19	7

Madrid

07:28 20:59 19:47 06:41

Nueva	8/04
Creciente	16/04
Llena	24/04
Menguante	29/04

-10° 0° 10° 20° 30° 40°

Soleado · Nubes y claros · Variable · Nuboso · Lluvia · Tormenta · Nieve · Niebla

El hombre del tiempo

Más frío y heladas

Roberto Brasero

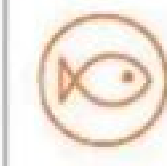
Comenzamos la semana con un descenso de las temperaturas en el centro y norte de la península que se notará más en las primeras horas del día, y sobre todo de la mañana, con heladas que se extienden por más zonas y son ya heladas tardías de las que pueden hacer daño en el campo. De momento hoy contamos con mucho sol tras el frío matinal salvo en el área mediterránea donde tendremos nubes e incluso algunas tormentas que, atención, pueden ser fuertes en Baleares y el este de Cataluña, hoy hay que salir con paraguas en Barcelona. En Canarias nubes en el norte de las islas y viento de levante en el Estrecho. A partir de mañana las lluvias en el Mediterráneo serán menos probables pero volverán las nubes al Cantábrico con el viento norte y seguirán las nevadas en los Pirineos por debajo de los 1000 metros. Y atención sobre todo mañana a esas heladas que se esperan en zonas llanas de ambas mesetas.

Mañana

Hoy Europa

9	0	Londres
24	12	Lisboa
12	2	París
19	7	Roma
7	-2	Berlín
10	-2	Oslo
2	-3	Estocolmo
7	0	Varsovia
11	1	Viena
21	13	Atenas
20	9	Moscú
11	4	Bruselas

A tener en cuenta

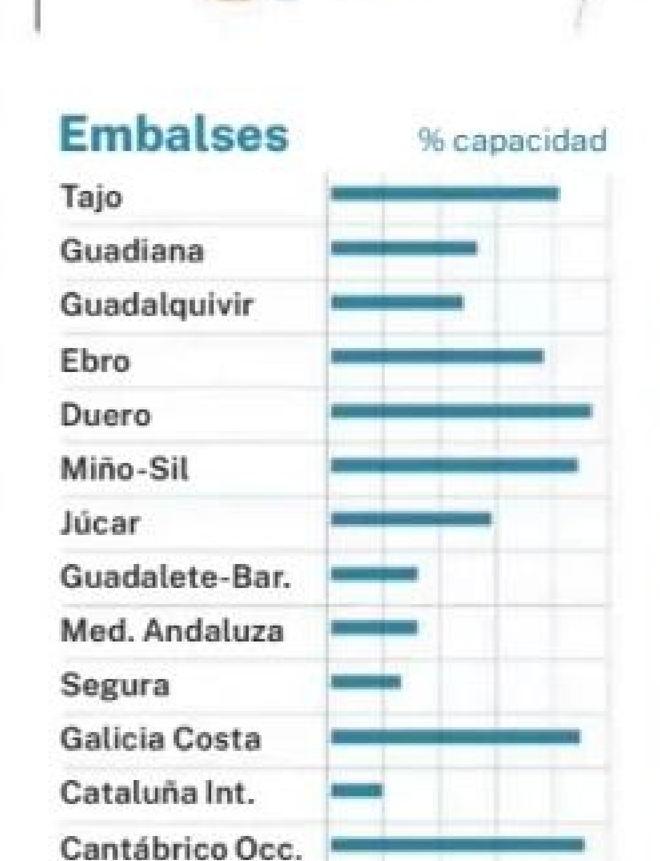


El servicio municipal de Guardería Rural de la Dehesa Burguillos, monte público de localidad jiennense de Bailén, ha constatado la presencia permanente de la garza imperial (Ardea Purpurea), una especie de ave en extinción con un alto nivel de protección en Andalucía.



Ecologistas en Acción pide explicaciones a la Junta de Castilla y León por la destrucción de zonas de nidificación de aves en tres pueblos palentinos de Tierra de Campos lo que ha ocasionado un importante daño a la avifauna local.

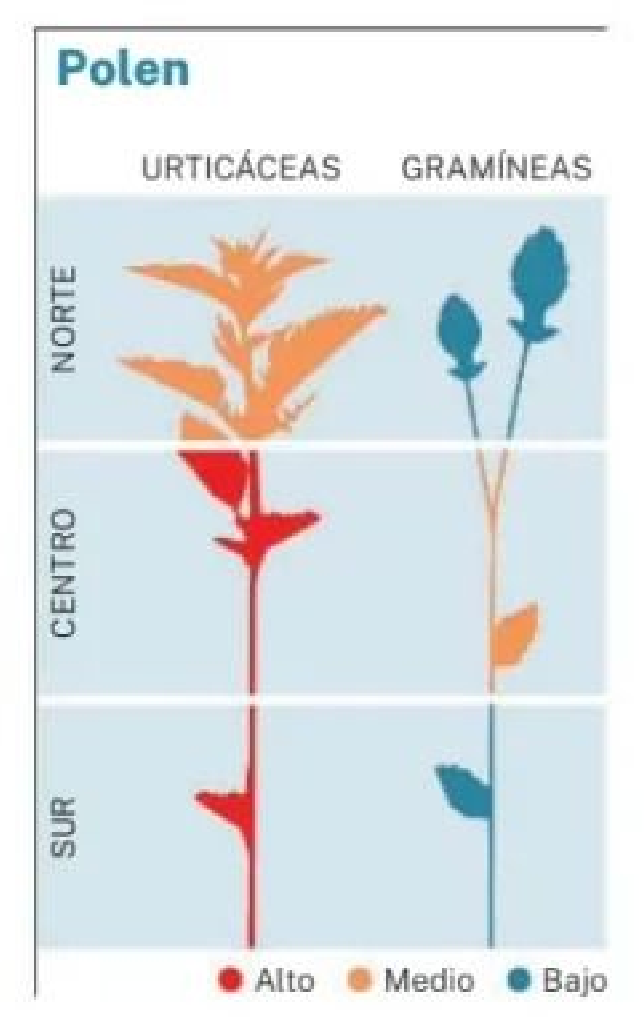
Embalses



Precipitaciones



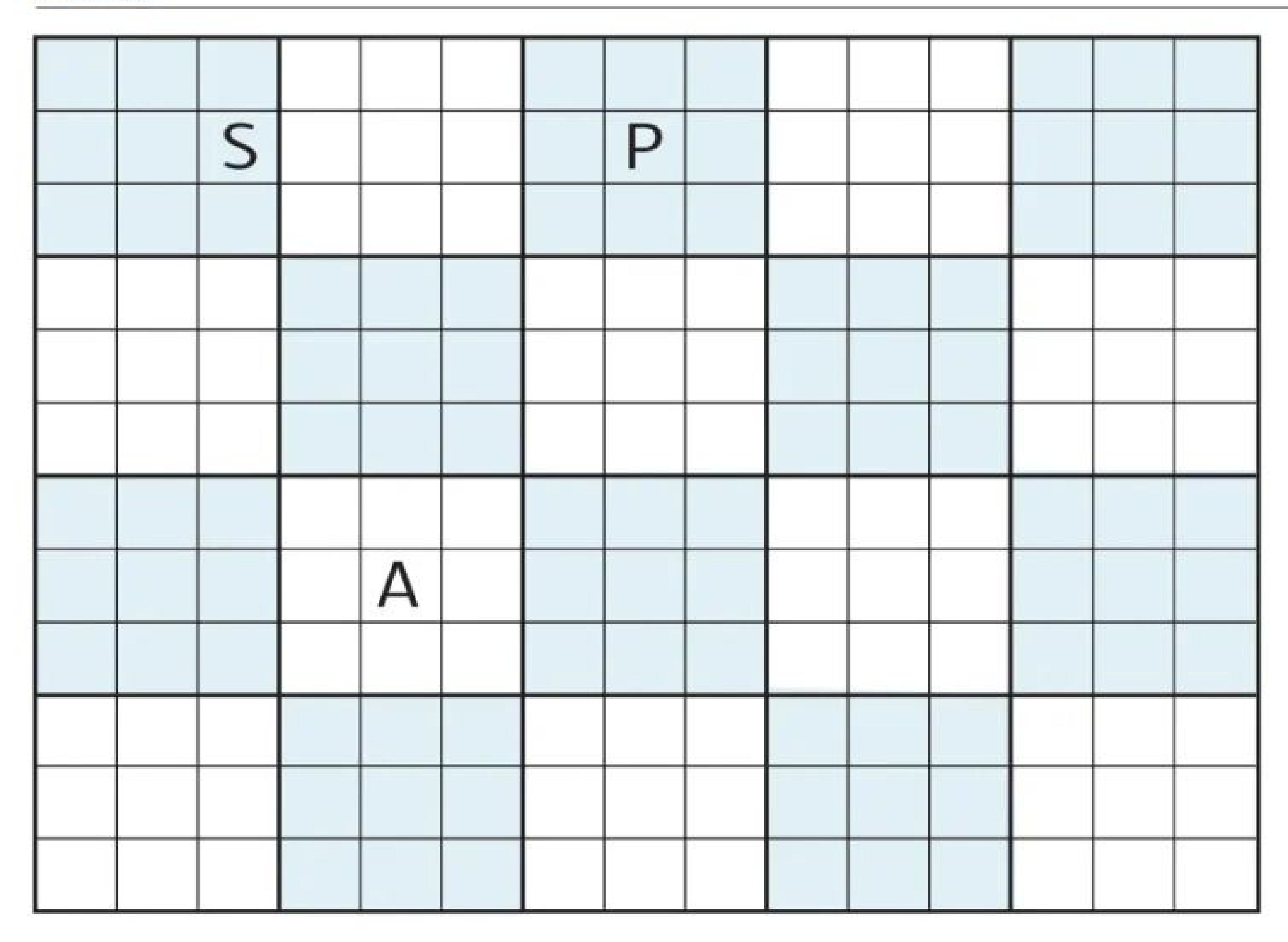
Polen

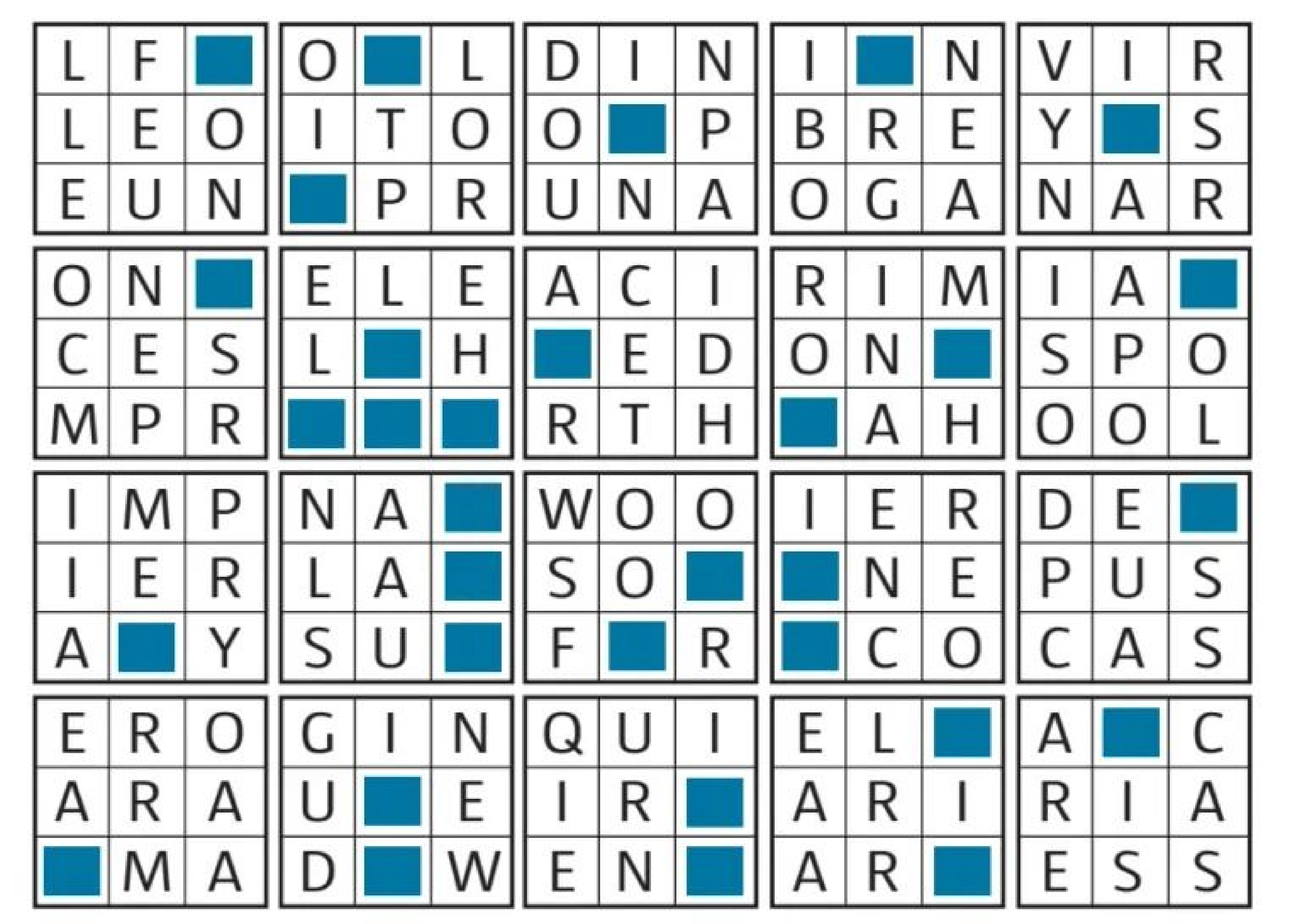


Índice ultravioleta



Mosaico





Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

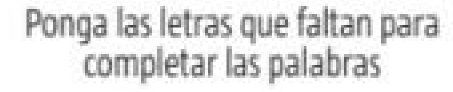
Sopa de letras

A	B	D	K	A	A	M	Ñ	O	A	Q	R	S	A	S	H
E	F	C	A	G	L	A	N	A	P	U	A	T	F	A	I
H	A	T	J	R	O	D	A	B	A	L	L	O	A	R	F
O	N	I	Q	I	C	A	O	Ñ	A	N	G	S	I	D	I
T	V	B	O	K	P	E	Q	A	L	M	L	Q	J	I	O
I	L	A	A	L	J	A	D	E	L	F	I	N	A	F	P
B	I	L	A	O	A	I	B	Ñ	A	U	A	I	E	S	Q
U	G	L	G	A	H	A	P	A	Q	E	G	M	A	A	R
R	E	E	T	X	P	U	L	P	O	I	P	E	F	L	T
O	U	N	Z	A	Y	S	A	I	X	G	V	F	A	M	S
N	R	A	Y	F	A	C	S	E	A	L	E	A	V	O	V
A	L	R	L	A	J	M	O	A	P	A	R	S	T	N	T
D	F	L	T	C	A	C	H	A	L	O	T	E	A	U	A
A	K	A	N	O	A	S	Q	P	K	S	T	G	V	E	U
Z	O	I	E	K	E	C	E	O	A	E	I	S	G	A	V
A	C	A	L	A	M	A	R	E	I	O	J	L	A	F	A
A	M	F	N	A	N	P	Q	R	A	S	T	A	U	G	U
H	R	I	S	C	A	C	S	E	A	L	E	A	V	F	N

Ocho animales acuáticos

Cruzado mágico



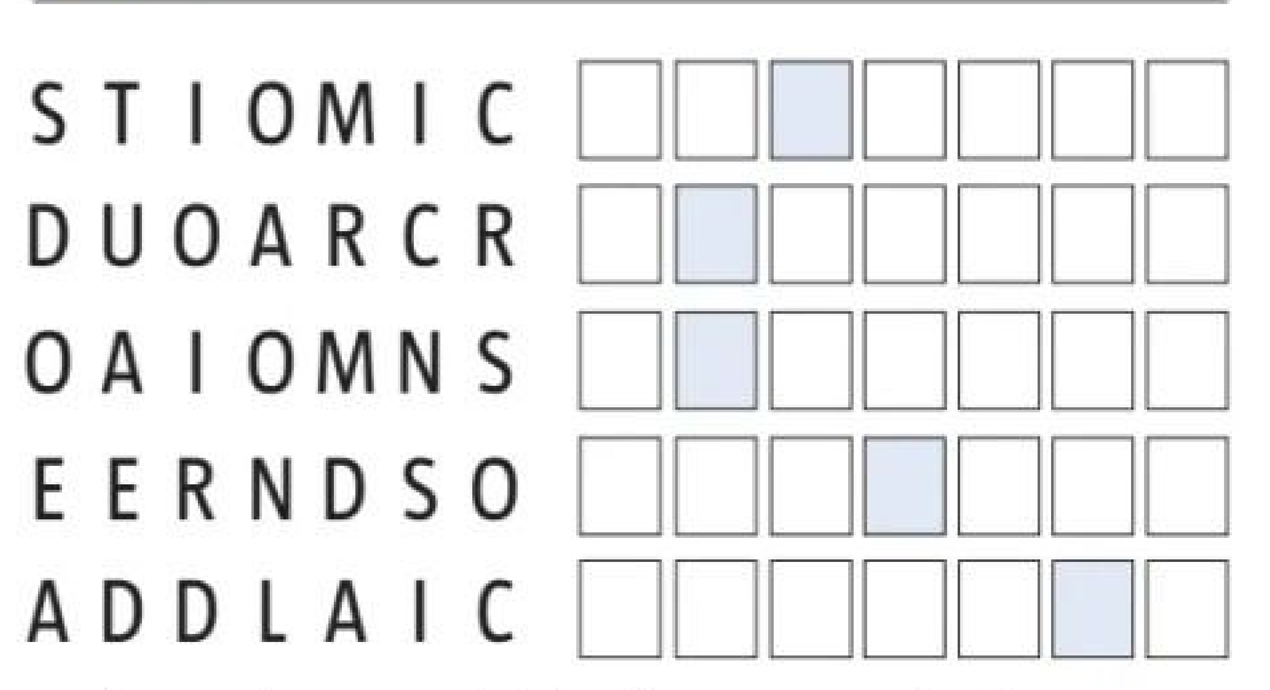


Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera

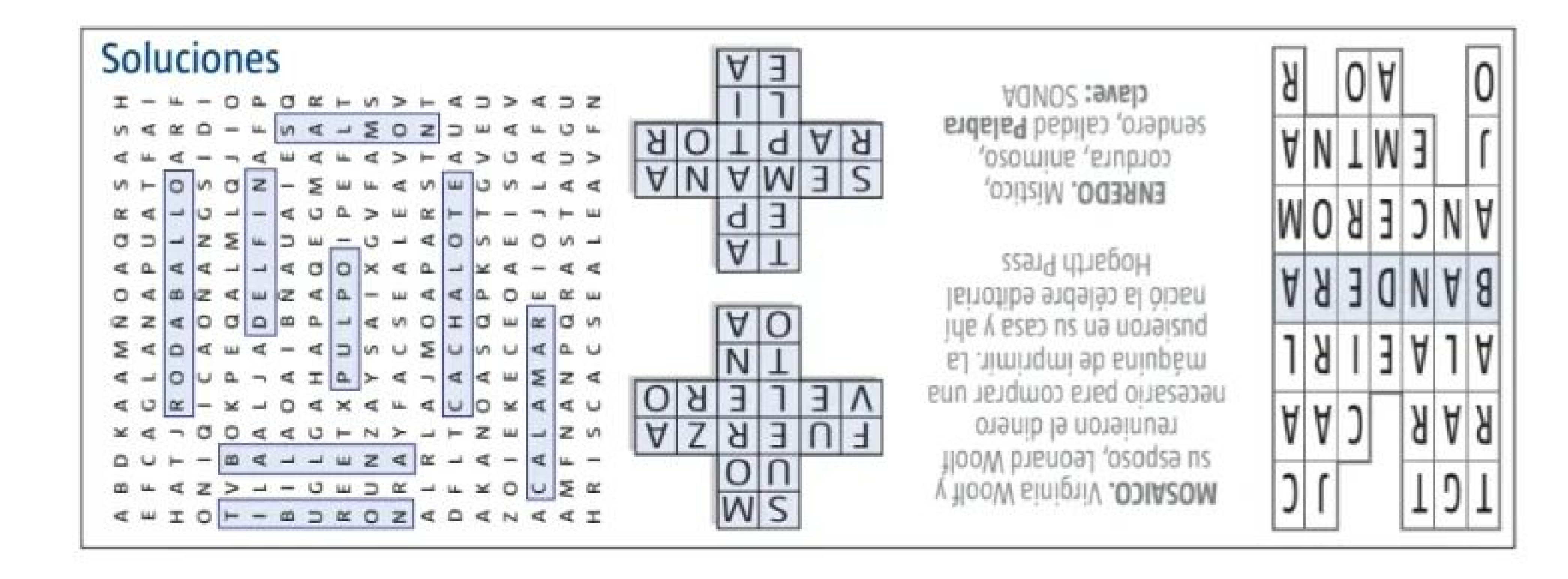
Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Cierto, calamar, trabajo, galán, jarrón, trance, edema

Enredo

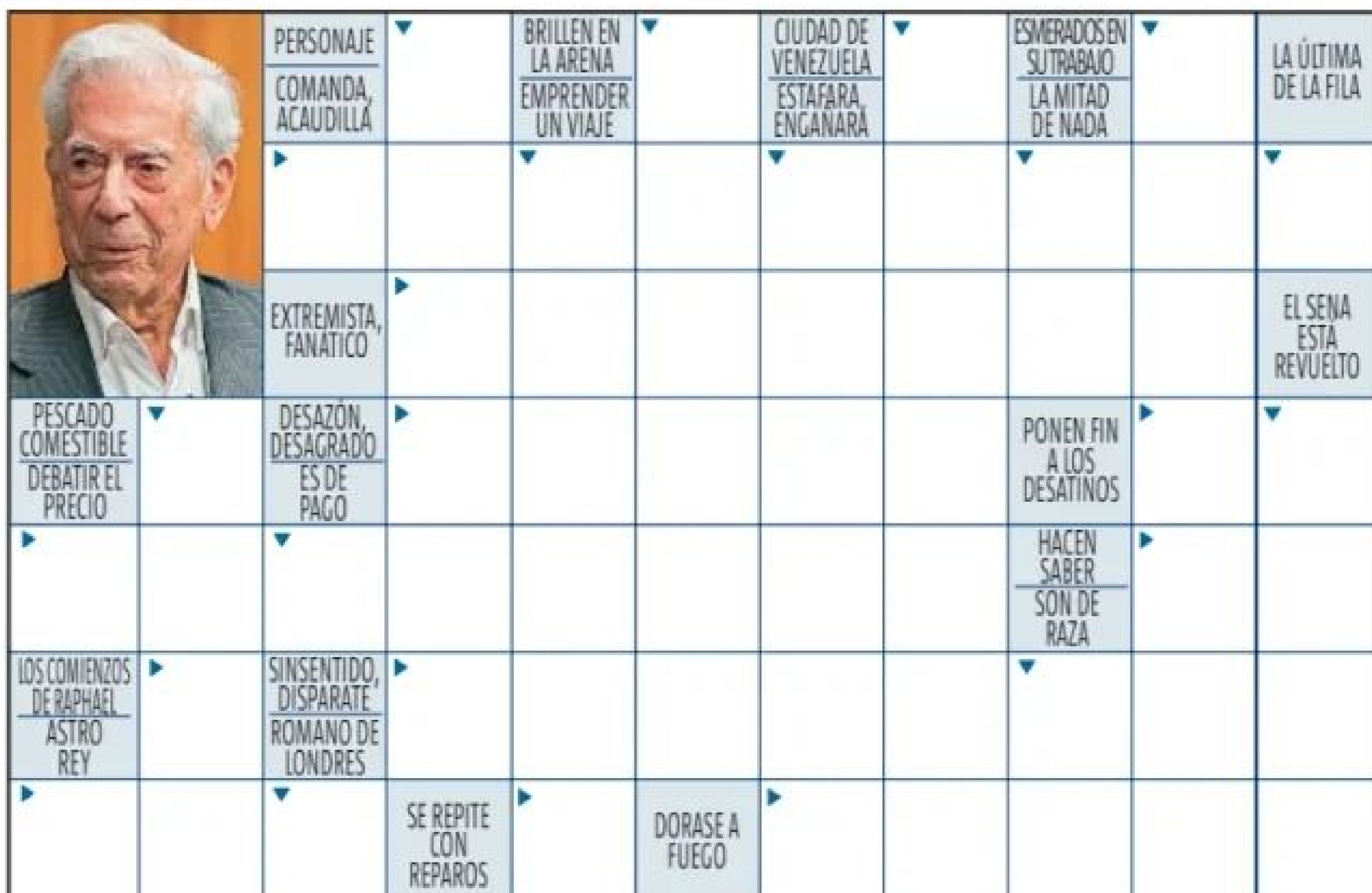


Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

Soluciones



Autodefinido



Sudoku

Grupo Alfil

Medio

		5	3					
		4		7				
6		9		8	1			
1	5						7	
		6	1		2	9		
	9						3	8
			2	1		8		5
				9		6		
				5	6	3		

Difícil

	7		5					6
9	1		3	4				
				1		7		
						8	2	5
	8						4	
6	4	1						
		4		3				
				7	8		3	4
3					6		8	

Crucigrama

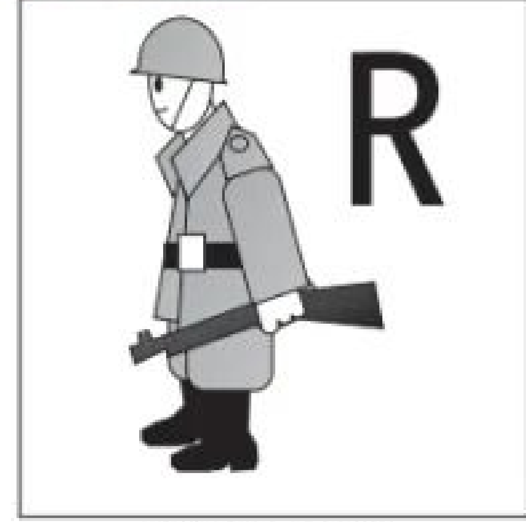
Horizontales: 1. Malos aires en Buenos Aires. – **2.** Muy poco aparente. – **3.** En breve, dentro de poco (dos palabras). – **4.** Nombre de varón. La mitad de nada. Casualidad, caso fortuito. – **5.** Es muy poco atractivo. Fertilizad. Encabezan la religión. – **6.** Lo más vistoso del automóvil. – **7.** Al revés, educada, instruida. Una ruta incomprensible. – **8.** Algo taurino dentro de la soledad. Dejáis en testamento. – **9.** Preparada para los altos vuelos. Nombre de varón. – **10.** Hay que tener mucho ojo con sus desprendimientos. Anhelo, ansiedad. – **11.** Demostrara que es un hombre de palabra. Un cero que no hay quien entienda. – **12.** Se dejan ver un poco.

Verticales: 1. Se pone contra la pared para lucir su nombre. Caer francamente mal. – **2.** Que obra con sagacidad o precaución. Ciudad de Asturias. – **3.** Escasa asistencia. Número mínimo de revoluciones de un motor en marcha. – **4.** Municipio de Guipúzcoa. Punta de estalactita. – **5.** Una idea incipiente. Se escriben con bolígrafo. Son de abrigo. – **6.** Permitiría una buena visión a Polifemo. El barón no tiene límites. – **7.** Se hará de día. Poco amistoso. – **8.** Ración de arroz. Piedra preciosa. – **9.** Sumarán algo nuevo. Sin pareja. – **10.** Mala coyuntura para los fabricantes de armas. Avivase pasiones o discordias. – **11.** Batracio anuro que sube. Un ruso sin principios. Se presentará allí. – **12.** Gravilla fina. Se juntan por placer.

Ajedrez

Juegan blancas

Jeroglífico



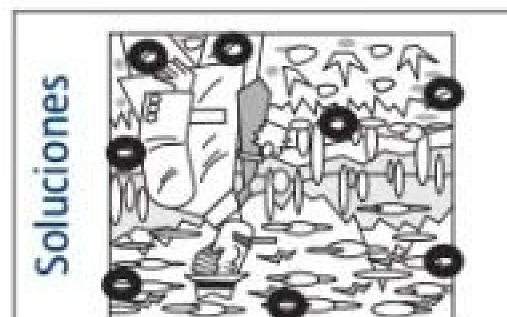
¿Cuál es su trabajo?

Ocho diferencias

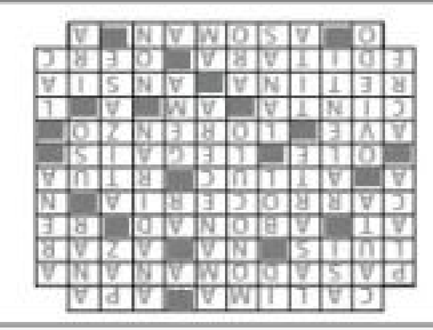




Soluciones

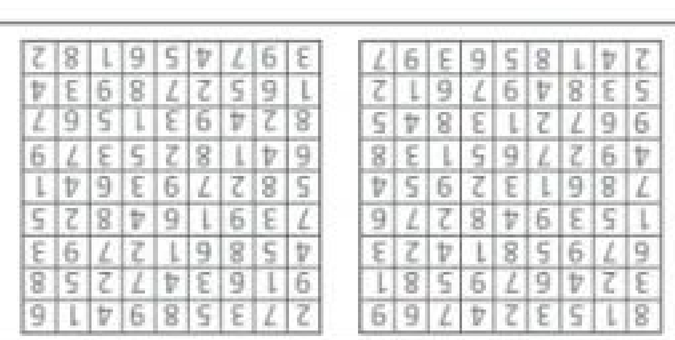






AJEDREZ: 1. Tc7! 1... Dxc7 2. Txf8!

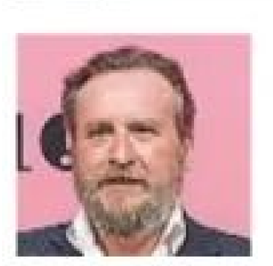
JEROGLÍFICO: SOLDADOR. Soldado, r



Santoral

Acépsimas, Bicor, Crisótelo, Elimenas y Maryahb.

Cumpleaños



FERNANDO CAYO actor, director, productor y músico (56)

CARLOS SASTRE ciclista retirado (49)

ÁLEX COLLADO futbolista (25)

JACK NICHOLSON actor y director (87)

Loterías

Domingo, 21 de abril 

Número premiado	S:032 **97521**
Sábado, 20	S:033 **97618**
Viernes, 19	S:079 **38999**
Jueves, 18	S:007 **30746**
Miércoles, 17	S:004 **48206**
Martes, 16	S:007 **72276**
Lunes, 15	S:013 **49181**

BONOLOTO

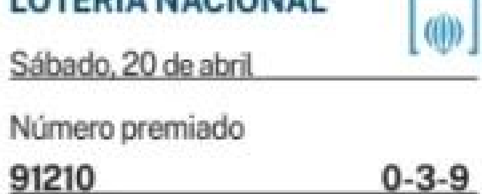
Domingo, 21 de abril

Números

13-19-24-30-40-47 C-23/R-5

Aciertos	euros
6	308.074,61
5-C	0
5	3.429,40
4	26,74

LOTERÍA NACIONAL



Sábado, 20 de abril

Número premiado

91210 0-3-9

EUROMILLONES



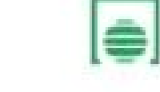
Viernes, 19 de abril

Números

10-20-40-44-46

Números estrella **01-03**

LA PRIMITIVA



Sábado, 20 de abril

Números

10-12-28-40-43-44 C-20/R-2

Aciertos	euros
6+R	0
6	0
5+C	0
5	5.799,37

EL GORDO



Domingo, 21 de abril

Números

08-27-35-45-50 6



Dan Schneider junto a la actriz de «Zoey 101», Jamie Lynn Spears

Las disculpas de Dan no son suficientes

En una entrevista en un programa de Youtube realizada este año, Schneider aseguró haber visto el documental de HBO Max y explicó que le parece «muy difícil». Añadió que ha conseguido «enfrentar mis comportamientos pasados, algunos de los cuales son vergonzosos y de los que me arrepiento. Definitivamente le debo a algunas personas una disculpa». A pesar de esta respuesta y muestra de arrepentimiento, Alexa Nikolas respondió añadiendo que «todo el mundo lidia con sus propias emociones a su manera», pero sin embargo apuntó que «no te creo nada, Dan. No siento nada».

HBO Max estrena este documental sobre la cultura tóxica tras algunos de los programas infantiles más emblemáticos de finales de los 90 y el dudoso productor Dan Schneider

«Silencio en plató», oscuridad **en TV**

Gerardo Granda. MADRID

Aunque es cierto que hace años que han ido saliendo testimonios sobre el creador Dan Schneider («The Amanda Show») y su comportamiento inadecuado durante los rodajes de varias series. Ahora se ha estrenado «Quiet on Set: The Dark Side of Kids TV» («Silencio en el set: el lado oscuro de la televisión infantil»), serie documental de cuatro episodios, que se acaba de estrenar, en las que se profundiza sobre los abusos tras las cámaras de algunos de los programas infantiles más emblemáticos de finales de los 90 y principios de los 2000.

La docuserie está dirigida por Mary Robertson y Emma Schwartz, y abarca desde principios de los años 90, cuando el actor, productor y guionista Dan Schneider fue contratado por Nickelodeon, y llega hasta la actualidad. Durante el metraje se ofrece acceso sin precedentes a los principales miembros del reparto, guionistas y equipo de la popular serie de Schneider en Nickelodeon, y se recogen muchos testimonios y voces expertas, como los de los periodistas Scaachi Koul («BuzzFeed News») y Kate Taylor («Business Insider»), que explican cómo, durante décadas Schneider, amasó un gran poder en la industria del entretenimiento infantil televisivo. Y tras las cámaras, la pieza desvelará un ambiente insidioso plagado de acusaciones de abuso, sexismo, racismo y dinámicas inapropiadas con sus estrellas y equipo menores de edad. Los antiguos miembros del reparto de «Todo eso y más» Giovonnie Samuels, Kyle Sullivan, Bryan Hearne y Katrina Johnson y el director Virgil Fabian desvelan la cultura del plató de la querida serie de sketches para adolescentes. Y por supuesto, las supuestas víctimas, como Jennette McCurdy, una de las estrellas de «iCarly», que en sus memorias de 2022,» I'm Glad My Mom Died» («Me alegro de que mi madre muriera»), explica que Nickelodeon le ofreció dinero para que no contara su testimonios; o Alexa Nikolas, intérprete de «Zoey 101», y que asegura que la compañía no la protegió ante los abusos. Para finalizar, la estrella de «Drake & Josh», Drake Bell, acusó a Brian Peck, entrenador de diálogo de Nickelodeon, de abusos sexuales. Los testimonios continúan con Jenny Kilgen, ex escritora de «The Amanda Show»,

La pieza desvelará un ambiente insidioso y acusaciones de abuso, sexismo y dinámicas inapropiadas

Nickelodeon «no puede corroborar o negar acusaciones de producciones de hace décadas»

para confesar que Schneider hacía bromas sexuales e inapropiadas en la sala de guionistas, con insultos como preguntarle si tenían un pasado en el sexo telefónico, y pidiéndoles que le dieran un masaje, con la contraprestación de incluir «tus bocetos en el programa». Sí que se nombra en el documental que el creador ha negado este supuesto. Junto a otra guionista, Christy Stratton, aseguran también que tuvieron que dividir un sueldo entre las dos y se les mostró pornografía en la sala de guiones. «Dan mostraba pornografía en la pantalla de su ordenador», cuenta Kilgen ante la cámara del documental. «Me pidió varias veces que le diera un masaje en la sala de guionistas y en el estudio». «Silencio en el plató» cuenta con la participación de otros miembros del reparto y del equipo de «iCarly», «Sam y Cat», «Victorious» y otros programas emblemáticos como Marc Summers, del popular concurso Double Dare. De forma conmovedora, la serie también ofrecerá testimonios emotivos de padres de miembros del reparto que intentaron defender a sus hijos en estos platós. Estas entrevistas, entretejidas con imágenes de archivo (algunas de las cuales nunca se han emitido), escenas de los programas y comentarios en redes sociales, recontextualizarán muchos momentos de estas series que pueden haber parecido tontos o fuera de lugar cuando se emitieron por primera vez, pero que ahora tienen un trasfondo mucho más oscuro, ofreciendo un poderoso replanteamiento de estos programas tan queridos.

«Nickelodeon, como cuestión de política, investiga todas las quejas formales como parte de nuestro compromiso de fomentar un ambiente de trabajo seguro y profesional, libre de acoso u otros tipos de conducta inapropiada. Nuestras mayores prioridades son el bienestar y los intereses no sólo de nuestros empleados, elencos y equipo, sino de todos los niños, y hemos adoptado numerosas políticas a lo largo de los años para ayudar a garantizar que estamos a la altura de nuestros propios altos estándares y las expectativas de nuestra audiencia», ha dicho la compañía en un comunicado en el que también aseguraba que no puede ««corroborar o negar acusaciones de producciones de hace décadas».



«HERMANOS»: EMEL ESTÁ EN UN ORFANATO



Antena 3 estrena hoy, tras "El Hormiguero», un nuevo capítulo de la exitosa serie "Hermanos», disponible en atresplayer. En el nuevo episodio, Ayla está a punto de confesar ante la policía, pero justo entra Berk a la comisaría y se inventa una excusa para sacar a su madre de allí. Ambos salen juntos a la calle, pero Berk la aparta mientras llora y asegura que no quiere volver a verla nunca más. Emel está en un orfanato después de que los servicios sociales se la llevaran. Sengül ruega que se la devuelvan, pero no lo consigue. Sengül cuenta lo sucedido a su familia, que se queda en shock. Finalmente, dejan dormir a Asiye con su hermana en el orfanato y, al día siguiente, la directora les deja llevarse a la niña de vuelta a casa. "Hermanos» narra la emocionante historia de tres hermanos que viven una vida feliz, con los bolsillos vacíos pero llenos de amor.

LA 1

08:00 La hora de La 1.
10:40 Mañaneros.
14:00 Informativo territorial.
14:10 Ahora o nunca.
15:00 Telediario 1.
15:50 Informativo territorial.
16:15 El tiempo.
16:30 Salón de té La Moderna.
17:30 La Promesa.
18:30 El cazador stars.
19:30 El cazador.
20:30 Aquí la Tierra.
21:00 Telediario 2.
21:55 La suerte en tus manos.
22:05 4 estrellas.
22:55 MasterChef.
02:05 Comerse el mundo.

LA 2

11:45 Culturas 2.
12.15 Mañanas de cine. «Sangre sobre Texas».
13.45 Rincones de Australia.
14.45 Diario de un nómada. Carreteras extremas.
15:45 Saber y ganar.
16.30 Grandes documentales.
18.05 Documenta2.
18:50 Las recetas de Julie.
19:45 La 2 express.
20:00 Premios Laureus.
21:30 Cifras y letras.
22:00 Premios Talía.
00:00 Carlos Tena: el espíritu burlón de la música.

ANTENA 3

08:55 Espejo público. Con Susanna Griso.
13:20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13:45 La ruleta de la suerte.
15:00 Antena 3 Noticias 1.
15:30 Deportes.
15:35 El tiempo.
15:45 Sueños de libertad.
17:00 Pecado original.
18:00 Y ahora Sonsoles.
20:00 Pasapalabra. Concurso con Roberto Leal.
21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21:30 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21:35 El tiempo.
21:45 El hormiguero 3.0. Con Pablo Motos. Con la colaboración de Marron, Nuria Roca, Juan del Val, Tamara Falcó, Leo Harlem, Pilar Rubio, Miguel Lago, Cristina Pardo, Luis Piedrahita, Marta Jiménez y El Monaguillo. Invitado: Joaquín Reyes, humorista.
22.45 Hermanos.
02:30 The Game Show.

LA SEXTA

07:00 Previo Aruser@s.
09:00 Aruser@s.
11:00 Al rojo vivo.
14:30 La Sexta noticias 1ª edición.
15:10 Jugones.
15:30 La Sexta meteo.
15:45 Zapeando.
17:15 Más vale tarde.
20:00 La Sexta noticias 2ª edición.
21:00 La Sexta Clave. Con Joaquín Castellón.
21:20 La Sexta meteo.
21:25 La Sexta deportes.
21:30 El intermedio.
22.30 El taquillazo. «The lady in the van». Narra la historia real de la señora Shepherd, una mujer de orígenes desconocidos que aparcó temporalmente su furgoneta en el acceso a la casa de Londres de Alan Bennet y acabó viviendo allí durante 15 años. Lo que comenzó como un favor con cierto recelo acabó convirtiéndose en una amistad que cambiaría la vida de ambos.
00:55 Cine. «Robada: la historia de Carlina White».

NEOX

07.00 Neox Kidz.
10:10 El príncipe de Bel Air.
12:30 Los Simpson.
15:50 The Big Bang Theory.
18:30 El joven Sheldon.
20:20 S.W.A.T. Los hombres de Harrelson.
03:00 Jokerbet: ¡damos juego!
03:35 The Game Show.
04.15 Minutos musicales
06:15 Hoteles con encanto.

NOVA

15:00 Esposa joven.
16:30 El zorro, la espada y la rosa.
18:00 A que no me dejas.
19:15 Bella Calamidades.
19:45 Cabo.
21:25 Melek.
22.55 Cine Supernova. «Falsa identidad».
00:45 Rumbo al paraíso.
02:25 Ventaprime.

MEGA

07:20 El Chiringuito de Jugones.
10.05 Crímenes imperfectos.
14.35 Mountain men.
16.25 Vida bajo cero.
19.00 Cazatesoros.
21.40 ¿Quién da más?
23:45 El Chiringuito: la cuenta atrás.
00:00 El Chiringuito de Jugones.

CUATRO

08:15 Planeta Calleja.
09.30 Alerta Cobra.
11:30 En boca de todos. Con Nacho Abad.
14:00 Noticias Cuatro.
14:50 ElDesmarque Cuatro. Con Manu Carreño.
15:10 El tiempo.
15:30 Todo es mentira.
18:30 Tiempo al tiempo.
20:00 Noticias Cuatro.
20:40 ElDesmarque Cuatro. Con Ricardo Reyes.
20:55 El tiempo.
21.05 First Dates
22.50 Martínez y hermanos
02:00 ElDesmarque madrugada. Con Ricardo Reyes.

TELECINCO

15:30 ElDesmarque Telecinco.
15:40 El tiempo.
15:50 Así es la vida.
17:00 TardeAR.
20:00 Reacción en cadena.
21:00 Informativos Telecinco.
21:35 ElDesmarque Telecinco.
21:45 El tiempo.
21:50 Supervivientes: Última hora.
22:50 Mental Masters.
00:25 Adivina qué hago.
02:25 Casino Gran Madrid Online Show.

TELEMADRID

15.30 Cine de sobremesa. «Tercera identidad».
17:15 Disfruta Madrid.
19:00 Madrid directo.
20:30 Telenoticias.
21:15 Deportes.
21:30 El tiempo.
21:35 Juntos.
22:30 Cine. «El jurado».
00:50 Atrápame si puedes Celebrity.

TRECE

14.50 Sesión doble. «Druidas».
17.00 Sesión doble. «El ángel vengador».
18:45 Abierto redacción.
18.50 Western. «Senderos de violencia».
20:30 Trece noticias 20:30.
21:05 Trece al día.
21:55 El tiempo en Trece.
22:00 El cascabel.
00:30 El Partidazo de Cope.

MOVISTAR PLUS+

10:27 DeportePlus+.
11.37 La Tierra.
16:10 Cine. «Goldeneye».
18.17 La guerra del hachís.
20:02 Ilustres ignorantes.
21:00 El día después.
22:00 Lola Índigo: GRX.
23:00 Muros.
23:58 La Resistencia.
01.23 En el corredor de la muerte.

STAR CHANNEL

10:16 Bones.
11.10 CSI Las Vegas.
12.54 Bull.
14:41 Will Trent Agente especial.
15:33 Tracker.
16:27 Cine. «Bad Boys for Life».
18.20 CSI Las Vegas.
20:11 CSI: Vegas.
21.05 9-1-1.
01:45 CSI: Vegas.

WARNER TV

07.01 Friends.
11.00 The Big Bang Theory.
15:28 Cine. «U.S. Marshals».
17.34 Rizzoli & Isles.
19.24 FBI.
22:05 Cine. «Asalto al poder».
00.06 Friends.
02:36 Cine. «Venom: habrá matanza».
04:02 Cine. «Enfrentados».
05:43 Cine. «Acto de valor».




09227
8 430742 009214

Sin Perdón

La victoria del blanqueo de Bildu

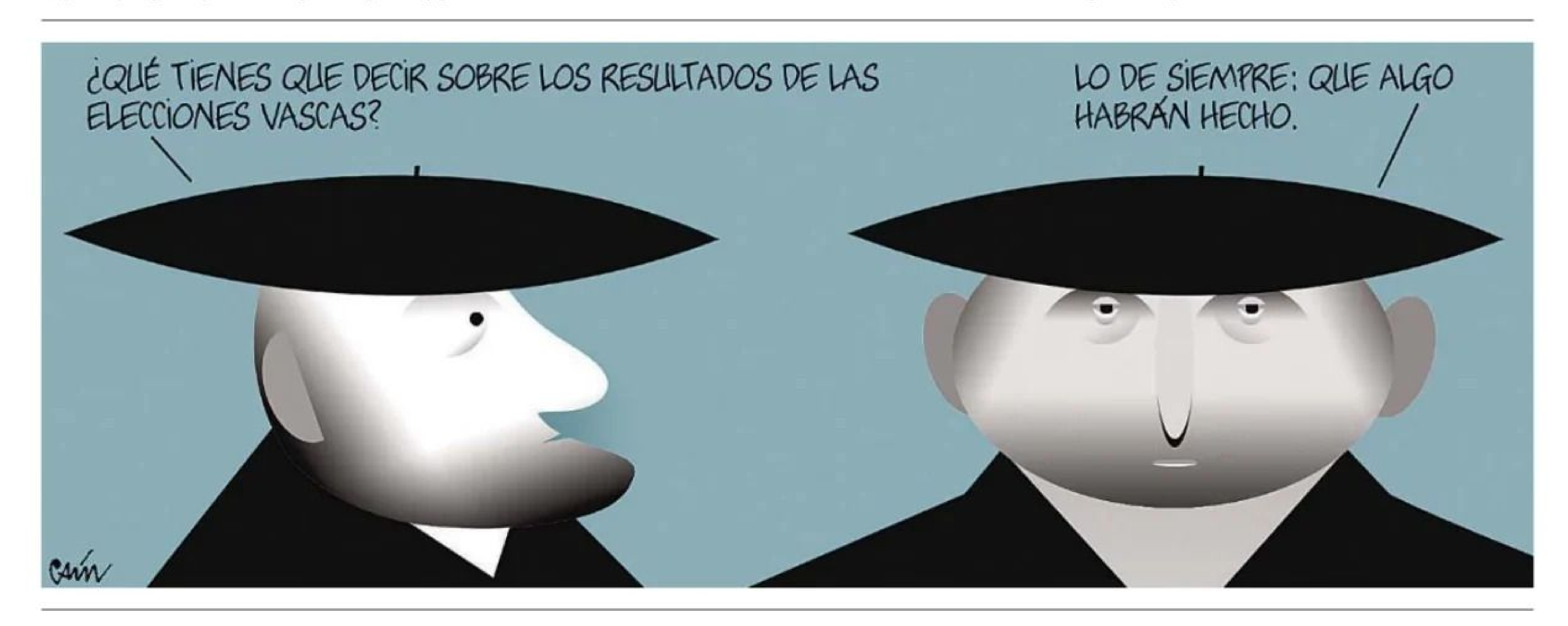


Francisco Marhuenda

El resultado de las elecciones vascas deja el gobierno como estaba. Lo más destacable es la «victoria» de Bildu que se beneficia de que Sánchez, el PNV y la izquierda política y mediática le hayan blanqueado. A corto plazo es un escenario que favorece al líder del PSOE, ya que su partido ha sacado un buen resultado y es imprescindible para que el PNV pueda gobernar. Por tanto, se repite la coalición. Esto tiene un evidente efecto en el Congreso, ya que los nacionalistas vascos seguirán siendo un fiel aliado. No tienen otra salida. Lo mismo sucede con Bildu que ha conseguido empatar en escaños, aunque con menos votos y a escasa distancia del primer partido. El PNV sigue siendo el voto útil para el centro derecha, ya que no querían una victoria clara y contundente de los herederos de ETA. Bildu es una formación dirigida por los antiguos dirigentes del aparato político y militar de la banda terrorista como saben muy bien sus más de 300.000 votantes. La cuestión es que no les importa, porque hay un relato que comparten y por eso su candidato no solo no condena a ETA, sino que se siente muy orgulloso del pasado de los abertzales.

«El PNV sigue siendo la formación que concentra el voto del centro derecha»

Todo indica que han sido unas elecciones en las que se ha votado en clave interna. La futura gestión del gobierno y su estabilidad ha sido lo más importante. No se puede negar que al PSOE le ha ido mejor de lo previsto en las encuestas, aunque una mirada más amplia permite reflexionar sobre cómo la izquierda nacionalista, en este caso los bilduetarras, le supera tanto en Galicia como ahora en el País Vasco. Por lo visto, debe ser un gran motivo de satisfacción ser el tercero, como también sucede en Madrid. Ahora hay que esperar a ver qué pasa en Cataluña, que es el gran plebiscito que afronta el sanchismo. El PP sube un diputado que es un resultado bueno, pero modesto, ya que el PNV sigue siendo la formación que concentra el voto del centro derecha. Vox mantiene un diputado y salva los muebles, pero sigue siendo irrelevante. Finalmente, la única diputada de Sumar confirma el desastre de la coalición que lidera Yolanda Díaz. No ha desaparecido, pero es tan irrelevante como Vox.



La situación

Bildu y una obra histórica



Vicente Vallés

Hubo un día en que el líder fundador -en actitud heroica o, sencillamente, fatigado- decidió abandonar la vicepresidencia del Gobierno y el liderazgo del partido, extrajo su dedo índice derecho del bolsillo y apuntó con él a Yolanda Díaz, luz fulgurante de la extrema izquierda y militante comunista desde la cuna. Así elegida quien presumía de que las cosas se hicieran desde abajo y no desde arriba, empezó a circular la especie, trompeteada por determinados propagandistas, de que nos encontrábamos ante quien estaba llamada a ser la primera presidenta del Gobierno de la historia de España. Pues no parece.

Lo único que acumula Sumar son desastres electorales. El último, ayer en el País Vasco, donde eso que de forma eufemística llaman «el espacio», obtiene la categoría de partido menguado, como ya ocurrió en las elecciones generales y en Galicia, la tierra de Yolanda Díaz. Sumar es poco y Podemos, menos. Ambos partidos navegan en la insignificancia. Juntos no alcanzan ni la mitad de los votos que hace cuatro años consiguió Podemos en solitario, mientras que la comparación con el porcentaje alcanzado en 2016 resulta demoledora, casi ridícula.

«Pedro Sánchez ha sabido reducir al absurdo lo que hay a su izquierda en el ámbito nacional»

Pedro Sánchez ha sabido reducir al absurdo lo que hay a su izquierda en el ámbito nacional. «El espacio» se diluye. Como se decía en otros tiempos, es la nada con sifón. Y también el sifón se está terminando. Y, sin embargo, los cariños que Sánchez dedica a todo partido centrífugo que le eche una mano en el Congreso, ha llevado al BNG a resucitar en Galicia y a EH Bildu -con lo que es EH Bildu, guste o no en Moncloa que todos sepamos lo que es- en una fuerza capacitada para disputar el poder en el País Vasco. Solo falta que el 12 de mayo Puigdemont recupere el liderazgo del independentismo catalán y, quién sabe, aspire a recuperar el poder -un prófugo en el Palau de la Generalitat-, para que se consume una obra política para la historia: alimentar desde el poder nacional a todo aquel cuyo objetivo sea destruir el poder nacional. Y, mientras, se ignora el paradero del PP en el País Vasco.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
Calle Juan Ignacio Luca de Tena, 17 - 28027 Madrid.
Teléf.: 91.324.70.00 Fax: 91.324.94.51.
Teléfono de Atención al lector 91.324.71.24 www.larazon.es

DELEGACIONES: CATALUÑA: Avenida Diagonal, 662-664 - 08034 Barcelona. Teléf.: 93.240.59.60.
COMUNITAT VALENCIANA: Calle Colón 22, 7ºH 46004 Valencia. Teléf.: 963.52.49.77.

CASTILLA Y LEÓN: Plaza España 6, 47001 Valladolid. Teléf.: 983.36.28.09
ANDALUCÍA: C/ Imagen, 8, 6º A. 41003 Sevilla. Teléf.: 954.36.77.00*

Imprime: Lagarsa (Madrid), Bermont (Dos Hermanas), Bermont (Sagunto), Bermont (Catalonia).
D.L. M-12115-2012